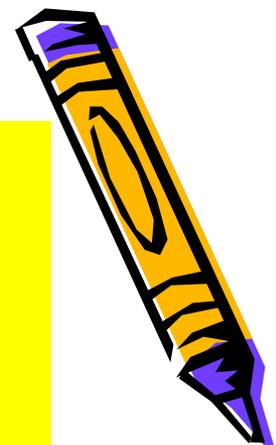


Istituto Comprensivo Serrastretta
Scuola dell'Infanzia di Cerrisi
Sez 1° A
A.S. 2021-2022
«Le nostre esperienze di Laboratorio»



PREMESSA

Il progetto laboratoriale nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, di creare e di esprimere dei bambini che frequentano il primo anno di scuola dell'infanzia e si configura come un primo approccio al linguaggio grafico che passa attraverso l'evoluzione delle capacità motorie, il controllo più consapevole delle abilità manipolative sui materiali, in stretta relazione con il vedere, il sentire, l'emotività.

Le attività laboratoriali guideranno gli alunni alla scoperta (a livello sensoriale) delle caratteristiche di tipi diversi di materiali grazie alla manipolazione.

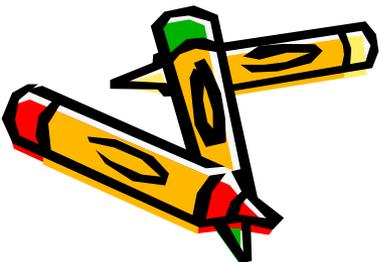
Nella scuola dell'autonomia è sempre più sentita l'esigenza di organizzare dei percorsi di studio in cui l'organizzazione scolastica sia resa flessibile.

Uno degli aspetti fondamentali di tale flessibilità riguarda il modo di organizzare il tempo e le forme dell'insegnamento per renderli sempre più vicini alle modalità e ai ritmi di apprendimento dei bambini.

La scuola intesa come LABORATORIO è il luogo in cui non solo si elaborano i saperi, ma anche un insieme di opportunità formative per produrre nuove conoscenze e sviluppare nuove competenze.

In questa prospettiva l'azione educativa si sposta dall'insegnamento all'apprendimento, cioè ai processi del "far apprendere" e del riflettere sul fare, allo scopo di rendere gli allievi consapevoli dei processi che vivono

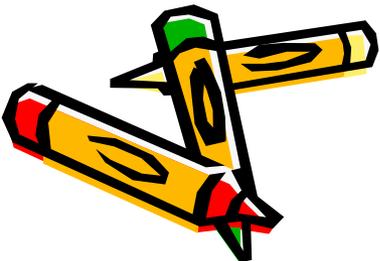
Nella prospettiva del disegno di riforma della scuola, la presenza dei laboratori è particolarmente sottolineata sia nel ciclo primario, sia nella scuola secondaria proprio per la funzionalità di tali attività formative nello sviluppo e nel consolidamento di conoscenze e competenze previste dagli ordinamenti e utili al cittadino e al professionista di oggi.



LA DIDATTICA LABORATORIALE
PER ACQUISIRE, SVILUPPARE E VALUTARE COMPETENZE

Tutti i laboratori e le attività didattiche sono organizzate attorno ai cinque campi di esperienza che le "Nuove indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo" individuano come fondanti lo sviluppo del bambino.

- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- Immagini, suoni e colori
- Il sé e l'altro
- Il corpo in movimento



Gestire il Tempo

In ambito scolastico la consapevolezza dello scorrere del tempo è strettamente collegato alla questione della gestione del tempo, il time management, imprescindibile per lo svolgimento delle attività didattiche in classe e a casa; in primo luogo, la formazione dei docenti dovrebbe fornire le conoscenze opportune per saper gestire il processo di pianificazione e di conduzione del tempo scolastico, che tenga conto anche dei processi psicologici coinvolti nel processo di insegnamento-apprendimento.

Il tempo disteso:

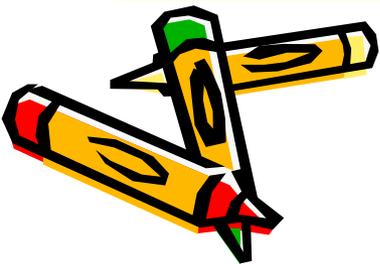
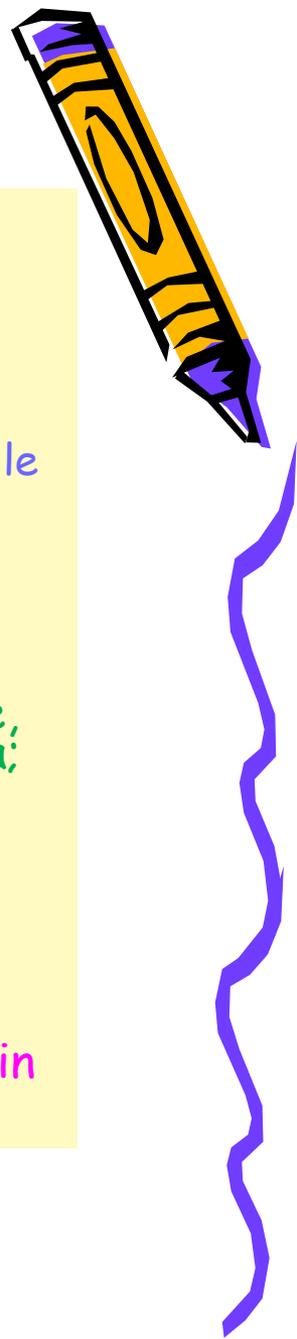
Nel quale è possibile per il bambino esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, approfondire, crescere con sicurezza e nella tranquillità;

Il tempo strutturato

Con alternarsi di momenti e proposte;

I tempi per l'accoglienza e il tempo per la routine:

Per le attività libere e strutturate, per le esperienze socializzate in piccolo e grande gruppo o individuale.



I nostri punti fermi

- **La documentazione**

Come processo che produce tracce, memoria e riflessione, che rende visibili le modalità, i percorsi e permette di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

- **Lo stile educativo**

Fondato sull'osservazione e l'ascolto, sulla progettualità elaborata

- **La collaborazione con la famiglia**

Come dimensione che permette di incoraggiare il dialogo.

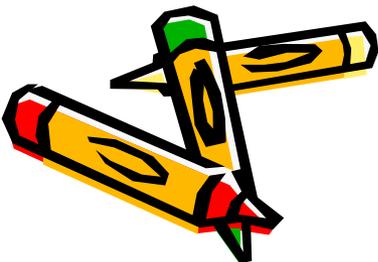
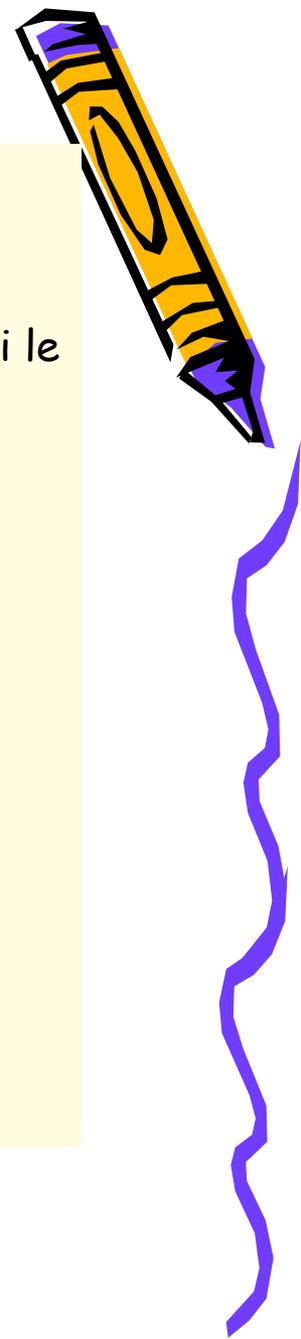
E poi.....

- **Mediazione didattica**

Utilizzo di numerose strategie didattiche

- **Osservazione progettazione e verifica**

Per rendere efficace l'azione professionale dell'insegnante



Linee metodologiche:

➤ Valorizzazione del gioco

Come risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni

➤ Esplorazione e ricerca

Per promuovere l'originale curiosità del bambino

➤ Relazione - comunicazione

Di piccolo-medio e grande gruppo

Strutturazione dello spazio:

Accogliente-Curato-Ordinato-Colorato

Nella nostra scuola gli spazi delle sezioni sono strutturati in angoli:

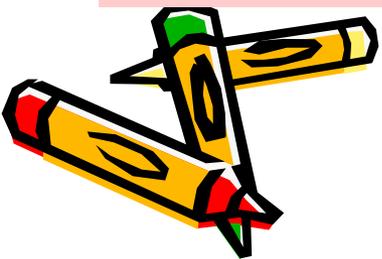
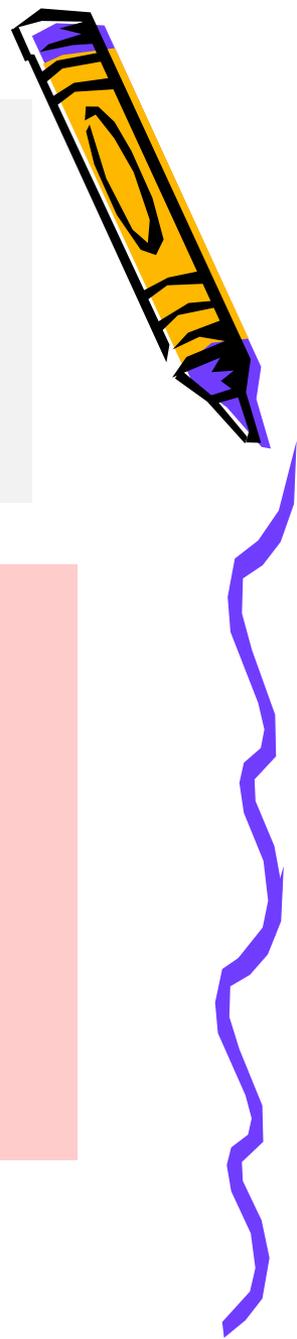
Angolo delle costruzioni;

Angolo del materiale manipolativo, del disegno, della pittura;

Angolo dei giochi strutturati;

Angolo della conversazione, dei libri, del calendario;

Salone per i giochi motori

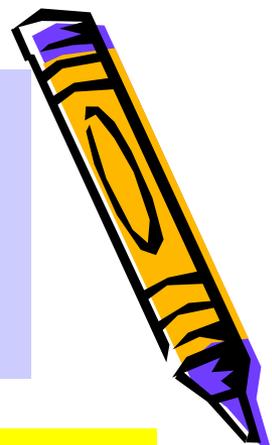


Oltre alle consuete attività curriculari, viene dato particolare risalto alle seguenti attività di laboratorio che concorrono allo sviluppo armonico del bambino

Durante i Laboratori del FARE organizzeremo differenti attività:

Letture animate

- Per spalancare le porte della fantasia e delle emozioni e riflettere su fatti e problemi profondi che il bambino vive.
- Per stimolare la creatività e favorire la motricità fine dei bambini.



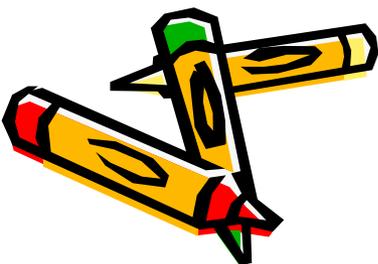
LABORATORIO DI LETTURE ANIMATE

Fin dalla prima infanzia il libro rappresenta un'occasione di piacere, di scoperta e di puro divertimento. La finalità del laboratorio è quella di permettere ai bambini di familiarizzare con il libro e con il piacere della lettura intesa come avventura nel mondo delle parole e delle immagini, della creatività e della fantasia.

Per i bambini di cinque anni le attività sono pensate in biblioteca, mentre per quelli di tre e quattro anni le attività si faranno a scuola

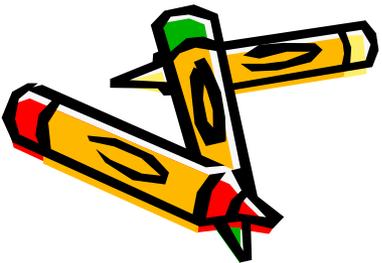
Leggere un libro vuol dire entrare nel mondo dell'autore e farlo proprio, riproducendolo secondo le proprie inclinazioni particolari, i propri gusti, i propri desideri, scegliendo alcune parti e tralasciandone altre.

Pensato per tutti i bambini, questo laboratorio permetterà loro, a partire da una storia letta, di ricostruire con carta, stampi, timbri, i personaggi e i mondi raccontati da altri, facendoli così diventare propri.



Laboratorio "D'ARTE"

Pensato perchè i bambini sono fortemente motivati ad agire, pensare, progettare, inventare e raccontare quando si trovano in un ambiente organizzato e strutturato; perchè consente al bambino di misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale messo a disposizione e quindi ricavarne regole d'uso e di funzionamento senza l'intermediazione continua dell'adulto. Il laboratorio, rappresenta un luogo di creatività, libert , sperimentazione e scoperta. Apprendimento attraverso il gioco, il laboratorio si propone di avvicinare i bambini all'Arte attraverso "il fare".

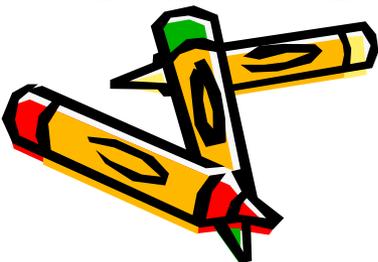


LABORATORIO "D'ARTE"

Pensato perché i bambini sono fortemente motivati ad agire, pensare, progettare, inventare e raccontare quando si trovano in un ambiente organizzato e strutturato; perché consente loro di misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale messo a disposizione e quindi ricavarne regole d'uso e di funzionamento senza l'intermediazione continua dell'adulto.

Il laboratorio, rappresenta un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta.

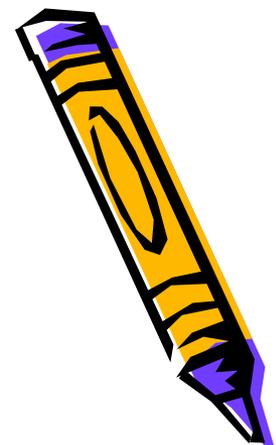
Apprendimento attraverso il gioco, il laboratorio si propone di avvicinare i bambini all'Arte attraverso "il fare".



Prelettura - Prescrittura

La prelettura-prescrittura è stata pensata per i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia. Le attività proposte sviluppano un percorso graduale che conduce il bambino all'acquisizione di conoscenze informali sulla lingua scritta e all'apprendimento di competenze linguistiche, fonologiche e narrative.

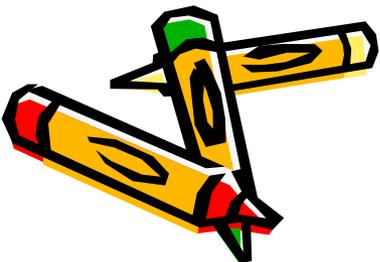
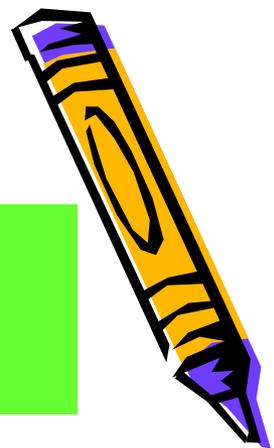
Alla Scuola dell'Infanzia è prematuro parlare di scrittura perché i bambini non hanno ancora raggiunto lo stadio delle operazioni concrete; è invece importante mirare a sviluppare le potenzialità linguistiche ed affinare il gesto motorio attraverso percorsi di pregrafismo, grafo-motricità e sviluppo di competenze metalinguistiche. L'insegnante valorizzerà quindi conoscenze e abilità informali di lingua scritta, fondamentali per l'alfabetizzazione formale che avverrà poi alla Scuola Primaria. Verranno inoltre valorizzati gli esiti positivi interpretandoli come costruzioni personali della conoscenza, evitando di sottolineare errori ed imperfezioni per permettere ai bambini di acquisire fiducia in se stessi.



Progetto di Istituto
« Animazione alla Lettura »

Tutti i bambini del nostro plesso sono stati coinvolti in attività laboratoriali sulla narrazione per alla promozione della lettura.

- Percorso ludico di ascolto, narrazione e drammatizzazione per accrescere il piacere della lettura.



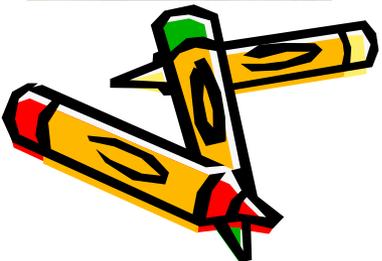
I bambini si avvicinano alla conoscenza del sé corporeo attraverso diverse attività

Laboratorio di motricità dedicato all'attività motoria e quindi alla conoscenza del corpo e delle sue potenzialità.

Ribadiamo sempre il concetto che esercitare questa attività conduce il bambino a sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità leggendo e interpretando messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui percependo la completezza del proprio sé, consolidando l'autonomia e sicurezza emotiva e favorendo la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

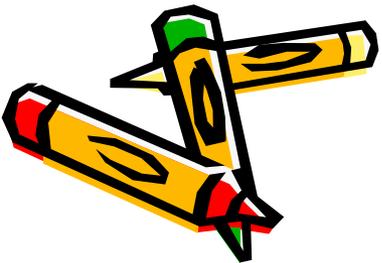
Il laboratorio di motricità per tutti i bambini della sezione e si pone l'obiettivo di:

- ❑ Incrementare capacità e le strategie motorie; favorire la socializzazione e la cooperazione;
- ❑ Offrire al bambino un ambiente in cui scoprire le sue potenzialità nel rispetto delle proprie caratteristiche, sperimentare nuovi spazi e conquistare nuove abilità motorie dettate sempre sia dai tempi personali che dalle reali necessità dei bambini.



Io e l'ambiente

I bambini si avvicinano al mondo della natura con l'utilizzo di uno sfondo integratore:
➤ Storie, conversazioni, sperimentazioni, laboratori e uscite guidate nell'ambiente.



Conoscere, Scoprire, Educare per.....

❖ Conoscere

Ampliare l'attività formativa significa stimolare la voglia di conoscere, aumentare le possibilità di scoprire, valorizzare le capacità e le doti di ciascuno.

❖ Scoprire

Provare, sperimentare giocando con le parole, con i suoni e, perché no, mettendo "le mani in pasta!"

❖ Educare

Significa accompagnare il bambino a vedere, ad accorgersi del miracolo della realtà e a scoprire che i "frammenti" della vita sono legati da un significato. Ciò si esplicita attraverso una relazione significativa con l'insegnante che custodisce e tiene vivo nel bambino un rapporto di fiducia e di positività verso la realtà

E' l'arte suprema dell'insegnante: risvegliare la gioia della creatività e della conoscenza.

(Albert Einstein)

*Insegnante
Teresa Mazza*

