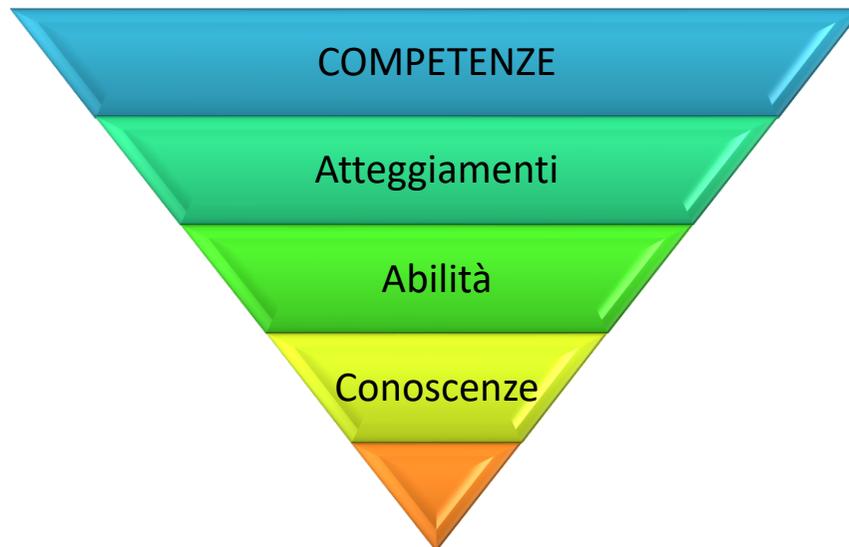


ISTITUTO COMPRENSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO
Via Italia - Tel. 0968 81006 - E-mail: czic813004@istruzione.it – Sito web: www.icserrastretta.it
Codice Meccanografico: CZIC813004 – CODICE FISCALE: 82006460792
88040 SERRASTRETTA (CZ)

CURRICOLO



VERTICALE

D' ISTITUTO

A.S. 2020-2021

Sommario

1.	PREMESSA	5
2.	RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO	6
	Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione	6
	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018	6
	Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007	6
	Circolare ministeriale n. 742 del 03 ottobre 2017, Circolare prot. n.1865 del 10/10/2017 e successive Linee Guida	6
	Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92.....	6
3.	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.....	7
	Profilo dello studente	7
4.	INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	8
5.	LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	8
6.	LE OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 del Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007)	10
7.	DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE	12
8.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>ITALIANO</i>	13
	SCUOLA DELL'INFANZIA	14
	SCUOLA PRIMARIA	19
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	36
9.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>INGLESE / FRANCESE</i>	46
	SCUOLA PRIMARIA	47
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	58
10.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>MATEMATICA</i>	73
	SCUOLA DELL'INFANZIA	74
	SCUOLA PRIMARIA	78

	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	91
11.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>SCIENZE</i>	99
	SCUOLA DELL'INFANZIA	100
	SCUOLA PRIMARIA	104
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	114
12.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>TECNOLOGIA</i>	122
	SCUOLA DELL'INFANZIA	123
	SCUOLA PRIMARIA	126
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	133
13.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>STORIA</i>	138
	SCUOLA DELL'INFANZIA	139
	SCUOLA PRIMARIA	144
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	155
14.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>GEOGRAFIA</i>	162
	SCUOLA DELL'INFANZIA	163
	SCUOLA PRIMARIA	168
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	177
15.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>ARTE E IMMAGINE</i>	184
	SCUOLA DELL'INFANZIA	185
	SCUOLA PRIMARIA	189
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	195
16.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>MUSICA</i>	202
	SCUOLA DELL'INFANZIA	203
	SCUOLA PRIMARIA	207

	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	213
17.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	218
	SCUOLA DELL’INFANZIA	219
	SCUOLA PRIMARIA	227
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	238
18.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – <i>RELIGIONE</i>	246
	SCUOLA DELL’INFANZIA	247
	SCUOLA PRIMARIA	249
	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	259
19.	COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE E AI CAMPI DI ESPERIENZA	263
	Competenza digitale.....	263
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	264
	Competenza in materia di cittadinanza	265
	Competenza imprenditoriale	266
20.	OBIETTIVI PER LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	267

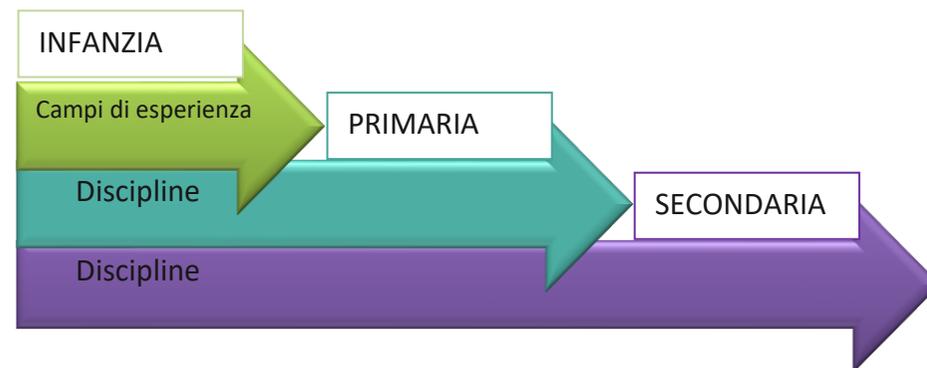
1. PREMESSA

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, sia disciplinari.

Predisposto sulla base delle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*, delle *Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018*, delle *Competenze Chiave Europee 2018* e delle *Competenze Chiave di Cittadinanza*, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, avendo lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni.

Si articola secondo il seguente percorso:

- Individuazione dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai *campi di esperienza* e alle *discipline* da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola e definizione degli stessi in riferimento alle singole classi.
- Definizione degli **obiettivi d'apprendimento** per ogni annualità;
- Definizione di **conoscenze** e **abilità** per ogni annualità;
- Definizione delle competenze chiave europee trasversali a tutti i campi di esperienza e alle discipline
- Individuazione degli obiettivi delle **competenze chiave di cittadinanza**, in relazione anche alle competenze chiave europee.



Nei tre ordini di scuola dell'istituto comprensivo (*Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado*) viene individuata una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai *campi di esperienza* nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle *discipline* nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado. Ogni ordine di scuola, in uscita, deve raggiungere dei **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** e degli **Obiettivi di Apprendimento** (Indicazioni Nazionali 2012).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze
SCUOLA INFANZIA

- Obiettivi raggiunti attraverso i campi di esperienza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della
SCUOLA PRIMARIA

- Obiettivi di apprendimento al termine della **classe terza** della Scuola Primaria
- Obiettivi di apprendimento al termine della **classe quinta** della Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

- Obiettivi di apprendimento al termine della **classe terza** della Scuola Secondaria di I grado

2. RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO

Il Curricolo Verticale è strutturato essenzialmente in base alle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e aggiornato alla luce delle seguenti altre fonti di legittimazione.

Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

- *Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* ([documento 1](#)), formalizzate con Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012 ([documento 2](#));
- *Indicazioni Nazionali per l'Insegnamento della Religione Cattolica*, pubblicate con Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010 (Appendice delle Indicazioni Nazionali 2012);
- *Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari*, documento presentato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) il 22 febbraio 2018 e messo a punto dal Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ([documento 3](#)).

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle *competenze chiave per l'apprendimento permanente*, sostituisce la precedente Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE) ([documento 4](#)).

Allegato 2 al Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007

Il Ministero della Pubblica Istruzione nell'Allegato 2 del Decreto Ministeriale n. 139 del 2007 indica le competenze che gli studenti devono possedere al termine dell'obbligo scolastico ([documento 5](#)).

Circolare ministeriale n. 742 del 03 ottobre 2017, Circolare prot. n.1865 del 10/10/2017 e successive Linee Guida

Il presente documento recepisce la Circolare Ministeriale n. 742 del 03 ottobre 2017 che definisce le finalità della certificazione delle competenze e i modelli di certificazione da compilare alla fine della classe quinta primaria e della classe terza secondaria di I grado ([documento 6](#)), la circolare prot. n.1865 del 10/10/2017 che fornisce "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione" ([documento 7](#)) e le successive Linee Guida ([documento 8](#)), nella quale viene formalizzato il modello nazionale di certificazione delle competenze.

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, prevista dalla Legge del 20 agosto 2019 n. 92

Il Curricolo, con allegato a parte, recepisce l'introduzione dell'insegnamento scolastico *dell'Educazione civica* a partire dall'anno scolastico 2020-2021, introdotto con la Legge del 20 agosto 2019 n. 92 ([documento 9](#)) attuata con il Decreto Ministeriale n. 35 del 22.06.2020 ([documento 10](#)).

3. INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Le *“Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”* (2012) sono il punto cardine da cui partire per la costruzione del curricolo di istituto. Nella sezione *“Finalità generali”* del documento si legge *“Le Indicazioni nazionali intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Per l’insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d’intesa con l’autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell’11 febbraio 2010). Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea (...)”*.

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.”

Profilo dello studente

“Il profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano”.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

4. INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Il **22 febbraio 2018** è stato presentato al MIUR il documento *“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”*, frutto del lavoro del Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione. Il documento propone alle scuole una rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 ed entrate in vigore dall’anno scolastico 2013-2014 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento.

5. LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

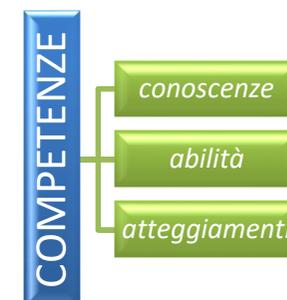
La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell’evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, *“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”*. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l’occupabilità, l’inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

*Le **competenze chiave** sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave”*.

Nel documento si legge ancora che *“le competenze sono definite come una combinazione di **conoscenze, abilità e atteggiamenti**, in cui:*

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni”



Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea, 22 Maggio 2018)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	<p><u>La competenza in matematica</u> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. (...) comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p><u>La competenza in scienze</u> si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p><u>Le competenze in tecnologie e ingegneria</u> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
COMPETENZA DIGITALE	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

6. LE OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Allegato 2 del Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007)

Il legislatore italiano, nel recepire le 8 competenze chiave individuate con la *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006*, ha elevato l'obbligo scolastico a dieci anni e ha indicato le **Competenze Chiave di Cittadinanza** da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria. Ciò al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le potenzialità personali di ogni alunno/studente si traducano in competenze di cittadinanza così come previsto a conclusione dell'obbligo di istruzione. Di tali competenze ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Sono quindi la base

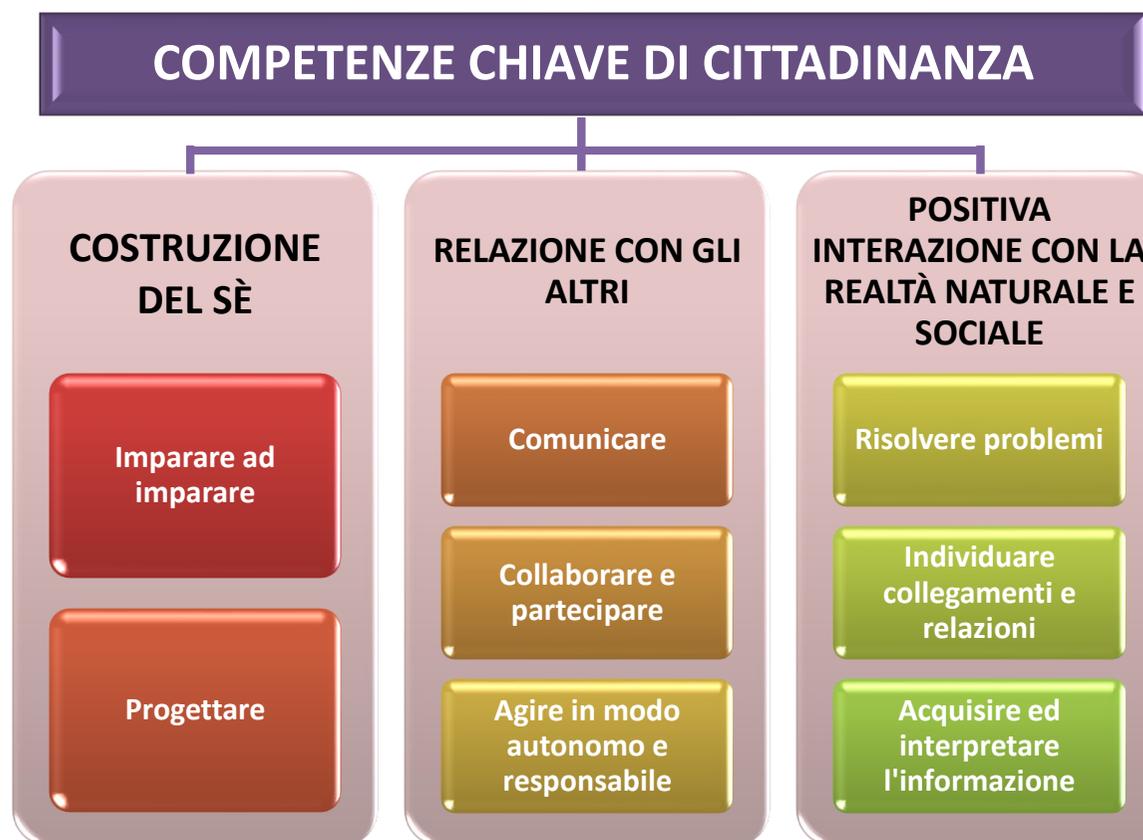
Le Competenze Chiave Europee (stabilite nel quadro europeo per l'apprendimento permanente) e le **Competenze Chiave di Cittadinanza** (All. 2 del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007), sono, pertanto, tra loro strettamente interconnesse. Interessano trasversalmente, nel nostro caso, la scuola dell'Infanzia, la scuola Primaria e la scuola Secondaria di I Grado e possono considerarsi la base per lo sviluppo di qualsiasi competenza sia essa disciplinare che trasversale, come si evince dalla sottostante tabella.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (All. 2 D.M. n. 139 del 22.08.2007)	
Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	- <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le **Competenze Chiave di Cittadinanza** tengono conto della tridimensionalità *persona – cittadino – lavoratore*, concetti questi, che si associano rispettivamente a:

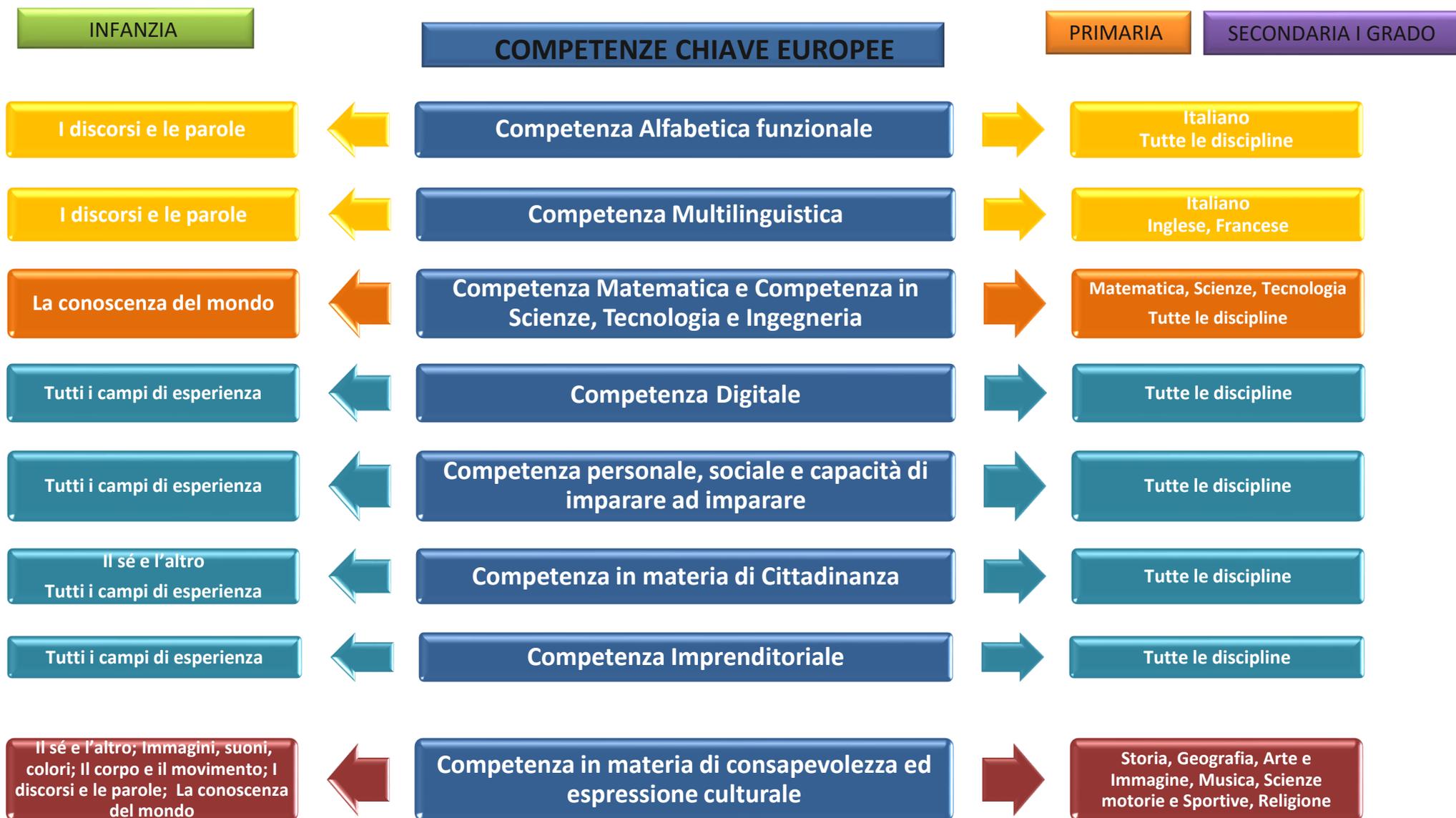


Le 8 competenze di cittadinanza confluiscono nei tre ambiti, costruzione del sé, relazioni con gli altri e interazione con la realtà naturale e sociale, come sotto illustrato.



7. DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

È possibile fare un parallelo fra *i campi di esperienza* della scuola dell'Infanzia e *le discipline* della scuola del primo ciclo, ricordate dalle Competenze chiave Europee



8. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole
DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE (italiano)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare la frase minima.
- Arricchire il lessico
- Comunicare verbalmente i bisogni primari e le emozioni
- Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascoltare e comprendere brevi storie.
- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte
- Identificare ed eseguire semplici consegne

Conoscenze

- Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti.
- Ascoltare e comprendere brevi racconti.
- Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

Abilità

- Comunicare esprimendo sentimenti e bisogni.
- Usare un repertorio linguistico semplice ma appropriato (denominare oggetti, persone...).
- Memorizzare e ripetere brevi poesie o filastrocche.
- Riconoscere e denominare persone ed oggetti
- Comprendere una breve storia narrata
- Intervenire nelle conversazioni in maniera appropriata

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati;
- Arricchisce e precisa il proprio lessico, inserisce nuovi vocaboli.
- Racconta una storia e ne individua gli elementi essenziali
- Presta attenzione ai discorsi altrui e li comprende.
- Comunica in maniera efficace con i compagni e gli adulti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile;
- Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.
- Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.
- Ascoltare, comprendere e rielaborare fiabe e racconti.
- Memorizzare canti, poesie, filastrocche.
- Verbalizzare esperienze personali in modo chiaro

Conoscenze

- Comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione verbale
- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Raccontare esperienze vissute, inventare storie, completare racconti e filastrocche
- Chiedere e offrire spiegazioni
- Usare il linguaggio per progettare attività
- Arricchire il proprio lessico con terminologie appropriate
- Sperimentare rime, filastrocche, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni
- Esplorare e sperimentare le prime forme di scrittura
- Comprendere e riconoscere parole e frasi minime con il supporto di immagini.
- Scoprire la presenza di lingue diverse

Abilità

- Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.
- Comunicare in modo comprensibile, formulando frasi appropriate al contesto
- Intervenire adeguatamente nelle conversazioni guidate.
- Raccontare una breve storia.
- Leggere e descrivere immagini.
- Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute
- Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici
- Seguire la narrazione di un racconto e coglierne il senso globale
- Ricostruire verbalmente i momenti più significativi di ciò che ha ascoltato
- Individuare ambientazioni, personaggi e tempi di una storia

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- **Ascolto:**
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- **Parlato:**
- Sa raccontare una semplice storia
- Sa esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
- E' capace di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in maniera chiara.
- **Letture:**
- E' in grado di decodificare un'immagine. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- **Lessico:**
- E' in grado di utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni.
- Sperimenta rime, filastrocche drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- **Riflessione linguistica:**
- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati,
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico.
- Arricchire quantitativamente il vocabolario.
- Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti, comunicare idee, raccontare esperienze.
- Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.
- Descrivere un'immagine utilizzando il codice più adeguato.
- Sperimentare le prime forme di scrittura.
- Conoscere il significato di alcune parole ed espressioni colloquiali in una lingua diversa dalla propria.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale ▪ Raccontare esperienze vissute ▪ Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni ▪ Inventare storie, completare racconti e filastrocche ▪ Chiedere e offrire spiegazioni ▪ Usare il linguaggio per progettare attività ▪ Arricchire il proprio lessico con terminologie appropriate ▪ Inventare nuove parole ▪ Cercare somiglianze e analogie tra i suoni ▪ Esplorare e sperimentare prime forme di scrittura ▪ Scoprire l'esistenza di lingue diverse ▪ Riconoscere e sperimentare pluralità di linguaggi misurandosi con creatività e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare rime, filastrocche, storie ▪ Comunicare in modo comprensibile, con un linguaggio appropriato. ▪ Esplorare la realtà sperimentando la pluralità dei linguaggi ▪ Formulare frasi usando un lessico adeguato ▪ Porre domande e formulare risposte pertinenti all'argomento ▪ Formulare ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi ▪ Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia ▪ Riassumere un racconto ascoltato ▪ Riprodurre in sequenze una storia ▪ Inventare finali diversi ▪ Realizzare semplici esperienze di scrittura anche spontanea.

RUBRICA DI VALUTAZIONE I DISCORSI E LE PAROLE
Scuola: DELL'INFANZIA

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare un breve discorso dell'insegnante - Sa avviare una breve comunicazione con l'adulto ed i compagni - Comprende domande molto brevi - Sa eseguire semplici ordini - Sa ascoltare la lettura di un racconto breve - Sa ripetere una breve filastrocca - Comprende il significato delle parole e le utilizza per esprimere bisogni ed emozioni - Sa descrivere una situazione e un'esperienza 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato delle parole e le utilizza per esprimere bisogni ed emozioni in maniera appropriata e contestuale - Sa raccontare una breve esperienza - Sa riconoscere parole uguali - Riesce ad ordinare una breve storia in sequenza - Risponde correttamente alle domande - Sa fare domande appropriate - Riesce a leggere un'immagine e a descriverla - Memorizza brevi poesie e filastrocche - Ascolta un breve racconto e ne comprende i passaggi essenziali 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare una breve esperienza fornendo dettagli descrittivi e temporali - Sa riconoscere parole uguali e parole simili - Comprende il significato delle parole e le utilizza con proprietà e precisione - Riesce ad ordinare una storia in sequenza - Risponde correttamente alle domande - Sa fare domande appropriate - Riesce a leggere un'immagine e a descriverla - Memorizza poesie e filastrocche - Ascolta un breve racconto, ne comprende i passaggi essenziali e sa descrivere i personaggi principali e gli eventi salienti 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Disciplina: ITALIANO

Classe Prima

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» cogliendone le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo.
- Scrive testi corretti nell'ortografia.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze. ▪ Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo. ▪ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni). ▪ Regole della comunicazione. ▪ Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una corretta discriminazione uditiva. ▪ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé. ▪ Interagire utilizzando buone maniere. ▪ Ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento. ▪ Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico. ▪ Inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo. ▪ Interagire in modo adeguato ed efficace, considerando anche il punto di vista diverso dal proprio. ▪ Manifestare le esigenze personali.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrispondenza fonema-grafema. ▪ Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. ▪ Tecniche di lettura. ▪ La funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo). ▪ Caratteri grafici. ▪ Criterio della successione temporale. ▪ Elementi essenziali in una narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio - temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema). ▪ Impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale. ▪ Scoprire e comprendere messaggi e informazioni. ▪ Scoprire il piacere della lettura. ▪ Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza. ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi. ▪ Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, accento, raddoppiamenti, grafemi complessi). ▪ Introduzione dei diversi caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina. ▪ La funzione dei segni di punteggiatura forte. ▪ Concordanze (genere e numero). ▪ La frase. ▪ Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema). ▪ Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) relativi al proprio vissuto. ▪ Scrivere brevi comunicazioni a carattere pratico. ▪ Eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture, conversazioni guidate e tematiche. ▪ Lessico di base. ▪ I giochi linguistici (di parole/ con le parole). ▪ Frasi spezzate - frasi non senso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuizione. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese. ▪ Comprendere brevi e facili testi. ▪ Individuare: chi – dove – quando. ▪ Ricavare informazioni esplicite: cosa – come – perché.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrispondenza fonema-grafema ▪ Sillabe, parole. ▪ Digrammi, trigrammi. ▪ Nessi consonantici. ▪ Convenzioni ortografiche. ▪ La punteggiatura forte. ▪ Concordanza tra articolo e nome. ▪ La frase. ▪ Caratteri grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. ▪ Discriminare le consonanti con suoni affini. ▪ Scrivere correttamente parole con nessi consonantici. ▪ Riconoscere suoni duri e dolci di c e g. ▪ Riconoscere ed usare digrammi e trigrammi (gl-sc-gn). ▪ Riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico. ▪ Riconoscere ed utilizzare la q e le sue eccezioni. ▪ Riconoscere ed utilizzare mp, mb.
---	---	---

Disciplina: ITALIANO	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
-----------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive testi corretti nell'ortografia.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ▪ Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione temporale degli avvenimenti. ▪ La successione temporale nella trasmissione di informazioni-istruzioni. ▪ Semplici strategie di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni. ▪ Ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione. ▪ Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise. ▪ Chiedere informazioni e/o spiegazioni. ▪ Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale. ▪ Individuare i personaggi di una storia ascoltata e ordinare in sequenza i fatti narrati: individua la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di lettura. ▪ Scopi della lettura. ▪ Costruzione di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizzare tecniche di lettura. ▪ Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto. ▪ Leggere rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere. ▪ Leggere in modi diversi: per uno scopo concordato o per il piacere della lettura in sé.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di un testo (momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo della narrazione) della narrazione. ▪ Il narratore, il protagonista, i personaggi, tempi e luoghi. ▪ Scopi della comunicazione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico. ▪ Rispettare semplici regole per la produzione di testi. ▪ Scrivere brevi testi in base a schemi. ▪ Riflettere su alcune semplici regole della grammatica italiana. ▪ Descrivere oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. ▪ Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. ▪ Uso del vocabolario. ▪ Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) ▪ Le espressioni idiomatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola). ▪ L'accento, l'apostrofo. ▪ Divisione in sillabe. ▪ Uso dell'h nelle forme verbali. ▪ Parti della frase (nomi, verbi/azione, articoli) e loro principali caratteristiche (nomi: genere, numero). ▪ Articoli come completamento del nome (determinativi, indeterminativi). ▪ Azioni/non azioni. ▪ Soggetto dell'azione (chi fa). ▪ L'azione (cosa fa). ▪ Il tempo dell'azione (ieri, oggi, domani/ prima, ora, poi). ▪ Costruzione della frase (soggetto/predicato). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite. ▪ Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/ azione. ▪ Attribuire classe, genere e numero al nome. ▪ Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione. ▪ Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi).

Disciplina: ITALIANO	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
-----------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo. ▪ Processi di controllo da mettere in atto durante. ▪ Regole della comunicazione. ▪ Forme di espressione personale di stati d'animo. ▪ Emozioni, sentimenti diversi per situazioni differenti. ▪ Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo e dell'ascolto finalizzato. ▪ Conoscenze lessicali e sintattiche. ▪ Regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e di fiducia in sé. ▪ Interagire utilizzando buone maniere. ▪ Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione e per le sue idee. ▪ Rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni. ▪ Manifestare il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività. ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali. ▪ Comprendere le richieste e regola la propria azione in loro funzione. ▪ Rielaborare in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto. ▪ Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di lettura veloce. ▪ La funzione dei segni di punteggiatura. ▪ Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase. ▪ Funzione del tempo verbale. ▪ Relazioni logico-temporali, nessi logici. ▪ Conoscenze lessicali. ▪ Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia). ▪ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. ▪ Elementari caratteristiche strutturali dei testi. ▪ Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce testi di vario tipo. ▪ Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare). ▪ Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. ▪ Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. ▪ Rilevare collettivamente gli elementi o le informazioni più importanti in un testo. ▪ Seguire istruzioni scritte. ▪ Ricavare informazioni per scopi pratici. ▪ Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole ortografiche. ▪ Principali funzioni morfologiche e sintattiche che distinguono le parti del discorso. ▪ La frase. ▪ Principali segni di punteggiatura ▪ La funzione del tempo verbale. ▪ Criterio della successione temporale. ▪ Nesi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero di ricordi. ▪ Elaborare semplici schemi. ▪ Rispondere per iscritto a domande ▪ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. ▪ Elaborare brevi e semplici testi regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). ▪ Riconoscere e produrre rime, similitudini. ▪ Elaborare in modo creativo filastrocche, poesie.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▪ Elementi essenziali della narrazione realistica, e fantastica (favola, fiaba, mito). ▪ Elementi della descrizione. ▪ Discorso diretto. ▪ Elementi del testo regolativo, informativo. ▪ Elementari conoscenze del linguaggio dei fumetti. ▪ Conoscenze lessicali. ▪ La filastrocca, la poesia. ▪ Le rime. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le sequenze di un testo. ▪ Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. ▪ Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. ▪ Uso del vocabolario. ▪ Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) ▪ Le espressioni idiomatiche. ▪ Ampliamento del personale patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le convenzioni ortografiche. ▪ I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. ▪ Discorso diretto ed indiretto. ▪ Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo di grado positivo, preposizioni). ▪ Funzione dei principali tempi verbali. ▪ Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. ▪ Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. ▪ Coniugare i verbi all'indicativo. ▪ Riconoscere la frase minima. ▪ Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

Disciplina: ITALIANO	Classe Quarta	SCUOLA PRIMARIA
-----------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole della comunicazione. ▪ Elementi costitutivi di un discorso. ▪ Conoscenze lessicali e sintattiche. ▪ Forme di espressione personale, di stati d'animo, emozioni, sentimenti diversi anche in situazioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali. ▪ Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. ▪ Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione. ▪ Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nelle spiegazioni, nelle esposizioni, cogliendo il senso generale del discorso. ▪ Inserirsi in modo pertinente nell'interazione e rielaborare quanto ricavato dall'attività di ascolto. ▪ Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e

		<p>cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare le proprie idee, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività, in forme socialmente corrette. ▪ Considerare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed eventualmente condividerle.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di lettura veloce. ▪ La funzione dei segni di punteggiatura. ▪ Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale. ▪ Relazioni logico-temporali, nessi logici. ▪ Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia). ▪ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. ▪ Elementari caratteristiche strutturali dei testi: le sequenze, le parole chiave, i sottotitoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anticipare parole da leggere o gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura. ▪ Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo. ▪ Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce; silenziosa per ricerca, per studio, per piacere; drammatizzare). ▪ Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. ▪ Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. ▪ Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti in un testo. ▪ Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze. ▪ Seguire istruzioni scritte. ▪ Ricavare informazioni per scopi pratici ▪ Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole ortografiche. ▪ La frase e il periodo. ▪ Principali segni di punteggiatura ▪ La funzione del tempo verbale. ▪ Criterio della successione temporale. ▪ Nesi logici. ▪ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▪ Elementi essenziali della narrazione realistica, fantastica. ▪ Elementi della descrizione. ▪ Discorso diretto. ▪ Elementi del testo regolativo, informativo. ▪ Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). ▪ Conoscenze lessicali. ▪ Le rime. ▪ Le similitudini. ▪ Tecniche di monitoraggio per revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le sequenze di un testo. ▪ Dare un titolo alle sequenze. ▪ Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali. ▪ Produrre con parole proprie una semplice sintesi. ▪ Cogliere le parole chiave in testi di studio. ▪ Rielaborare ed esporre i contenuti. ▪ Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. ▪ Ideare similitudini e metafore. ▪ Condensare idee in brevi frasi. ▪ Seguire una struttura data e rielaborare in modo personale e creativo. ▪ Utilizzare un lessico adatto. ▪ Selezionare le idee e pianificare testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante. ▪ Elaborare semplici schemi. ▪ Rispondere per iscritto a domande. ▪ Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi. ▪ Elaborare brevi e semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). ▪ Riconoscere e produrre rime, similitudini, filastrocche, poesie, manipolando una struttura nota. ▪ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento del personale patrimonio lessicale Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia). ▪ Rapporto tra morfologia della parola e significato. ▪ Le diverse accezioni delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attivando conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere e individuare le diverse accezioni delle parole.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico delle discipline. ▪ Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le convenzioni ortografiche. ▪ I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. ▪ Parti del discorso e categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni.) ▪ Funzione dei principali tempi verbali. ▪ Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima. ▪ Funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole. ▪ Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali. ▪ Coniugare i verbi. ▪ Riconoscere la frase minima. ▪ Riconoscere in un testo la frase e individuare i rapporti logici tra i sintagmi. ▪ Espandere la frase minima. ▪ Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

Disciplina: ITALIANO

Classe Quinta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o

	<p>scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
------------------------	-------------------	----------------

<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole della comunicazione. ▪ Elementi costitutivi di un discorso. ▪ Lessico e sintassi. ▪ Registri linguistici diversi in relazione al contesto. ▪ Domande pertinenti e finalizzate. ▪ Risposte /interventi pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere un atteggiamento attivo e finalizzato all'ascolto nelle diverse situazioni comunicative. ▪ Prestare attenzione all'interlocutore. ▪ Cogliere le intenzioni comunicative. ▪ Riferire oralmente esperienze, abitudini personali, vissuti. ▪ Considerare i reciproci punti di vista per giungere ad una soluzione accettabile per tutti, in caso di conflitto. ▪ Attivare comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé e negli altri. ▪ Avvalersi delle anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione. ▪ Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione. ▪ Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali. ▪ Esporre sinteticamente un testo in modo chiaro. ▪ Costruire scalette mentali o scritte e formulare un breve discorso orale. ▪ Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti. ▪ Raccontare esperienze personali o collettive rispettando l'ordine logico e temporale. ▪ Formulare domande, richieste di spiegazione, di istruzioni. ▪ Rispondere a domande, richieste di spiegazione, di istruzioni. ▪ Esporre semplici contenuti di studio. ▪ Collegare informazioni. ▪ Recitare a memoria poesie e filastrocche.
<p style="text-align: center;">Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. ▪ Tecniche di lettura. ▪ Elementari caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi. ▪ Relazioni logico-temporali tra i fatti. ▪ Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti. ▪ Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali. ▪ Riconoscere il genere, secondo categorie stabilite insieme. ▪ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. ▪ Riconoscere la funzione del testo. ▪ Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare). ▪ Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. ▪ Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze. ▪ Cogliere messaggi di valore o punti di vista dell'autore. ▪ Memorizzare per utilizzare informazioni, per recitare (poesie, dialoghi).
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. ▪ La punteggiatura. ▪ Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. ▪ Connettivi. ▪ Regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione. ▪ Pianificare semplici testi scritti. ▪ Distinguere le idee essenziali dalle superflue scegliendole in funzione dello scopo. ▪ Individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▪ Riassunto e sintesi. ▪ Pianificazione elementare di un testo scritto (ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica). ▪ Tipologia testuale (il diario, la cronaca, il racconto d'avventura, il racconto giallo/ del brivido). ▪ Testo informativo/ espositivo. ▪ Testo argomentativo (cenni). ▪ La poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali. ▪ Elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni). ▪ Applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche e lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati.
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento del personale patrimonio lessicale Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia). ▪ Rapporto tra morfologia della parola e significato. ▪ Le diverse accezioni delle parole. ▪ Lessico delle discipline. ▪ Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attivando conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere le diverse accezioni delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. ▪ Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, avverbi, connettivi). ▪ Modi finiti e indefiniti dei verbi regolari ed irregolari. ▪ Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi. ▪ Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ▪ Funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni. ▪ Elementare conoscenza del periodo, in funzione della sua corretta formulazione. ▪ Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia.) ▪ Rapporto tra morfologia della parola e significato. ▪ L'alfabeto, il dizionario. ▪ La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. ▪ Riconoscere e classificare per categorie grammaticali le parole. ▪ Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). ▪ Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi. ▪ Espandere la frase minima. ▪ Distinguere i verbi transitivi, intransitivi, impersonali e servili. ▪ Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.

ITALIANO	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Ascolto e parlato	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi.	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Partecipare a discussioni di gruppo. Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. Leggere, comprendere e memorizzare testi.	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	
Scrittura	Scrivere parole e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Produrre e rielaborare contenuti, in forma orale e scritta, utilizzando un lessico gradualmente più ricco e adeguato.	Produrre e rielaborare contenuti, in forma orale e scritta, utilizzando un lessico gradualmente più ricco e adeguato.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere i connettivi. Analizzare la frase.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO: Corrispondenza tra punteggi prove oggettive (%) e livelli di apprendimento

% prove oggettive	Voto in decimi	Livello di apprendimento	Definizione livello
94,5%-100%	10	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
84,5%-94,4%	9		
74,5%-84,4%	8	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
64,5%-74,4%	7		
54,5%-64,4%	6	BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
0%-54,4%	<6	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Disciplina: ITALIANO	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-----------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di diverse abilità.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi dai media".
- L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).
- L'alunno legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).
- L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base riconoscendo e utilizzando termini specialistici in base ai campi del discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le competenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere il significato di un testo o di un messaggio. ▪ Esporre in modo chiaro un'esperienza, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica. ▪ Partecipare alla discussione e intervenire in modo appropriato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare la lettura silenziosa e quella ad alta voce in modo espressivo e cogliere le informazioni più significative. ▪ Individuare la struttura, il tempo e lo spazio, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei vari generi testuali. ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riorganizzare e sintetizzare le informazioni. ▪ Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. ▪ Realizzare semplici forme di scrittura creative anche multimediale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare all'uso del dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti del discorso. ▪ Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi. ▪ Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione.
--	---

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe). ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. ▪ Le principali funzioni della lingua. ▪ Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. ▪ I connettivi e il loro scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. ▪ Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. ▪ Individuare scopo, argomento, informazioni principali. ▪ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. ▪ Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico. ▪ Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di controllo del processo di lettura. ▪ Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave). ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato. ▪ Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). ▪ Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. ▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. ▪ Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, interpuntivo, morfo-sintattico, lessicale. ▪ Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creative. ▪ Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. ▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. ▪ Riscrivere testi applicando trasformazioni.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del dizionario. ▪ Meccanismi di formazione delle parole. ▪ Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed usare parole in senso figurato. ▪ Realizzare scelte lessicali appropriate.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture fonologiche, ortografiche, morfologiche della lingua italiana. ▪ Uso dei dizionari. ▪ Lessico fondamentale. ▪ Sinonimi e contrari. ▪ Formazione, composizione e relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. ▪ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice. ▪ Ampliare il lessico. ▪ Comprendere e usare le parole in senso figurato. ▪ Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.

Disciplina: ITALIANO	Classe Seconda	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. ▪ Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). ▪ Riconoscere all'ascolto alcuni elementi del testo poetico. ▪ Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. ▪ Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. ▪ Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. ▪ Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). ▪ Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. ▪ Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. ▪ Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. ▪ Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. ▪ Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. ▪ Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad. es. dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati usando un lessico appropriato. ▪ Parafrasare un semplice testo poetico. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ▪ Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. ▪ Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ▪ Comprendere parole in senso figurato. ▪ Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. ▪ Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. ▪ Utilizzare dizionari di vari tipo.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. ▪ Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. ▪ Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. ▪ Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. ▪ Riconoscere e usare sinonimi e contrari. ▪ Classificare le parole in famiglie lessicali. ▪ Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. ▪ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ▪ Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ▪ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe). ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. ▪ Le principali funzioni della lingua. ▪ Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. ▪ Organizzazione del testo e legami di coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. ▪ Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico. ▪ Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ▪ Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. ▪ Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando un registro adeguato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di controllo del processo di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di lettura espressiva. ▪ Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...). ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. ▪ Elementi costitutivi della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi diversi, usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. ▪ Riconoscere in un testo (anche letterario) scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni di causa ed effetto. ▪ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, interpuntivo, morfo-sintattico, lessicale. ▪ Scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici secondo modelli appresi. ▪ Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. ▪ Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. ▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del dizionario. ▪ Meccanismi di formazione delle parole. ▪ Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed usare parole in senso figurato. ▪ Realizzare scelte lessicali appropriate. ▪ Comprendere ed utilizzare termini specialistici. ▪ Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice). ▪ Discorso diretto/indiretto. ▪ Uso dei dizionari. ▪ Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici. ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ▪ Formazione, composizione e relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. ▪ Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti). ▪ Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.

Disciplina: ITALIANO	Classe Terza	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-----------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare in modo attivo per comprendere i contenuti e selezionare le informazioni principali. ▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborare gli appunti. ▪ Riferire un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e ordinato. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel rispetto delle idee altrui.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate. ▪ Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore. ▪ Leggere testi argomentativi e individuarne le caratteristiche.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. ▪ Dimostrare la competenza della sintesi. ▪ Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi anche in forma multimediale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ▪ Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione. ▪ Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi.
--	--

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole dell'ascolto attivo. ▪ Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi). ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. ▪ La struttura della frase complessa. ▪ Tecniche della logica e dell'argomentazione. ▪ Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. ▪ Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. ▪ Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). ▪ Riconoscere in un testo (anche dei media) scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. ▪ Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. ▪ Esprimere, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. ▪ Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. ▪ Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. ▪ Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di controllo del processo di lettura. ▪ Tecniche di lettura espressiva. ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ▪ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico. ▪ Struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva, usando pause e intonazioni. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. ▪ Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. ▪ Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura della frase complessa. ▪ Tecniche della logica e dell'argomentazione. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi. ▪ Denotazione e connotazione. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti, relazioni, testi argomentativi). ▪ Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. ▪ Scrivere sintesi di testi letti – ascoltati. ▪ Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi. ▪ Riscrivere testi applicando trasformazioni. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ▪ Produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, interpuntivo, morfo-sintattico, lessicale).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare il dizionario. ▪ Utilizzare un lessico semplice ma chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare il dizionario per ampliare il lessico di base. ▪ Usare il lessico adatto in base alla situazione e all'interlocutore. ▪ Comprendere il lessico non noto in base al contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia. ▪ Connettivi sintattici. ▪ Termini specialistici di base delle varie discipline. ▪ Parole ed espressioni in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa. ▪ Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
		D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
		4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	<i>Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.</i>	Anche se guidato, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	Anche se guidato, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	Se guidato, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.
Lettura	<i>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo</i>	Anche se guidato, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	Anche se guidato, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	Se guidato, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.

Scrittura	<i>Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</i>	Anche se guidato, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	Anche se guidato, scrive in modo parzialmente corretto.	Se guidato, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<i>Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.</i>	Anche se guidato, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	Anche se guidato, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	Se guidato, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina.	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<i>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.</i>	Anche se guidato, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	Anche se guidato, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	Se guidato, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	Dimostra di possedere conoscenze grammaticali corrette.	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.

9. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – INGLESE / FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA	DISCIPLINA: Inglese
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA	DISCIPLINA: Francese
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Disciplina: INGLESE	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazioni, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Successione numerica fino al 10. ▪ Aspetti della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita quotidiana e al lavoro di classe. ▪ Comprendere nomi familiari e frasi molto semplici. ▪ Comprendere semplici messaggi orali riguardanti azioni e attività abituali con articolazione lenta e chiara: What's your name? , I'm... ▪ Ascoltare e identificare i numeri fino al 10, i colori e le parole legati alle stagioni, parole ed espressioni correlate alle festività in calendario.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana (formule di saluto ecc.). ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in semplici dialoghi usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate per salutare, congedarsi: hello, goodbye; per presentarsi: I'm/My name is; per giocare: What colour is it? It's..., per

	<p>uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Successione numerica fino al 10. ▪ Riproduzione di suoni e ritmo della L2. 	<p>numerare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre i suoni e ritmi della lingua straniera. ▪ Riprodurre brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associazione parola e immagine. ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere parole e brevi messaggi scritti accompagnati da illustrazioni e/o contenuti multimediali.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Utilizzo di Tracing (pre-scrittura) e trascrizione in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare e associare parole a immagini attinenti alle attività svolte in classe.

Disciplina: INGLESE
Classe Seconda
SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale .
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiaricontenenti le strutture linguistiche studiate. ▪ Successione numerica fino al 20. ▪ Aspetti della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita quotidiana e al lavoro di classe(Draw, Colour, Glue). ▪ Comprendere semplici messaggi orali riguardanti persone, luoghi. ▪ Comprendere semplici messaggi orali riguardanti azioni e attività abituali con articolazione lenta e chiara: What colour is it?, What's this? ▪ Ascoltare e identificare i numeri fino al 20, i colori, gli oggetti scolastici, le parole correlate alle stagioni, parole ed espressioni legate alle festività in calendario.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione comprensibile, con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Riproduzione di filastrocche e canzoncine in LS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in semplici dialoghi usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate per salutare, congedarsi: hello, goodbye; formulare e rispondere a domande semplici; dare informazioni afferenti alla sfera personale e riguardanti azioni ed attività abituali (How old are you?, Happy birthday, How many)? ▪ Riprodurre filastrocche e canzoncine.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numerazione progressiva e regressiva entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associazione parola e immagine. ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere parole e brevi messaggi scritti accompagnati da illustrazioni e/o contenuti multimediali.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico scritto appropriato per denominare parole sulla vita personale e di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e frasi semplici che si riferiscono alle attività di classe e/o a se stessi.

Disciplina: INGLESE	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
----------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Aspetti della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita quotidiana e al lavoro di classe (close your eyes, cross your arms, listen, look). ▪ Comprendere semplici messaggi orali riguardanti persone (What's your name? My name is, I'm..., He/She/It is...), luoghi (School, House, Nature, England). ▪ Comprendere semplici messaggi orali riguardanti azioni e attività abituali con articolazione lenta e chiara. ▪ Comprendere correttamente semplici strutture linguistiche.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione comprensibile, con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Numerazione fino al 50. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in semplici dialoghi usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate per salutare, congedarsi, esprimere preferenze (I like..., My favourite Day/Season is...); formulare e rispondere a domande semplici (Who's that?); dare informazioni afferenti alla sfera personale (Physical description) e riguardanti azioni ed attività abituali. ▪ Riprodurre filastrocche e canzoncine. ▪ Produrre brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.

<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi scritti relativi alla propria persona, ad altri e ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi messaggi, brevi e semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico scritto appropriato per denominare numeri, oggetti familiari, persone e luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e frasi semplici su se stessi, su persone familiari, oggetti, luoghi, numeri.

Disciplina: INGLESE	Classe Quarta	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. ▪ Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua(usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni attinenti alla vita quotidiana e al lavoro di classe (How do you spell...?). ▪ Comprendere semplici messaggi orali, dialoghi, brevi testi, riguardanti persone, luoghi, attività abituali, argomenti conosciuti(What's your name? My name is, I'm..., I've got/I haven't got..., What 's the time?/What time is it? It's...). ▪ Comprendere semplici e brevi testi multimediali relativi ad argomenti familiari e con lessico noto.

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Numerazione fino al 100. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni(usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire, nel gioco comunicando in modo comprensibile, in brevi scambi dialogici per salutare, dare informazioni afferenti alla sfera personale, per fornire e chiedere informazioni in merito al possesso, alle preferenze, alla localizzazione, alla quantificazione, agli usi e costumi dei Paesi di lingua inglese, per chiedere e indicare l'orario, sostenendo ciò che si chiede o si dice con mimica e gesti. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti al proprio vissuto e al proprio ambiente. ▪ Elaborare brevi descrizioni relative a persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Regole grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere un semplice testo, una breve storia, in lingua inglese, reperendo informazioni principali e individuando semplici elementi strutturali. ▪ Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un testo scritto.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compitazione delle parole con lo Spelling. ▪ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail informali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici messaggi e brevi testi secondo un modello dato.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Espressioni tipiche della lingua straniera. ▪ Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese. ▪ Confrontare aspetti della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna.

Disciplina: INGLESE	Classe Quinta	SCUOLA PRIMARIA
----------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
-----------------	------------	---------

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Comprensione di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni attinenti alla vita quotidiana e al lavoro di classe (Write 5 sentences about...). ▪ Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi, brevi testi, riguardanti persone, luoghi, attività abituali, argomenti conosciuti (What's your/his/her name? My/his/her name is, I'm..., Where are you from?, Where do you live?, I've got/I haven't got..., What 's the time? What time is it? It's.../, What's the weather like?, Do you /does /he/she like...?, How much is it?, I can/can't). ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
--	---	--

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Numerazione oltre al 100. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni(usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire, nel gioco comunicando in modo comprensibile, in brevi scambi dialogici per salutare, dare informazioni afferenti alla sfera personale, per fornire e chiedere informazioni in merito al possesso, alle preferenze e abilità, alla localizzazione, anche in relazione agli spazi della casa, alla quantificazione, agli usi e costumi dei Paesi di lingua inglese, per chiedere e indicare l’orario, per fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche, sul costo, sostenendo ciò che si chiede o si dice con mimica e gesti e utilizzando strutture memorizzate. ▪ Esporre oralmente informazioni afferenti ai temi oggetto di studio. ▪ Elaborare brevi descrizioni relative a persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Regole grammaticali fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi testi in lingua inglese, individuandone gli elementi strutturali. ▪ Comprendere ed estrarre informazioni generali da un testo scritto.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compitazione delle parole con lo Spelling. ▪ Semplici modalità di scrittura: messaggi, biglietti, e-mail, brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere messaggi e brevi testi secondo un modello dato.
<p>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Utilizzo del dizionario bilingue. ▪ Espressioni tipiche della lingua straniera. ▪ Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona. ▪ Pianificazione e organizzazione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulle strutture linguistiche per desumerne le regole grammaticali contenute. ▪ Comprendere ed utilizzare correttamente le strutture linguistiche apprese. ▪ Confrontare aspetti della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna. ▪ Avere consapevolezza di come si impara e del proprio sapere.

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE
Scuola: PRIMARIA

INGLESE	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare. Comprendere parole, semplici e brevi messaggi provenienti dai media.	Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in ludici scambi comunicativi. Comunicare con parole-frase o brevi frasi memorizzate su argomenti familiari e quotidiani.	Interagire in ludici scambi comunicativi. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere e identificare parole e semplici messaggi con l'ausilio di contenuti multimediali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da contenuti multimediali, identificando significato globale, parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole, didascalie, semplici frasi attinenti alle attività scolastiche e agli interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi su argomenti familiari e quotidiani.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE: Corrispondenza tra punteggi prove oggettive (%) e livelli di apprendimento

% prove oggettive	Voto in decimi	Livello di apprendimento	Definizione livello
94,5%-100%	10	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
84,5%-94,4%	9		
74,5%-84,4%	8	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
64,5%-74,4%	7		
54,5%-64,4%	6	BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
0%-54,4%	<6	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Disciplina: INGLESE	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
----------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune; ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale; ▪ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari; ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce; ▪ Interagire per socializzare: presentazioni e saluti; ▪ Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande; ▪ Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine; ▪ Distrararsi con numeri, quantità, costi, ore. ▪ Chiedere e dare qualcosa a qualcuno; ▪ Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità; ▪ Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere dati su persone in semplici testi; ▪ Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte; ▪ Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti; ▪ Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali.

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale; ▪ Comporre brevi dialoghi; ▪ Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail; ▪ Descrivere persone, animali, luoghi; ▪ Dare informazioni su di sé compilando un modulo.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento ▪ Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze				Abilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Paesi e nazionalità, aggettivi per esprimere opinioni, persone/parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero, abiti e denaro. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbo essere; ▪ Pronomi Pers. Sogg.; ▪ Be- Present Simple: forma aff., interr., neg., e risposte brevi ; ▪ Agg. Possessivi; ▪ Agg. e pronomi dimostrativi (this, that, these, those); ▪ Articoli the, a/an; ▪ Plurale dei sostantivi regolari e irregolari; ▪ Have got- Present Simple: forma aff., interr., neg. e risposte brevi; ▪ Posizione degli aggettivi; ▪ Genitivo sassone; ▪ Avverbi di frequenza; ▪ Imperativo; ▪ Sostantivi numerabili e non numerabili; ▪ Preposizioni di tempo e luogo; ▪ Some e any; ▪ Can abilità e permesso; ▪ How much /how many. 	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale); ▪ Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento; ▪ Esprimere abilità; ▪ Esprimere possesso; ▪ Parlare di azioni abituali; ▪ Ordinare da mangiare e da bere; ▪ Dare suggerimenti, istruzioni; ▪ Proporre attività; ▪ Fare acquisti; ▪ Descrivere ambienti, ▪ Chiedere e dire cosa si sta facendo. 	<p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali); ▪ Abitudini alimentari; ▪ Abitazioni; ▪ Scuola. ▪ Uso di un lessico adeguato e di una ortografia e grammatica corretta; ▪ Produrre semplici messaggi scritti su traccia; ▪ Redigere brevi testi e lettere, anche in maniera guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare interlocutori e scopi di una comunicazione; ▪ Comprendere globalmente brevi testi orali autentici, individuandone le informazioni chiave e alcune secondarie. ▪ Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata parole ed espressioni note; ▪ Interagire in un contesto dialogico in modo coerente alla situazione comunicativa; ▪ Saper formulare domande e dare risposte adeguate alla situazione comunicativa. ▪ Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e tempi della situazione comunicativa; ▪ Comprendere il contenuto globale di semplici testi autentici e alcune informazioni dettagliate anche in maniera guidata; ▪ Ricostruire le sequenze logiche di un messaggio. ▪ Uso di un lessico adeguato e di una ortografia corretta; ▪ Produrre semplici messaggi scritti su traccia; ▪ Redigere brevi testi e lettere, anche in maniera guidata.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere strutture e funzioni linguistiche già presentate; ▪ Riutilizzare strutture e funzioni note in brevi produzioni guidate. ▪ Riconoscere regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 				

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; ▪ Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze				Abilità
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità); ▪ Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto); ▪ Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo/tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro), vacanze. ▪ Parlare di azioni presenti, passate, future programmate; 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempi verbi: presente, passato verbi essere e avere nell'aspetto semplice e progressive, futuro con Present Continuous, Imperativo, Modali Can, Must; ▪ Comparativo, superlativo; ▪ Avverbi di modo, quantità, tempo; ▪ Preposizioni di tempo e luogo; ▪ Indefiniti semplici e composti. 	<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali e familiari; ▪ Esprimere obbligo, divieto, permesso; ▪ Dare suggerimenti; ▪ Offrire, accettare/rifiutare, invitare; ▪ Fare proposte, richieste; ▪ Esprimere opinioni, consenso; ▪ Fare confronti; ▪ Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; ▪ Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche; ▪ Fare acquisti; ▪ Chiedere e dire il significato; ▪ Esprimere accordo e disaccordo. 	<p>▪ Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geografia; ▪ Festività; ▪ Cenni storici e culturali di paesi anglosassoni; ▪ Scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere globalmente brevi testi orali autentici, individuandone le informazioni chiave e alcune secondarie; ▪ Identificare interlocutori e scopi di una comunicazione. ▪ Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata parole ed espressioni note; ▪ Interagire in un contesto dialogico in modo coerente alla situazione comunicativa; ▪ Saper formulare domande e dare risposte adeguate alla situazione comunicativa. ▪ Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e tempi della situazione comunicativa; ▪ Comprendere il contenuto globale di semplici testi autentici e alcune informazioni dettagliate anche in maniera guidata; ▪ Ricostruire le sequenze logiche di un messaggio ▪ Uso di un lessico adeguato e di una ortografia corretta; ▪ Produrre semplici messaggi scritti su traccia; ▪ Redigere brevi testi e lettere, anche in maniera guidata.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase: rispettare l'ordine delle parole, la concordanza e l'uso corretto dei tempi verbali. ▪ Riconoscere regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. ▪ Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 				

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati; ▪ Comprendere conversazioni quotidiane; ▪ Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati; ▪ Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana; ▪ Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli; ▪ Riferire in modo semplice su progetti future; ▪ Riferire su un avvenimento; ▪ Riferire su personaggi famosi, attuali o storici; ▪ Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo.
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni; ▪ Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni); ▪ Comprendere lettere e messaggi personali.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente; ▪ Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento; ▪ Rispondere domande su testi per verificare la comprensione; ▪ Comporre un dialogo su traccia.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze			Abilità				
Ascolto (comprensione orale)	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sfera personale; ▪ Ambito istituzionale e pubblico; ▪ Abitudini quotidiane, malattie esperienze personali; ▪ Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, future; ▪ Fare confronti, proposte, previsioni; ▪ Riferire ciò che è stato detto; ▪ Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; ▪ Formulare ipotesi ed esprimere probabilità; ▪ Dare consigli e persuadere; ▪ Descrivere sequenze di azioni; ▪ Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. 	Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomi indefinite, composti e relative; ▪ Indicatori di casualità (perché), possibilità (se); ▪ Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) Futuro con will Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva Modali: might, could, should, must (have to); ▪ Discorso diretto e indiretto; ▪ Avverbi di modo; ▪ Have got: past Simple; forma aff., neg. e interr., risposte brevi; ▪ Espressioni di tempo per il passato; ▪ Past simple: verbi regolari e irregolari: forma aff., neg. Interr. e risposte brevi; ▪ Il paradigma dei verbi; ▪ Domande con How+aggettivi; ▪ Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza; ▪ Superlativo assoluto; ▪ Past continuous: forma aff., neg., interr. e risposte brevi; ▪ Verbo get; ▪ Verbi + ing form; ▪ Futuro con going to. 	Civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero; ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; ▪ Indicare ciò che piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano in lettere personali e email; ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie; ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. ▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con un linguaggio semplice; ▪ Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. 				
Parlato (produzione e interazione orale)								
Lettura (comprensione scritta)								
Scrittura (produzione scritta)								
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 						

NUCLEO TEMATICO	LIVELLO / VOTO						
	D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende con difficoltà messaggi relativi ad argomenti di vita quotidiana e ad ambiti vicini ai propri interessi e al proprio ambiente.	Comprende in modo parziale messaggi relativi ad argomenti di vita quotidiana e ad ambiti vicini ai propri interessi e al proprio ambiente.	Comprende in modo essenziale messaggi relativi ad argomenti di vita quotidiana vicini ai propri interessi e al proprio ambiente.	Comprende in modo globale messaggi riguardanti la sfera personale, la quotidianità e l'ambiente circostante.	Comprende in modo completo messaggi riguardanti la sfera personale, la quotidianità e l'ambiente circostante.	Comprende in modo analitico messaggi riguardanti la sfera personale, la quotidianità e l'ambiente circostante.	Comprende in modo dettagliato e preciso messaggi riguardanti la sfera personale, la quotidianità e l'ambiente circostante.
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Si esprime con difficoltà e non sempre adeguato al contesto, con errori strutturali.	Si esprime in modo parziale e non sempre adeguato al contesto, con errori strutturali.	Si esprime in modo essenziale, usando frasi semplici su argomenti relativi alla sfera quotidiana (scuola, interessi, sport, ecc.).	Si esprime in chiaro e appropriato seppur con qualche incertezza lessicale su argomenti di vita quotidiana e familiari vicini al proprio vissuto (scuola, interessi, sport, ecc.).	Si esprime in modo idoneo e pertinente al contesto su argomenti di vita quotidiana e familiari vicini al proprio vissuto (scuola, interessi, sport, ecc.).	Si esprime in modo preciso e adeguato al contesto su argomenti di vita quotidiana e familiari vicini al proprio vissuto (scuola, interessi, sport, ecc.).	Si esprime in modo scorrevole, preciso e adeguato su argomenti di vita quotidiana e familiari vicini al proprio vissuto (scuola, interessi, sport, ecc.). Interagisce con immediatezza, in modo fluido ed esaustivo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e comprende con difficoltà semplici testi su argomenti di studio noti.	Legge e comprende in modo frammentario semplici testi su argomenti di studio noti.	Legge e comprende il contenuto di brevi testi su argomenti di studio noti per ricavare informazioni evidenti.	Legge e comprende in modo corretto testi su argomenti noti per ricavare informazioni prevedibili, facendo inferenze.	Legge e comprende in modo preciso testi su argomenti noti per ricavare informazioni prevedibili, facendo inferenze.	Legge e comprende con sicurezza testi con diverse strategie per ricavare informazioni specifiche, facendo inferenze.	Legge e comprende in modo dettagliato e preciso testi con diverse strategie per ricavare informazioni specifiche, facendo inferenze.

<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produce con difficoltà semplici testi in modo parziale frammentario.</p>	<p>Produce parzialmente semplici testi in modo parziale e frammentario.</p>	<p>Produce brevi e semplici testi comprensibili pur manifestando qualche incertezza.</p>	<p>Produce brevi testi in modo corretto su argomenti noti.</p>	<p>Produce brevi testi in modo preciso e adeguato su argomenti noti.</p>	<p>Produce con sicurezza brevi testi sugli argomenti proposti, usando lessico e strutture in maniera corretta e coerente.</p>	<p>Produce brevi testi in modo dettagliato e preciso sugli argomenti proposti, usando lessico e strutture in maniera corretta e coerente.</p>
<p align="center">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Conosce in modo frammentario e approssimativo le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce in modo parziale e approssimativo le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce e applica in modo abbastanza approfondito le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo appropriato e corretto le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Conosce ed applica in modo sicuro, organico e critico le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

Disciplina: FRANCESE

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni di uso comune ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti e pronunciati chiaramente ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole e il senso generale;
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi e scambiare informazioni personali (nome, età, indirizzo...) ▪ Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere dati come nome, età, nazionalità... ▪ Comprendere brevi testi su argomenti di vita quotidiana e semplici testi (es. e-mail, articoli...) in cui ci si presenta o si presentano altre persone
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere un breve testo per dare informazioni su di sé e su altre persone ▪ Completare un modulo o scrivere un breve testo per dare informazioni su di sé e sul proprio contesto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli elementi linguistici e culturali della nuova lingua e confrontarli con la propria ▪ Riflettere sugli errori ed imparare l'autocorrezione ▪ Autovalutare le competenze acquisite e avere consapevolezza del proprio modo di apprendere

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lessico relativo a: la propria quotidianità, la sfera personale e familiare; gli stati d'animo; ai gusti e preferenze; alla propria abitazione; le azioni della giornata; l'ora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli elementi principali e messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Fonctions linguistiques: Se présenter et présenter des personnes. Demander et dire: où l'on habite, l'âge, ses goûts, Décrire le caractère et les états d'âme. Parler de sa famille. Décrire sa maison et sa chambre. Demander et donner son adresse et son numéro de téléphone. S'informer sur l'emploi du temps. Demander et dire L'heure</p> <p>Grammaire: Les pronoms personnels sujets, C'est e ce sont, les articles définis et indéfinis, les verbes être , avoir , s'appeler, Tu/Vous, la formation du féminin et du pluriel, les adjectifs possessifs, les verbes en -er, la forme interrogative et négative, Combien de/ d'?, les verbes pouvoir et vouloir, la préposition "à", les articles contractés, la préposition "de", Les préposition, il y a, les adjectifs , quel/quelle, quels/quelles. La forme interrogative-négative, les verbes faire et prendre, les verbes pronominaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con compagni e docenti in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e familiari ▪ Presentare se stesso e descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ▪ Formulare semplici domande su dati personali e risponde a domande analoghe
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura silenziosa e ad alta voce e loro funzioni ▪ Lessico pertinente alle aree affrontate ▪ Strutture linguistiche ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo (lettura a voce alta e silenziosa.....)
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di un lessico adeguato e di una ortografia e grammatica corretta; ▪ Semplici tipi di forme scritte: dialogo (su traccia, da completare), mail, biglietto d'invito..griglia... ▪ Caratteristiche dei diversi testi scritti ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno: individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; ▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. ▪ Collabora fattivamente con i compagni nelle diverse attività di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche studiate ▪ Riutilizzare correttamente le stessi in vari contesti

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato globale e i punti essenziali di una conversazione in lingua su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere oralmente persone, cose, esperienze personali ▪ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un messaggio informale identificando informazioni specifiche (orari,luoghi...) ▪ Comprendere un breve testo espositivo e informativo su argomenti noti
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere un semplice testo per raccontare un'esperienza o per invitare ad un evento ▪ Scrivere un breve testo descrittivo o informativo su argomenti conosciuti
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; ▪ Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; ▪ Riflettere sugli errori ed imparare l'autocorrezione ▪ Autovalutare le competenze acquisite

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lessico relativo: ambiente (luoghi di vacanze, scuola, luoghi di lavoro...) vita quotidiana (interessi, negozi, abbigliamento, professioni,alimentazione ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi a contesti familiari
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Fonctions linguistiques: Proposer un rendez-vous, accepter/ refuser – Parler du temps qu'il fait – Raconter au passé – Demander et proposer quelque chose et</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati ▪ Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

	<p>répondre – Demander et proposer un produit, une quantité – Demander et dire le prix – Donner une recette – Demander et dire sa profession – Exprimer un désir ou une intention – Raconter un fait divers- Demander et donner son avis -Décrire un objet, - Demander et donner des instructions , interdire-</p> <p>Grammaire: Les prépositions avec les noms de villes et de pays – Le partipe passé – Les verbes impersonnels – Les verbes “partir et préférer “au présent – Le passé composé- Les verbes “acheter et voir “au présent – Les verbes en -ayer, -oyer, -uyer – Les articles partitifs – les adverbos de quantité -Le conditionnel – les verbes “servir,boire,manger, mettre au présent – Les adjectifs démonstratifs – Les verbes en -ir – Les verbes savoir et devoir – Le oassé récent -L'impératif</p>	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme di lettura: silenziosa e ad alta voce e loro funzioni ▪ Strutture linguistiche ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme diverse di produzione scritta: descrittiva, espositiva, narrativa. ▪ Caratteristiche dei testi scritti: descrizione, dialogo, racconto, lettera, mail. ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici messaggi liberi e su traccio con lessico adeguato ed ortografia corretta ▪ Descrivere per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento del repertorio linguistico; ▪ Collaborazione fattiva con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; ▪ Autovalutazione delle competenze acquisite e consapevolezza del proprio modo di apprendere. ▪ Confronto dei risultati conseguiti in lingue diverse e consapevolezza delle strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulla lingua studiata effettuando confronti con la lingua madre ▪ Stabilire relazioni tra la propria cultura e quella francese

Disciplina: FRANCESE	Classe Terza	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-----------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente ▪ Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e senso
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ▪ Utilizzare in modo appropriato espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana; ▪ Descrivere persone e situazioni utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere un breve testo descrittivo, narrativo e informativo
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, esprimendo, anche, semplici opinioni ▪ Rispondere per iscritto a domande anche con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli elementi linguistici e culturali della nuova lingua e confrontarli con la propria ▪ Riflettere sugli errori e potenziare l'autocorrezione ▪ Autovalutare le competenze acquisite e avere consapevolezza del proprio modo di apprendere

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale)	<p>Lessico relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sfera personale ▪ Ambito istituzionale e pubblico ▪ Abitudini e problematiche quotidiane ▪ L'ambiente: flora e fauna ▪ Interessi e svaghi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e di studio

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Fonctions linguistiques : Exprimer sa colère et réagir - Exprimer son intérêt ou sa déception - Demander une information - Demander son chemin- S'informer sur des horaires - Demander et dire comment on se sent – Demander et donner un conseil- S'informer sur quelque chose – Exprimer la surprise</p> <p>Grammaire : Le présent continu, Le futur proche, Le superlatif absolu, Les pronoms relatifs, Les pronoms personnels COD et COI- Les pronoms “y et en”- La place des adjectifs- les pronoms possessifs, les adverbes de manière, C'est/ce sont- Il/Elle est, Ils/ Elles sont – Les verbes: recevoir, souffrir, connaître, croire au présent</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti ▪ Affronta semplici situazione nuove attingendo al proprio repertorio linguistico
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme di lettura: silenziosa e ad alta voce e loro funzioni ▪ Strutture linguistiche ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un testo scritto in lingua su argomenti familiari o di studio
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di un lessico adeguato e di una ortografia e grammatica corretta; ▪ Semplici tipi di forme scritte: dialogo (su traccia, da completare, questionari), mail, biglietti d'invito, griglie, mappe concettuali) ▪ Caratteristiche dei diversi testi scritti ▪ Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici resoconti e lettere rivolti a coetanei e familiari; completare dialoghi o scriverli su traccia, rispondere alle domande di un questionario
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la lingua per apprendere argomenti e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti ▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere ▪ Potenzia il proprio repertorio linguistico; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare un linguaggio corretto e adatto alla situazione

NUCLEO TEMATICO	LIVELLO / VOTO						
	D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L' alunno non comprende i punti essenziali di un discorso e non è in grado di individuare le informazioni principali	L' alunno stenta a comprendere i punti essenziali di un discorso ed individua le informazioni principali in modo parziale	L' alunno comprende, nel complesso, i punti essenziali di un discorso e ma individua solo alcune informazioni	L' alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua un discreto numero di informazioni	L' alunno comprende i punti essenziali di un discorso e, nel complesso, individua un buon numero di informazioni	L' alunno comprende i punti essenziali di un discorso ed individua le informazioni principali in modo chiaro	L' alunno comprende i punti essenziali di un discorso ed individua tutte le informazioni in modo chiaro e completo
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	L' alunno stenta a comunicare	L' alunno comunica con molte incertezze ed in modo poco chiaro	L' alunno comunica ed interagisce in modo essenziale e semplice	L' alunno comunica ed interagisce in modo abbastanza chiaro	L' alunno comunica ed interagisce in modo corretto	L' alunno comunica ed interagisce in modo chiaro e corretto	L' alunno comunica ed interagisce in modo esaustivo, chiaro e corretto
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	L' alunno legge un testo dimostrando una comprensione limitata e carente	L' alunno legge ma perviene ad una comprensione globale incerta e parziale	L' alunno legge e comprende globalmente un testo mostrando diverse incertezze	L' alunno, nel complesso, legge e comprende globalmente ed analiticamente un testo	L' alunno legge e comprende globalmente ed analiticamente un testo in modo abbastanza chiaro e corretto	L' alunno legge e comprende globalmente ed analiticamente un testo in modo complessivamente chiaro e corretto	L' alunno legge e comprende globalmente ed analiticamente un testo in modo chiaro e corretto
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L' alunno produce testi di diverso genere, rivelando conoscenze limitate e carenti	L' alunno produce testi di diverso genere, in modo parziale e poco corretto	L' alunno produce testi semplici di diverso genere, la cui elaborazione risulta essenziale e non sempre corretta	L' alunno produce testi di diverso tipo in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre correttamente	L' alunno produce testi di diverso tipo in modo complessivamente chiaro e corretto	L' alunno produce testi di diverso tipo in modo chiaro e corretto	L' alunno produce testi di diverso tipo in modo chiaro, corretto e approfondito
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L' alunno va guidato nella riflessione sulla lingua ma non è in grado di riutilizzare le funzioni studiate	L' alunno va guidato nella riflessione sulla lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo incerto e parziale	L' alunno guidato, riflette sui meccanismi della lingua, riconosce riutilizza le strutture e funzioni studiate in modo poco corretto	L' alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo complessivamente corretto	L' alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo quasi sempre corretto	L' alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo corretto	L' alunno riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo corretto e nel contesto appropriato

10. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPA:
COMPETENZA MATEMATICA (...)

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo
DISCIPLINA: Matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

(...)

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero e Spazio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le differenze di quantità ▪ Effettuare semplici classificazioni ▪ Orientarsi nello spazio scuola ▪ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento ed i vissuti individuali ▪ Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero e Spazio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di quantità: poco/tanto/niente ▪ Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte ▪ Concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano, in basso/in alto, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo ▪ Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo) ▪ Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, largo/stretto, pesante/leggero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non ▪ Utilizzare relazioni spaziali con oggetti/immagini ▪ Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione ▪ Rappresentare e simbolizzare la quantità (fino a 10)

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)

Anni 4

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero e Spazio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare, confrontare e misurare oggetti ▪ Classificare, riconoscere differenze e associare elementi in base a caratteristiche date ▪ Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ▪ Conoscere e discriminare alcune figure geometriche ▪ Conoscere i simboli numerici fino al 10 ▪ Trovare soluzioni a piccoli problemi ▪ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento ed i vissuti individuali

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero e Spazio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte ▪ Concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano, in basso/in alto, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo ▪ Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) ▪ Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, largo/stretto, pesante/leggero... ▪ Concetto di quantità in relazione alla classificazione seriale ▪ Concetto di quantità in relazione alle caratteristiche comuni ▪ Termini di confronto: grande/piccolo, molto/poco, pieno/vuoto ▪ Numeri e numerazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non ▪ Confrontare e valutare quantità ▪ Utilizzare relazioni spaziali con oggetti/immagini ▪ Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione ▪ Seriare in ordine crescente e decrescente ▪ Individuare e realizzare ritmi binari e ternari ▪ Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione ▪ Rappresentare e simbolizzare la quantità fino a 10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)

Anni 5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Mostra familiarità con il concetto di tempo attraverso l'uso appropriato di termini quali prima/dopo/durante
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero e Spazio

- Riconoscere numeri e quantità
- Aggiungere e togliere oggetti da un insieme
- Raggruppare, seriare, ordinare oggetti
- Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
- Collocare nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori dati
- Muoversi nello spazio con consapevolezza
- Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà

NUCLEO TEMATICO

Conoscenze

Abilità

Numero e Spazio

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; ▪ Concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano, in basso/in alto, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo ▪ Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) ▪ Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, largo/stretto, pesante/leggero ▪ Numeri e numerazione ▪ Prime operazioni di addizione e sottrazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non ▪ Confrontare e valutare quantità ▪ Utilizzare relazioni spaziali con oggetti/immagini ▪ Seriare in ordine crescente e decrescente ▪ Individuare e realizzare ritmi binari e ternari ▪ Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione ▪ Rappresentare e simbolizzare la quantità (fino a 20) ▪ Orientarsi nello spazio utilizzando semplici indicatori di direzione. |
|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica)
Scuola: DELL'INFANZIA

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ordinare, seriare e raggruppare per forma, colore e grandezza - Conosce alcune forme - Riconosce le dimensioni (grande/piccolo) - Realizza semplici misurazioni - Raggruppa secondo criteri dati. - Esegue facili esercizi di classificazione, seriazione, associazione, parti mancanti. - Riconosce le posizioni degli elementi nello spazio 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ordinare, seriare e raggruppare per forma, colore e grandezza - Discrimina le dimensioni (piccolo/medio/grande). - Realizza semplici misurazioni - Ordina secondo precisi criteri logici. - Riconosce e denomina le principali forme geometriche - Riconosce le posizioni di oggetti e persone nello spazio - Numera fino a 10 e associa i simboli numerici alla quantità e viceversa. - Discrimina le sequenze temporali prima/dopo. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ordinare, seriare e raggruppare per forma, colore e grandezza - Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana - Realizza semplici misurazioni - Sa elaborare semplici previsioni ed ipotesi - Riferisce una semplice sequenza temporale - Riconosce le posizioni degli elementi nello spazio e sa descriverne la collocazione - Si orienta nello spazio utilizzando semplici indicatori di direzione. - Riconosce e denomina le principali forme geometriche - Discrimina le sequenze temporali prima/dopo/durante. - Numera fino a 20 e associa i simboli numerici alla quantità e viceversa. - Costruisce e riconosce insiemi di potenze diverse, insiemi unitari, vuoti, equipotenti, omogenei ed eterogenei. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: MATEMATICA	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri anche con riferimento alle monete
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ▪ Riconoscere, denominare figure geometriche ▪ Disegnare figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali (da 0 a 20) cardinali e ordinali. ▪ Numero e cifra. ▪ La linea dei numeri. ▪ I raggruppamenti ▪ La decina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la corrispondenza tra quantità e simbolo numerico. ▪ Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Operare sulla linea dei numeri ▪ Saper leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che a parole entro il 20. ▪ Saper contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due o tre fino a 20.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maggiore, minore, uguale (<, =, >). ▪ Precedente e successivo. ▪ Unità e decine. ▪ Il valore posizionale delle cifre. ▪ Addizione e sottrazione fra i numeri naturali. ▪ L'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di decina e raggruppare in base 10 ▪ Confrontare quantità e numeri utilizzando i segni (<, =, >) ▪ Distinguere il singolo valore delle cifre nei numeri a seconda del posto occupato. ▪ Svolgere addizioni e sottrazioni con la rappresentazione grafica e materiale strutturato. ▪ Conoscere l'euro.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti topologici. ▪ I percorsi e reticoli. ▪ Le forme. ▪ Linee aperte e chiuse, confine e regione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi che ad altre persone. ▪ Descrivere e eseguire spostamenti lungo percorsi. ▪ Individuare e rappresentare le principali figure geometriche ▪ Distinguere regione interna /esterna e confine,
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La classificazione. ▪ I ritmi. ▪ Insieme e sottoinsieme ▪ Tabelle. ▪ Misurazioni arbitrarie ▪ Situazioni problematiche concrete: il testo, la struttura e il procedimento risolutivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. ▪ Individuare quale criterio è stato usato per realizzare classificazioni e ordinamenti. ▪ Riconoscere la regolarità in una sequenze di figure ▪ Leggere i dati riportati in semplici tabelle ▪ Raccogliere dati riferiti a esperienze di vita quotidiana e organizzarli con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità. ▪ Eseguire semplici misurazioni con campioni arbitrari. ▪ Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli,...). e risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni.

Disciplina: MATEMATICA	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri anche con riferimento alle monete
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ▪ Disegnare figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali entro il 100. ▪ I numeri nel loro aspetto cardinale e ordinale. ▪ La linea dei numeri. ▪ Il valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia ▪ Confrontare e ordinare numeri in base ai criteri di $< > =$. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresenta numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Saper contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 100.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numeri pari e dispari. ▪ Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio. ▪ Moltiplicazioni come addizioni ripetute, schieramenti, in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. ▪ Tabelline. ▪ Doppio e Triplo. ▪ Divisioni come raggruppamenti e distribuzione con materiale concreto e strutturato. ▪ Metà e terza parte ▪ L'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e ordinare i numeri in base ai criteri di $< > =$ ▪ Riconoscere i numeri pari e dispari. ▪ Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione in riga e in colonna, verbalizzando le procedure ▪ Intuire e usare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. ▪ Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta. ▪ Memorizzare le tabelline fino a 10. ▪ Comprendere il concetto di doppio e triplo. ▪ Comprendere il concetto di divisione come distribuzione e come operazione inversa alla moltiplicazione ▪ Effettuare raggruppamenti per dividere. ▪ Comprendere e applicare il concetto di metà e terza parte. ▪ Conoscere e utilizzare le monete in euro.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti topologici e la posizione relativa. ▪ Le linee aperte, chiuse, curve, rette. ▪ Regione esterna, interna e confine. ▪ Le simmetrie. ▪ Le principali figure geometriche solide e piane ▪ I percorsi col corpo e su carta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e usare gli indicatori spaziali a partire dal proprio corpo e rispetto ad altro elemento. ▪ Saper riconoscere, denominare e disegnare le linee aperte, chiuse, curve, rette. ▪ Individuare regione esterna, interna e confine. ▪ Individuare e produrre simmetrie. ▪ Saper riconoscere, denominare e disegnare figure solide e piane ▪ Eseguire e rappresentare percorsi.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazioni. ▪ Diagrammi, schemi, tabelle a doppia entrata, ideogrammi ed istogrammi. ▪ I termini certo, incerto, possibile e impossibile. ▪ Misurazioni arbitrarie e convenzionali. ▪ Misure lineari di opportuni oggetti o figure. ▪ Il tempo e l'orologio. ▪ Problemi con soluzione aritmetica e non. ▪ Problemi con una domanda e una operazione. ▪ I dati e la domanda. ▪ La soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare elementi opportuni in base a caratteristiche definite. ▪ Raccogliere dati per realizzare una semplice inchiesta. ▪ Saper utilizzare un grafico a partire dai dati raccolti. ▪ Distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete ▪ Misurare grandezze con unità di misura convenzionali e non. ▪ Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. ▪ Individuare una situazione problematica in contesti quotidiani. ▪ Comprendere e rappresentare con disegni, parole e simboli un problema aritmetico e non. ▪ Individuare i dati e la richiesta di un problema. ▪ Ipotesizzare soluzioni di situazioni problematiche anche non matematiche. ▪ Risolvere problemi che richiedono l'uso di una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).

Disciplina: MATEMATICA	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ▪ Disegnare figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali oltre il 1000. ▪ La retta dei numeri e il valore posizionale. ▪ Le 4 operazioni. ▪ Le proprietà delle 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e scrivere in cifre e in parole numeri oltre migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie di calcolo mentale. ▪ La moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ▪ La divisione in colonna a tre cifre al dividendo. ▪ Le frazioni: i termini e l'unità frazionaria ▪ Frazioni equivalenti ▪ Le frazioni. ▪ Frazioni decimali ▪ Decimi, centesimi e millesimi. ▪ I numeri decimali. ▪ Euro e decimali 	<p>e usando gli algoritmi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni ▪ Conoscere e usare strategie di calcolo mentale ▪ Acquisire e rappresentare il concetto di frazione ▪ Riconoscere decimi, centesimi e millesimi ▪ Riconoscere e scrivere i numeri decimali ▪ Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retta, semiretta e segmento. ▪ Rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Gli angoli e la loro ampiezza ▪ Traslazioni e rotazioni. ▪ La simmetria ▪ Figure geometriche solide ▪ I poligoni. ▪ Perimetro ▪ Area. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare la retta, la semiretta e il segmento. ▪ Conoscere e individuare rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Acquisire il concetto di angolo, traslazione e rotazione. ▪ Individuare e produrre simmetrie ▪ Classificare le figure geometriche solide. ▪ Acquisire il concetto di perimetro e area ▪ Calcolare il perimetro e l'area di un poligono .
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'indagine statistica. ▪ I grafici ▪ Il linguaggio della probabilità. ▪ Le misure di lunghezza, peso, capacità. ▪ L'orologio. ▪ L'analisi delle situazioni problematiche: il testo, i dati inutili e nascosti, la rappresentazione e la risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con semplici elementi di statistica ▪ Costruire grafici con i dati di un'indagine ▪ Calcolare probabilità ▪ Utilizzare strumenti di misura di lunghezza, di peso e di capacità. ▪ Misurare il tempo. ▪ Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni, descrivendone il procedimento seguito.

Disciplina: MATEMATICA

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e Figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate e traslate
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri del passato ▪ Numeri naturali e numeri decimali (fino all'ordine delle centinaia di migliaia). ▪ Le 4 operazioni e le relative proprietà. ▪ La moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. ▪ La divisione con due cifre al divisore. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ▪ Multipli e divisori. ▪ Le frazioni: i termini e l'unità frazionaria. ▪ Frazioni complementari ▪ Frazioni equivalenti. ▪ Frazioni proprie, improprie e apparenti. ▪ La frazione di un numero. ▪ Frazioni decimali e numeri decimali. ▪ Decimi, centesimi e millesimi. ▪ La retta numerica. ▪ Stime, approssimazioni e arrotondamento. ▪ La calcolatrice 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i numeri del passato ▪ Saper leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ▪ Operare con le quattro operazioni ▪ Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni ▪ Operare con le moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Operare con le divisioni con due cifre al divisore ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Individuare frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparente. ▪ Operare con le frazioni. ▪ Individuare sulla retta numerica il valore posizionale delle cifre in numeri naturali e decimali ▪ Dare stime per il risultato di una operazione. ▪ Risolvere operazioni con la calcolatrice
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I poligoni: quadrilateri e triangoli ▪ Area e perimetro ▪ Linee, rette, segmenti. ▪ Gli angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice. ▪ L'angolo retto, piatto e giro. ▪ Il goniometro ▪ Le trasformazioni geometriche ▪ Le simmetrie assiali e centrali. ▪ Le isometrie: rotazioni e traslazioni. ▪ L'isoperimetria e l'equiestensione. ▪ La riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare i quadrilateri e i triangoli in base alle loro peculiarità. ▪ Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute. ▪ Classificare e denominare linee, rette, segmenti. ▪ Confrontare e misurare gli angoli in relazione alle proprietà. ▪ Saper usare il goniometro ▪ Riconoscere che la simmetria assiale è una rotazione. ▪ Riconoscere ed effettuare rotazioni e traslazioni nel piano. ▪ Riprodurre figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati. ▪ Saper riprodurre in scala una figura.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misure di lunghezza ▪ Misure di capacità ▪ Misure di peso. ▪ Peso netto, peso lordo, tara ▪ Misure di superficie ▪ Il tempo ▪ Il denaro. ▪ Spesa, ricavo, guadagno. ▪ Semplici indagini statistiche, raccolta dati, rappresentazione grafica con aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. ▪ Lettura e interpretazione di grafici utilizzando frequenza e moda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scomporre, comporre ed eseguire equivalenze con le misure di lunghezza ▪ Scomporre, comporre ed eseguire equivalenze con le misure di capacità ▪ Scomporre, comporre ed eseguire equivalenze con le misure di peso ▪ Acquisire i concetti di peso netto, peso lordo, tara. ▪ Conoscere e usare le unità di misura convenzionali delle superfici. ▪ Misurare e calcolare durate temporali con unità di misura convenzionali. ▪ Operare con il denaro

	<ul style="list-style-type: none">▪ I problemi	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire i concetti di spesa, ricavo, guadagno.▪ Comprendere le varie fasi di un'indagine statistica▪ Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
--	--	--

Disciplina: MATEMATICA

Classe Quinta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e Figure

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando comuni formule. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema di numerazione decimale ▪ I numeri interi fino ai miliardi. ▪ I numeri romani. ▪ Le potenze ▪ La forma polinomiale e esponenziale dei numeri ▪ I numeri relativi. ▪ Multipli e divisori ▪ Numeri primi ▪ Frazioni equivalenti e complementari. ▪ La frazione come operatore. ▪ Dalla frazione all'intero e viceversa ▪ Confronto tra frazioni con uguale o diverso denominatore. ▪ Addizioni e sottrazioni con frazioni con lo stesso denominatore. ▪ La percentuale. ▪ Calcolatrice ▪ Applicazione dei concetti di percentuale e sconto. ▪ I numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni: nuovi casi per l'algoritmo della divisione. ▪ Le espressioni ▪ La retta numerica. ▪ Stime, approssimazioni e arrotondamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere, scrivere, confrontare, operare con i numeri interi ▪ Conoscere e utilizzare la numerazione romana ▪ Intuire il concetto di potenza ▪ Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale. ▪ Confrontare, ordinare e operare con i numeri relativi. ▪ Individuare multipli e sottomultipli ▪ Riconoscere i numeri primi ▪ Riconoscere, denominare e operare con le frazioni ▪ Saper leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Calcolare la percentuale di un numero. ▪ Usare la calcolatrice per calcolare la percentuale ▪ Saper leggere, scrivere, confrontare, operare con i numeri decimali. ▪ Operare, con sicurezza, con le quattro operazioni. ▪ Individuare il risultato di un'operazione attraverso un'approssimazione.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assi cartesiani ▪ Simmetrie assiali e centrali ▪ Rotazioni e traslazioni ▪ Le proprietà invarianti e i punti corrispondenti in una simmetria assiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare punti sul piano cartesiano ▪ Riconoscere le proprietà invarianti di una simmetria assiale e di una rotazione ▪ Individuare i punti corrispondenti in una simmetria e in una

	<p>e in una rotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La scala di una riduzione ▪ I poliedri: prismi, piramidi e solidi di rotazione ▪ Isoperimetrie ed equiestensione ▪ Angoli e proprietà ▪ Goniometro, righello, squadra e compasso ▪ Le rette ▪ I poligoni: triangoli e quadrilateri. ▪ Il perimetro e l'area ▪ Il cerchio. ▪ Gli elementi del cerchio ▪ Poligoni regolari inscritti in una circonferenza 	<p>rotazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il rapporto di scala in situazioni quotidiane. ▪ Esplorare modelli di figure geometriche ▪ Mettere in relazione le proprietà di alcune figure bidimensionali con le proprietà di alcune figure tridimensionali ▪ Realizzare rappresentazioni piane di un oggetto tridimensionale ▪ Individuare nelle figure geometriche le proprietà degli angoli ▪ Riprodurre figure geometriche con l'uso di strumenti adeguati ▪ Riconoscere e definire le rette ▪ Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri. ▪ Calcolare perimetri e aree. ▪ Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza. Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti ▪ Calcolare l'area della circonferenza.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le relazioni ▪ Classificare ▪ I connettivi logici: non, e, o. ▪ Moda, media e mediana. ▪ Istogrammi e ideogrammi. ▪ Statistica e probabilità ▪ Misure di lunghezza, peso, capacità. ▪ Misure di superficie. ▪ Misure di volume. ▪ Misure di tempo. ▪ Denaro, costi e misure. ▪ Sconto, aumento, interesse. ▪ Problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire relazioni, elaborare dati e valutare situazioni d'incertezza. ▪ Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso, superficie, volume ▪ Eseguire conversioni con le misure di tempo e calcolare durate temporali con procedura facilitata ▪ Operare con il denaro calcolando costi. ▪ Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

 Scuola: **PRIMARIA**

MATEMATICA	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Numero	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e Figure	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide.	
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Riflettere sulla prevedibilità degli eventi.	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA: Corrispondenza tra punteggi prove oggettive (%) e livelli di apprendimento

% prove oggettive	Voto in decimi	Livello di apprendimento	Definizione livello
94,5%-100%	10	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
84,5%-94,4%	9		
74,5%-84,4%	8	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
64,5%-74,4%	7		
54,5%-64,4%	6	BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
0%-54,4%	<6	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: MATEMATICA

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (linguaggio degli insiemi, piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria). ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Conoscere definizioni e proprietà (lati, vertici, angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali; I numeri decimali. ▪ Il concetto e le proprietà delle quattro operazioni fondamentali; L'ordine delle operazioni da svolgere in un'espressione numerica ▪ Gli elementi di un problema; Le caratteristiche dei vari metodi di risoluzione di un problema. ▪ Il concetto e le proprietà delle potenze; Lo 0 e l'1 nelle potenze; La notazione scientifica dei numeri. ▪ Il concetto di multiplo e divisore di un numero; I criteri di divisibilità; Il significato di M.C.D. e m.c.m. ▪ Il concetto di frazione e la loro classificazione; Le frazioni equivalenti; ▪ Addizione e sottrazione con le frazioni; Moltiplicazione e divisione con le frazioni; Le potenze con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero; confrontare due numeri; Scrivere in forma polinomiale un numero. ▪ Eseguire i calcoli con le quattro operazioni fondamentali; Applicare le proprietà delle operazioni; Risolvere un'espressione numerica ▪ Riconoscere i dati e le incognite di un problema; Risolvere un problema con la tecnica più adatta. ▪ Calcolare una potenza; Applicare le proprietà delle potenze; Scrivere i numeri in notazione scientifica. ▪ Calcolare i multipli e divisori di un numero; Applicare i criteri di divisibilità; Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. Operare con una frazione su una grandezza; Semplificare una frazione ai minimi termini; ▪ Confrontare due frazioni; Svolgere le 4 operazioni con le frazioni; Elevare a potenza una frazione; Risolvere espressioni con le frazioni; Risolvere problemi con le frazioni.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I multipli e i sottomultipli del S.I.; Il concetto di peso specifico. ▪ Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà; Le posizioni reciproche di punti, rette e piani. ▪ Gli angoli e le loro proprietà; Le misure di tempo. ▪ Le proprietà delle rette parallele e perpendicolari; Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e le loro proprietà. ▪ Gli elementi e le caratteristiche di un poligono; Le proprietà relative agli elementi di un poligono. ▪ Gli elementi, la classificazione e i punti notevoli di un Triangolo; I criteri di congruenza dei triangoli. ▪ Le caratteristiche generali e le proprietà dei quadrilateri; La classificazione dei quadrilateri e le loro proprietà particolari. ▪ Le caratteristiche della congruenza; Le caratteristiche della traslazione; Le caratteristiche della rotazione; Le caratteristiche della simmetria; Le simmetrie e i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo; Operare con grandezze omogenee espresse con unità di misura diverse ▪ Rappresentare gli enti geometrici fondamentali; Operare con i segmenti ▪ Rappresentare nel piano gli angoli; Operare con le misure angolari e di tempo. ▪ Operare con rette parallele e perpendicolari; Applicare i criteri di parallelismo. ▪ Operare con gli elementi di un poligono; Applicare le proprietà relative agli elementi di un poligono. ▪ Operare con gli elementi e costruire i punti notevoli di un triangolo; Applicare i criteri di congruenza dei triangoli ▪ Operare con i lati e gli angoli di un quadrilatero; Operare con gli elementi dei quadrilateri particolari. ▪ Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti; Applicare una traslazione; Applicare una rotazione; Applicare una simmetria.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di insieme matematico; La rappresentazione di un insieme; Il concetto di sottoinsieme; Le operazioni con gli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire e rappresentare insiemi; Definire e rappresentare un sottoinsieme; Operare con gli insiemi
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I vari tipi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (rapporti e proporzioni, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (squadra, software di geometria). ▪ Conoscere definizioni e proprietà (lati, vertici, angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La classificazione dei numeri razionali; L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale; Il significato di frazione generatrice. ▪ Gli elementi dell'estrazione della radice quadrata di un numero; Le proprietà della radice quadrata; La radice quadrata esatta o approssimata ▪ I termini e le proprietà di un rapporto; Riduzioni ed ingrandimenti in scala; I termini e le proprietà di una proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria; Approssimare un numero decimale; Determinare la frazione generatrice di un numero decimale; Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali limitati o periodici ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero; Applicare le proprietà della radice quadrata ▪ Calcolare il rapporto fra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale; Operare riduzioni ed ingrandimenti in scala; Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La circonferenza e il cerchio; Angoli al centro e alla circonferenza e le loro proprietà ▪ Le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti; Le proprietà dei poligoni regolari ▪ Il concetto di equivalenza; Il concetto di equiscomponibilità; Le formule per calcolare l'area di un poligono; Le formule inverse dell'area ▪ L'enunciato del teorema di Pitagora; Il teorema di Pitagora e i poligoni; Il teorema di Pitagora e la circonferenza ▪ Le caratteristiche della similitudine; I teoremi della similitudine; I teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con gli elementi di una circonferenza; Applicare le proprietà relative agli angoli al centro e alla circonferenza ▪ Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti; Applicare le proprietà dei poligoni regolari ▪ Rappresentare figure equivalenti; Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei Poligoni; Applicare le formule inverse delle aree dei poligoni; Calcolare l'area di un poligono qualsiasi ▪ Applicare il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli; Applicare il teorema di Pitagora nei poligoni; Applicare il teorema di Pitagora fra gli elementi della circonferenza; ▪ Trasformare una figura mediante similitudine; Calcolare gli elementi di due poligoni simili; Applicare i teoremi di Euclide
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali; Risolvere problemi del tre semplice, del tre composto e di ripartizione; Risolvere problemi con le percentuali.
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasi di una ricerca statistica; Il significato di media aritmetica, mediana e moda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabulare i dati in tabelle; Calcolare i valori significativi di una serie statistica; Presentare i risultati di un'indagine statistica.

Disciplina: MATEMATICA

Classe Terza

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numero

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e Figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri relativi e le loro proprietà; Le quattro operazioni, la potenza e la radice di un numero relativo; La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. ▪ Le espressioni letterali; Le caratteristiche dei monomi; Le operazioni con i monomi; Le caratteristiche dei polinomi; Le operazioni con i polinomi; I prodotti notevoli ▪ Le equazioni ed i principi di equivalenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e confrontare i numeri relativi; Eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici di numeri relativi; Determinare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero. ▪ Operare con le espressioni letterali; Operare con i monomi; Operare con i polinomi; Riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli ▪ Determinare le soluzioni di un'equazione; Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La lunghezza della circonferenza e le sue parti; L'area del cerchio e delle sue parti. ▪ Gli enti geometrici fondamentali nello spazio; L'angolo diedro; L'angoloide. ▪ Gli elementi generali dei poliedri; Il concetto di solidi equivalenti; Gli elementi generali dei prismi, della piramide, dei poliedri regolari. ▪ Gli elementi generali del cilindro, del cono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza e le sue parti; Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. ▪ Rappresentare rette e piani nello spazio ed operare con essi; Disegnare i diedri ed operare con essi; Disegnare gli angoloidi ed operare con essi; ▪ Sviluppare nel piano un poliedro; Calcolare l'area della superficie laterale e totale di un prisma, di una piramide e di un poliedro regolare; Calcolare il volume dei poliedri. ▪ Rappresentare su un piano una superficie di rotazione; Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume del cilindro; Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume del cono.
Relazioni e Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il piano cartesiano; La retta nel piano cartesiano; L'iperbole equilatera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare nel piano cartesiano; Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una retta; Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una iperbole equilatera
Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari; La probabilità di un evento composto; La definizione frequentista e soggettiva di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la probabilità matematica di eventi semplici, incompatibili, compatibili, composti; Calcolare la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentista o soggettiva.

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
		D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
		4	5	6	7	8	9	10
Numero	<i>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>	Conosce in modo lacunoso i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti di calcolo con difficoltà.	Conosce i contenuti disciplinari in modo parziale. Applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo incompleto.	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo sostanzialmente corretto in contesti semplici.	Conosce in modo adeguato i contenuti disciplinari e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto in contesti noti.	Conosce i contenuti disciplinari in modo completo e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo corretto in vari contesti. È in grado di controllare la plausibilità dei risultati nei casi più semplici.	Conosce i contenuti disciplinari in modo completo e applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo preciso ed autonomo anche in situazioni nuove. È sempre in grado di controllare la plausibilità dei risultati ottenuti.	Ha una padronanza piena e sicura dei contenuti disciplinari. Applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo autonomo in situazioni nuove e complesse. È sempre in grado di effettuare una stima del risultato di un calcolo.
Spazio e Figure	<i>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e saperne cogliere le relazioni tra gli elementi. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.</i>	Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria delle figure geometriche e delle relative proprietà. Esegue, con difficoltà, i procedimenti risolutivi.	Ha una conoscenza parziale delle figure geometriche e delle relative proprietà. Esegue i procedimenti in modo parziale.	Ha una conoscenza essenziale delle figure geometriche e delle relative proprietà. Esegue semplici procedimenti risolutivi.	Ha una conoscenza adeguata delle figure geometriche e delle relative proprietà. Esegue in modo corretto i procedimenti risolutivi. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo corretto il linguaggio geometrico.	Ha una conoscenza completa delle figure geometriche e delle relative proprietà. Individua in modo autonomo i procedimenti risolutivi. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente il linguaggio geometrico.	Ha una conoscenza ben organizzata delle figure geometriche e delle relative proprietà. Individua in modo autonomo i procedimenti risolutivi. Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio geometrico.	Ha una conoscenza organizzata e approfondita delle figure geometriche e delle relative proprietà. Individua in modo autonomo e consapevole i procedimenti risolutivi. Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio geometrico.
Relazioni e Funzioni	<i>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...).</i>	Ha una conoscenza lacunosa di formule e simboli, non è in grado di utilizzare rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze.	Ha una conoscenza parziale di formule e simboli, utilizza con difficoltà rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze.	Ha una conoscenza essenziale di formule e simboli, utilizza rappresentazioni grafiche per esprimere semplici relazioni tra grandezze.	Ha una conoscenza adeguata di formule e simboli, utilizza in modo corretto rappresentazioni grafiche per esprimere relazioni tra grandezze.	Ha una conoscenza completa di simboli e formule che utilizza agevolmente. Esprime relazioni tra grandezze in modo pertinente e le rappresenta graficamente.	Ha una conoscenza approfondita di simboli e formule che utilizza con sicurezza per esprimere relazioni tra grandezze e rappresentarle graficamente.	Ha una padronanza piena e sicura di simboli e formule che utilizza consapevolmente per esprimere, in situazioni complesse, relazioni tra grandezze che rappresenta in modo personale.

<p style="text-align: center;">Dati e Previsioni</p>	<p style="text-align: center;"><i>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...), orientarsi con valutazioni di probabilità.</i></p>	<p>Non è in grado di riconoscere situazioni descrivibili con indagini statistiche. Ha una conoscenza frammentaria dei concetti relativi alla probabilità</p>	<p>Riconosce, se guidato, situazioni descrivibili con indagini statistiche. Costruisce tabelle e grafici in modo incerto. Ha una conoscenza parziale dei concetti relativi alla probabilità</p>	<p>Riconosce semplici situazioni descrivibili con indagini statistiche. Analizza i fenomeni mediante raccolta dei dati che organizza in tabelle e/o grafici. Riconosce eventi casuali e ne calcola la probabilità nei casi più semplici.</p>	<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche. Raccoglie e confronta dati utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni. Riconosce eventi casuali e ne calcola la probabilità.</p>	<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche. Raccoglie, confronta e interpreta dati utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni. Calcola la probabilità di eventi semplici e composti</p>	<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche. Raccoglie confronta e interpreta dati, in situazioni nuove, utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni. Calcola agevolmente probabilità di eventi semplici e composti.</p>	<p>Riconosce sempre situazioni descrivibili con indagini statistiche. Raccoglie confronta e interpreta dati, in situazioni complesse, utilizzando tabelle, grafici e valori medi opportuni. Prende decisioni confrontando distribuzioni di frequenza. Usa il calcolo della probabilità di eventi semplici e composti per spiegare fenomeni reali.</p>
---	--	--	---	--	--	---	--	---

11. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
(...) **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: **La conoscenza del mondo**
DISCIPLINA: **Scienze**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino (...)

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Sviluppa curiosità ed interesse verso la natura, esplorandola e scoprendone e caratteristiche principali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Oggetti, fenomeni, viventi

- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Osservare e sperimentare sul campo osservando i cambiamenti della natura e di se stessi nel tempo
- Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale
- Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi
- Collocare le azioni quotidiane nelle diverse fasi della giornata.

NUCLEO TEMATICO

Conoscenze

Abilità

Oggetti, fenomeni, viventi

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenza naturale/artificiale ▪ Riconoscere la differenza tra animali, vegetali, non viventi ▪ Riconoscere i mutamenti della natura e di se stessi nel tempo ▪ Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare e sperimentare usando tutti i sensi ▪ Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non ▪ Porre domande e formulare ipotesi |
|---|---|

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)

Anni 4

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Formula ipotesi e le verifica attraverso l'esplorazione attiva del mondo un cui vive.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Oggetti, fenomeni, viventi

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali.
- Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Osservare e sperimentare sul campo osservando i cambiamenti della natura e di se stessi nel tempo
- Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale
- Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi
- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

NUCLEO TEMATICO

Conoscenze

Abilità

Oggetti, fenomeni, viventi

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra naturale/artificiale ▪ Riconoscere la differenza tra animali, vegetali, non viventi ▪ Riconoscere i mutamenti della natura e di se stessi nel tempo ▪ Seriare sulla base di caratteristiche comuni ▪ Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte ▪ Successione giorni della settimana ▪ Successione dei mesi e delle stagioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare e sperimentare usando tutti i sensi ▪ Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non. ▪ Porre domande e formulare ipotesi ▪ Confrontare e valutare quantità e caratteristiche specifiche ▪ Ricordare e raccontare rispettando la scansione temporale |
|---|---|

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (scienze)

Anni 5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Formula ipotesi e le verifica attraverso l'esplorazione attiva del mondo un cui vive
- Formula ipotesi ed elabora spiegazioni sui principali fenomeni naturali.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Oggetti, fenomeni, viventi

- Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale
- Osservare e descrivere i cambiamenti della natura con l'alternarsi delle stagioni
- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante

NUCLEO TEMATICO

Conoscenze

Abilità

Oggetti, fenomeni, viventi

- Riconoscere la differenza tra naturale/artificiale
- Riconoscere la differenza tra animali, vegetali, non viventi
- Riconoscere e descrivere i mutamenti della natura e di se stessi nel tempo
- Seriare sulla base di caratteristiche comuni
- Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte
- Successione giorni della settimana
- Successione dei mesi e delle stagioni

- Esplorare e sperimentare usando tutti i sensi
- Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non.
- Porre domande e tentare risposte su cose e natura
- Confrontare e valutare quantità
- Ricordare e raccontare rispettando la scansione temporale

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni dati sensoriali: Tattili (caldo, freddo, liscio, ruvido). Visivi (luce, buio, bianco, nero). Gustativi (dolce, amaro, salato). Uditivi (provenienza dei suoni, forte/piano) - Partecipa con interesse alle attività di osservazione e di esplorazione. - Esegue facili esercizi di classificazione, seriazione, associazione, parti mancanti. - Riconosce gli elementi caratteristiche delle stagioni. - Distingue le sequenze delle azioni della giornata. - Comprende l'alternarsi del giorno e della notte. - Pone domande sulle cose e sulla natura. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha coscienza di dati sensoriali: Tattili Visivi Gustativi Uditivi - Esegue esercizi di classificazione, seriazione, associazione, parti mancanti sulla base di criteri dati. - Sa distinguere tra elementi del regno animale, vegetale, minerale - Discrimina le sequenze temporali prima/dopo/infine. - Distingue le sequenze temporali della giornata. - Conosce le caratteristiche stagionali - Conosce i principali fenomeni metereologici - Individua le trasformazioni su di sé, sugli altri e sull'ambiente 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha coscienza di dati sensoriali e sa descriverne le caratteristiche principali : Tattili Visivi Gustativi Uditivi - Esegue esercizi di classificazione, seriazione, associazione, parti mancanti sulla base di criteri dati. - Sa distinguere tra elementi del regno animale, vegetale, minerale - Conosce le caratteristiche stagionali - Conosce i principali fenomeni metereologici - Discrimina le sequenze temporali prima/dopo/infine - Distingue le sequenze temporali della giornata e della settimana - Individua le trasformazioni su di sé, sugli altri e sull'ambiente - Sa osservare il mondo naturale e formulare ipotesi di spiegazione 	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: SCIENZE	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
----------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, descrive e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzarne qualità e proprietà ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti e materiali nell'ambiente ▪ Classificazione di oggetti ▪ I 5 sensi e le loro funzioni: la vista, l'udito, il gusto, l'olfatto, il tatto ▪ La raccolta differenziata dei rifiuti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere gli oggetti ▪ Riconoscere materiali diversi di cui sono fatti gli oggetti ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni ▪ Esplorare l'ambiente utilizzando i 5 sensi ▪ Prendere consapevolezza dell'importanza di differenziare i rifiuti
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terrari ed orti ▪ La coltivazione ▪ Lo sviluppo animale e vegetale ▪ Ciclo giorno/notte ▪ Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminare in terrari ed orti ▪ Prendersi cura di una pianta ▪ Osservare piccoli animali domestici e non ▪ Saper riconoscere somiglianze e differenze in alcune fasi di sviluppo di animali e vegetali ▪ Riconoscere la periodicità del giorno e della notte e delle stagioni
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I viventi e non viventi. ▪ Animali e vegetali. ▪ Il corpo e le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare le caratteristiche dei viventi e non ▪ Distinguere gli animali dai vegetali. ▪ Denominare le varie parti del corpo e riconoscere i bisogni primari dell'uomo.

Disciplina: SCIENZE	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
----------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, descrive e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiali solidi e liquidi ▪ Comportamento di oggetti o altre sostanze in acqua. ▪ Le proprietà di solidi, liquidi e gas. ▪ I passaggi di stato dell'acqua: solidificazione, fusione, evaporazione, condensazione. ▪ Il riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e descrivere materiali diversi ▪ Conoscere e descrivere il comportamento dei materiali in acqua ▪ Riconoscere gli stati dell'acqua ▪ Acquisire consapevolezza dell'importanza del riciclo
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organismi animali. ▪ Gli organismi vegetali. ▪ Il ciclo della vita. ▪ I principali fenomeni atmosferici: pioggia, neve e grandine ▪ La temperatura e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. ▪Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. ▪ Riconoscere la variabilità dei principali fenomeni atmosferici ▪ Sperimentare il ruolo della temperatura ambiente in relazione a pioggia, neve e grandine

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Viventi e non viventi.▪ Gli ambienti naturali e artificiali.▪ L'ecosistema.▪ Il corpo umano.▪ Le principali norme igienico sanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizzare, classificare e descrivere gli esseri viventi.▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi.▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali▪ Conoscere il funzionamento del proprio corpo.▪ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.
---	---	--

Disciplina: SCIENZE

Classe Terza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ▪ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia: com'è fatta e gli stati di aggregazione ▪ Miscugli e soluzioni ▪ Gli strumenti degli scienziati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il concetto di materia e i suoi stati di aggregazione ▪ Sperimentare semplici soluzioni e miscugli di liquidi in acqua ▪ Riconoscere l'ambito di utilizzo di diversi strumenti di indagine e il modo di operare degli scienziati
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo scientifico ▪ Le fasi del metodo scientifico ▪ L'acqua e il ciclo dell'acqua ▪ L'aria ▪ Temperatura e calore ▪ Il suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il metodo scientifico e le sue fasi ▪ Individuare le caratteristiche dell'acqua. ▪ Conoscere il ciclo dell'acqua ▪ Individuare le caratteristiche e la composizione dell'aria ▪ Conoscere i concetti di temperatura e calore ▪ Conoscere il suolo

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'habitat. ▪ Gli organismi viventi: animali e piante. ▪ Criteri per la classificazione dei viventi ▪ Biodiversità. ▪ L'ecosistema. ▪ La catena alimentare. ▪ L'inquinamento. ▪ Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti. ▪ Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita. ▪ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.
---	--	--

Disciplina: SCIENZE

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le proprietà dei materiali ▪ La materia ▪ Struttura atomica della materia ▪ Gli stati della materia ▪ Il calore e la temperatura ▪ Acqua e aria ▪ I passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità ▪ Riconoscere gli stati di alcuni materiali ▪ Conoscere i concetti di temperatura e calore ▪ Descrivere semplici processi di trasmissione del calore ▪ Riconoscere gli stati dell'acqua e il modo in cui si trasformano l'uno nell'altro

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miscugli e soluzioni ▪ Reazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nell'aria un miscuglio omogeneo di gas e vapori ▪ Riconoscere i diversi passaggi di stato ▪ Conoscere le caratteristiche di un miscuglio omogeneo e quelle di uno eterogeneo
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L' habitat ▪ L'ecosistema ▪ Le reti alimentari ▪ L'evoluzione e l'adattamento delle specie animali e vegetali ▪ Strategie di sopravvivenza di animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare ed esplorare un ambiente ▪ Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente ▪ Formulare ipotesi sullo sviluppo delle specie animali e vegetali ▪ Formulare ipotesi sulle strategie di adattamento di animali e vegetali
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni degli organismi animali: movimento, respirazione, nutrizione, riproduzione ▪ Le funzioni degli organismi vegetali: respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana e riproduzione ▪ Le fasi della riproduzione sessuata ▪ La struttura del fiore, del frutto e del seme ▪ L'effetto serra ▪ La deforestazione ▪ L'inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi animali e vegetali ▪ Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati ▪ Classificare i vegetali ▪ Comprendere le caratteristiche distintive della riproduzione sessuata ▪ Osservare e riconoscere le diverse parti del fiore, del frutto e del seme ▪ Individuare alcune problematiche dell'intervento dell'uomo sull'ambiente

Disciplina: SCIENZE

Classe Quinta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le forze ▪ Volume, densità, massa e peso ▪ La luce ▪ Il suono e la sua propagazione ▪ L'energia, il lavoro e il calore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare i concetti fisici fondamentali (peso, forza...) ▪ Comprendere i fenomeni di rifrazione, dispersione e ricomposizione della luce ▪ Comprendere come si genera e si propaga il suono ▪ Mettere in relazione l'energia con il lavoro e il calore

<p align="center">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Terra ▪ I movimenti di rotazione e rivoluzione ▪ I corpi celesti e il sistema solare ▪ Le costellazioni ▪ I fenomeni naturali in assenza di gravità e atmosfera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i corpi celesti presenti nell'Universo ▪ Essere consapevoli delle conseguenze dei movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra ▪ Comprendere le conseguenze dell'assenza di gravità su alcuni fenomeni naturali
<p align="center">L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cellula ▪ Il corpo umano ▪ Il DNA e i caratteri ereditari ▪ Il sistema scheletrico ▪ Il sistema muscolare ▪ L'apparato digerente ▪ L'apparato circolatorio ▪ L'apparato respiratorio ▪ L'apparato riproduttore ▪ Il sistema nervoso ▪ Gli organi di senso e la loro funzione. ▪ Mangiare sano ▪ Relazione uomo/ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere com'è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore ...) ▪ Conoscere il funzionamento dei principali organi ed apparati dell'uomo. ▪ Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare ▪ Prendere consapevolezza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente

SCIENZE	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo	Conosce i momenti significativi nella vita di piante e animali	Individua gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	Comprende le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: SCIENZE

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la terra come sistema in equilibrio tra le sue componenti: l'atmosfera, l'idrosfera, la biosfera e la litosfera (<i>obiettivo non compreso nelle Indicazioni Nazionali</i>)
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo scientifico e le sue principali tappe; I concetti di legge e di teoria; Le principali unità di misura nel S.I.; Gli strumenti di misura; Le principali discipline scientifiche ▪ Cos'è la materia e come è costituita (atomi, molecole, sostanze semplici e composte); Le proprietà della materia e i suoi diversi stati di aggregazione; La materia e le sue grandezze misurabili: massa, peso, volume, densità, peso specifico. ▪ La temperatura e il calore; La dilatazione termica dei corpi; Strumenti di misura della temperatura; Le unità di misura di temperatura e calore; La propagazione del calore; I cambiamenti di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni; Scegliere lo strumento di misura adatto in base alla grandezza da misurare; Utilizzare l'unità di misura appropriata alla grandezza da esprimere. ▪ Saper distinguere gli atomi dalle molecole e le sostanze semplici dalle composte; Saper illustrare le caratteristiche della materia; Riconoscere i tre stati della materia. Sapere distinguere i concetti di peso e massa; di peso e peso specifico. ▪ Distinguere i concetti di temperatura e calore; sperimentare la dilatazione dei corpi mediante un esperimento (es. anello di Gravesande); Saper operare conversioni tra scale termometriche; Comprendere il ruolo della temperatura nei passaggi di stato
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aria e l'atmosfera; Gli strati dell'atmosfera, La pressione atmosferica; Strumenti e unità di misura della pressione atmosferica; Precipitazioni e altri fenomeni atmosferici; l'effetto serra. ▪ L'acqua e l'idrosfera; le proprietà dell'acqua; l'idrosfera e il ciclo dell'acqua; acque dolci e acque salate. ▪ La litosfera: il suolo; i processi fisici, chimici e biologici che formano il suolo; la composizione del suolo e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che l'aria è un miscuglio di gas; Sapere che cos'è la pressione atmosferica, come varia e come si misura; Conoscere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche; sapere quali sono i danni provocati dall'effetto serra (<i>Educazione Ambientale</i>). ▪ Riconoscere le proprietà dell'acqua anche attraverso semplici esperimenti; Saper descrivere il ciclo dell'acqua; Distinguere i bacini di acque continentali e acque oceaniche; sapere quali sono i danni provocati dall'inquinamento (<i>Educazione Ambientale</i>). ▪ Saper individuare i componenti dei diversi tipi di suolo e descrivere il profilo del suolo; Sapere quali sono i danni provocati dall'inquinamento (<i>Educazione Ambientale</i>).
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo dei viventi; Le caratteristiche dei viventi; il ciclo vitale ▪ La cellula e i suoi costituenti; Cellula animale e vegetale ▪ I cinque regni dei viventi: monere, protisti, funghi, piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere le caratteristiche degli esseri viventi; Sapere che ogni essere vivente ha un ciclo vitale; ▪ Utilizzare i termini specifici che riguardano la teoria cellulare e la struttura della cellula; Saper associare una funzione ai diversi organuli cellulari; Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale ▪ Saper associare un organismo vivente al relativo regno di appartenenza sulla base delle sue caratteristiche; Saper distinguere gli organismi unicellulari da quelli pluricellulari

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua. ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della Terra. ▪ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il funzionamento dei sistemi e degli apparati che costituiscono il corpo umano (<i>obiettivo non compreso nelle Indicazioni Nazionali</i>). ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Fisica e Chimica	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il moto dei corpi; i vari tipi di moto; la velocità di un corpo. ▪ Le forze; composizione delle forze; l'equilibrio dei corpi; le condizioni di equilibrio; l'equilibrio delle forze: le leve; i vari tipi di leva; le forze nei fluidi; l'equilibrio nei liquidi: il principio di Archimede. 	<p>FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente il moto di un corpo; Calcolare la velocità media di un corpo. ▪ Rappresentare graficamente le forze; Calcolare la risultante di forze concordi, opposte e divergenti; Individuare il baricentro di un corpo; Utilizzare la legge di equilibrio di una leva; Riconoscere alcune delle leve presenti nel nostro corpo; Comprendere i concetti fisici di Pressione idrostatica, capillarità, vasi comunicanti.

	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostanze e miscugli; miscugli omogenei e miscugli eterogenei ▪ La chimica generale: L'atomo e la sua struttura; la tavola periodica degli elementi; Le formule chimiche; i legami chimici; le reazioni chimiche. ▪ La chimica inorganica: ossidi, acidi, basi e sali; la misurazione del pH; ▪ La chimica organica: i composti del carbonio; gli idrocarburi; gli alcoli e gli acidi carbossilici; i carboidrati; i grassi; le proteine e gli amminoacidi; gli acidi nucleici 	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i miscugli eterogenei da quelli omogenei; calcolare la concentrazione di una soluzione; Distinguere gli elementi dai composti. ▪ Saper descrivere la struttura dell'atomo anche mediante modellizzazione. Distinguere una trasformazione fisica da una trasformazione chimica; Leggere e identificare le informazioni della tavola periodica; Utilizzare la scrittura simbolica per rappresentare alcuni elementi; ▪ Classificare le reazioni chimiche; bilanciare semplici reazioni chimiche; Distinguere una sostanza acida da una basica mediante la misurazione del pH. ▪ Saper distinguere le caratteristiche chimiche e fisiche di un composto organico. Sapere la differenza tra composto organico ed inorganico.
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura della Terra; i costituenti della crosta terrestre: minerali e rocce; la classificazione delle rocce; il ciclo delle rocce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere la struttura della Terra; Distinguere i minerali dalle rocce; Classifica i principali tipi di rocce definendone la genesi. – Distingue e denomina le rocce più caratteristiche di ciascuna categoria (igneo, metamorfiche e sedimentarie); Classificare semplici campioni di rocce.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura del corpo umano; Dalle cellule ai tessuti agli organi, ai sistemi agli apparati, Il sistema scheletrico; il sistema muscolare; l'apparato tegumentario; l'apparato respiratorio; l'apparato circolatorio, l'apparato digerente; l'apparato escretore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le parti del corpo e la differenza fra tessuti, organi, apparati e sistemi; Descrivere la struttura ed il funzionamento dell'apparato tegumentario; Descrivere le funzioni di ossa e muscoli; Distinguere muscoli involontari e volontari; Descrivere i meccanismi di funzionamento del sistema circolatorio e linfatico; Distinguere i diversi tipi di alimenti e saper calcolare il potere energetico; Descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione; Descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio; Descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali: la carica elettrica; la calamita; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative. Realizzare esperienze quali costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
Astronomia e Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcool e dalle droghe.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Fisica e Chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro; la potenza; l'energia energia potenziale ed energia cinetica; energia meccanica; il principio di conservazione d'energia; le fonti energetiche. ▪ Elettricità; conduttori ed isolanti; la corrente elettrica; le Leggi di Ohm; i circuiti elettrici. Il magnetismo; il campo magnetico terrestre; magnetismo ed elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere quando un corpo compie un lavoro; saper descrivere il concetto di potenza; riconoscere le varie forme di energia e le loro trasformazioni; sapere che ogni energia si conserva. ▪ Saper riconoscere nella costituzione atomica le proprietà elettriche dei corpi; Saper descrivere un circuito elettrico ed il suo funzionamento in relazione alle leggi di Ohm; Saper descrivere e spiegare i fenomeni dell'elettromagnetismo; Esporre il fenomeno del magnetismo terrestre e saper indicare la sua causa ed i suoi effetti; Saper illustrare mediante

<p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I vulcani; tipi di eruzione e di vulcani; il vulcanismo secondario. ▪ I terremoti; le onde sismiche; i maremoti; la distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla Terra. ▪ La deriva dei continenti; la tettonica a placche; l'orogenesi. ▪ La Terra e i suoi movimenti; Il satellite naturale della Terra: la Luna; I moti della Luna; Le fasi lunari; le eclissi. ▪ Il Sistema solare; Le leggi di Keplero; Pianeti; Comete, Meteore e Meteoriti. ▪ Le stelle; Le Galassie; I quasar; La teoria del Big Bang. 	<p>semplici esperimenti le proprietà magnetiche dei materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere un apparato vulcanico; riconoscere i prodotti di un'eruzione vulcanica; costruire un modellino che simula l'eruzione di un vulcano. ▪ Descrivere le cause dei terremoti; Distinguere i vari tipi di onde sismiche; Sapere la differenza tra maremoto e terremoto; Saper spiegare i legami tra eruzioni vulcaniche e terremoti; Imparare i comportamenti da tenere in caso di terremoto; Conoscere il rischio sismico della propria regione. ▪ Descrivere i processi di modellamento della crosta terrestre; Sapere spiegare l'attuale disposizione dei continenti; Collegare l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. ▪ Descrivere e correlare i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni; Descrivere le caratteristiche della Luna; Saper spiegare perché avvengono maree ed eclissi ▪ Descrivere la struttura del Sole e l'origine del Sistema Solare; Descrivere le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze; Descrivere le leggi che regolano il moto dei Pianeti; Riconoscere e descrive le caratteristiche dei diversi pianeti; Distinguere i corpi minori del Sistema Solare. ▪ Descrivere una stella distinguendola per colore e dimensioni; Sapere a quale galassia appartiene il sistema solare; Descrivere la nascita e la morte di una stella; Descrivere nascita e futuro dell'Universo.
<p style="text-align: center;">Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Sistema nervoso; il sistema nervoso centrale; il sistema nervoso periferico; il sistema endocrino. ▪ L'apparato riproduttore maschile e femminile; la pubertà; la nascita di una nuova vita. ▪ Il codice della vita: il DNA; il patrimonio genetico; l'ereditarietà dei caratteri: le leggi di Mendel; Le malattie genetiche; l'ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. – Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso; Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema endocrino. ▪ Riconoscere i vari organi dell'apparato riproduttore e descrivere le loro funzioni; Confrontare i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine; Descrivere il processo di fecondazione e lo sviluppo del feto durante la gravidanza; Riconoscere i comportamenti adeguati a salvaguardia del futuro organismo. ▪ Saper spiegare come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e la sintesi proteica; Individuare e spiegare le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel; Riconoscere i caratteri dominanti e recessivi; Utilizzare il quadrato di Punnet per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso; Distinguere i diversi tipi di mutazione e spiegarne gli effetti.

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
		D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
		4	5	6	7	8	9	10
Fisica e Chimica	<p><i>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</i></p> <p><i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, a misure appropriate</i></p>	<p>Conosce in modo lacunoso le definizioni di grandezze e le leggi che regolano i fenomeni chimici e fisici, ha difficoltà, anche se guidato, a rappresentare graficamente le relazioni tra grandezze; conosce in modo limitato il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo parziale le definizioni e le leggi che regolano i fenomeni chimici e fisici; risolve solo in parte problemi applicativi ed è incerto nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso del linguaggio specifico</p>	<p>Conosce in modo essenziale grandezze e leggi che regolano i fenomeni; riesce a risolvere semplici problemi, a rappresentare con grafici e a esporre in modo semplice ma privo di errori, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo adeguato definizioni di grandezze e leggi che regolano i fenomeni; risolve correttamente semplici problemi anche con metodo grafico; utilizza correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo completo definizioni di grandezze e leggi, interpreta fenomeni e risolve problemi in modo corretto, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; utilizza rappresentazioni grafiche, simboli e linguaggio specifico con proprietà.</p>	<p>Conosce in modo approfondito e completo definizioni, leggi, fenomeni e loro spiegazione; risolve correttamente semplici problemi applicativi, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; utilizza con sicurezza il linguaggio specifico e metodi di rappresentazione grafica.</p>	<p>Conosce in modo ampio, approfondito e completo i contenuti disciplinari relativi a grandezze, leggi di trasformazione o anche di conservazione; spiega e correla fenomeni autonomamente, anche in relazione alle esperienze di laboratorio, utilizzando linguaggio, simboli e rappresentazioni grafiche con proprietà e scioltezza.</p>
		Astronomia e Scienze della Terra	<p><i>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellazioni di fatti e fenomeni</i></p>	<p>Conosce in modo lacunoso i più importanti fenomeni relativi ai moti della Terra e agli altri corpi celesti; anche se guidato, ha difficoltà a riconoscere i principali tipi di rocce e i processi da cui si formano; conosce in modo lacunoso i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio, e conosce in modo limitato il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo parziale i più importanti fenomeni relativi ai moti della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce con incertezza i principali tipi di rocce e i processi da cui si formano; conosce parzialmente i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio e utilizza con incertezza il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo essenziale i più importanti fenomeni relativi ai moti della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce i principali tipi di rocce e conosce in modo essenziale i processi da cui si formano; descrive sinteticamente i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio, utilizza alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo adeguato i più importanti fenomeni relativi ai moti della Terra e agli altri corpi celesti; riconosce correttamente i principali tipi di rocce e li associa ai processi da cui si formano; descrive in modo adeguato i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio e usa correttamente il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo completo i fenomeni relativi ai moti della Terra e agli altri corpi celesti; è in grado di riconoscere i principali tipi di rocce e di associarli correttamente ai processi da cui si formano, anche in riferimento ai reperti del territorio; conosce in modo completo i fenomeni sismici e vulcanici, anche del territorio; utilizza con proprietà il linguaggio specifico.</p>

Biologia	<i>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni</i>	Conosce in modo lacunoso la classificazione degli esseri viventi nei diversi contesti ambientali e le loro funzioni vitali; anche se guidato, ha difficoltà a spiegare semplici fenomeni biologici, a riconoscere la struttura degli organismi; dimostra scarsa consapevolezza delle problematiche ambientali; conosce in modo limitato il linguaggio specifico.	Conosce in modo parziale la classificazione dei viventi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; è parzialmente in grado di spiegare fenomeni biologici e la struttura degli organismi; conosce in modo parziale le problematiche ambientali; utilizza in modo incerto il linguaggio specifico.	Conosce in modo essenziale la classificazione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo semplice ma corretto, anche tramite il linguaggio specifico; conosce gli aspetti principali delle tematiche ambientali.	Conosce in modo adeguato la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo corretto, anche tramite il linguaggio specifico; conosce le tematiche ambientali e della sostenibilità.	Conosce in modo completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo completo, anche tramite il linguaggio specifico; è consapevole dell'importanza delle tematiche ambientali e della sostenibilità.	Conosce in modo approfondito e completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo esauriente e completo, utilizza con proprietà il linguaggio specifico, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; è consapevole ed attento alle tematiche ambientali e della sostenibilità.	Conosce in modo ampio, approfondito e completo la classificazione e l'evoluzione degli organismi nei diversi contesti ambientali e le singole funzioni vitali; spiega i fenomeni biologici e descrive la struttura degli organismi in modo esauriente e completo, utilizzando il linguaggio specifico con proprietà e scioltezza, anche in riferimento alle esperienze di laboratorio; è consapevole dell'importanza delle tematiche ambientali e della sostenibilità, di cui conosce gli ultimi sviluppi e aggiornamenti.
-----------------	--	--	--	---	--	---	---	--

12. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
(...) COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA: **La conoscenza del mondo**
DISCIPLINA: **Tecnologia**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Bambino riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa distinguerli rispetto a quelli naturali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (tecnologia)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi del mondo artificiale ▪ Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. ▪ Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa" 	
NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere tra elementi naturali ed artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande e tentare risposte su cose e natura

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (tecnologia)

Anni 4

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare gli elementi del mondo artificiale ▪ Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. ▪ Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa" 	
NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere tra elementi naturali ed artificiali. ▪ Riconoscere macchine e strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande e tentare risposte su cose e natura. ▪ Ipotesizzare e verificare il possibile utilizzo di semplici strumenti tecnologici ed oggetti di uso comune

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO (tecnologia)

Anni 5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e rappresentare attraverso il disegno o altri linguaggi gli elementi del mondo artificiale. ▪ Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. ▪ Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com' è fatto" e "cosa fa". ▪ Primo approccio all'utilizzo del PC.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali. ▪ Riconosce macchine e strumenti tecnologici. Sa indicarne l'uso. ▪ Conosce le funzioni di schermo, mouse, tastiera e il significato di alcune icone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre domande e tentare risposte su cose e natura. ▪ Ipotizzare e verificare il possibile utilizzo di semplici strumenti tecnologici ed oggetti di uso comune. ▪ Muovere il mouse e utilizzare il tasto sinistro (senza doppio clic) ▪ Riconoscere e utilizzare alcuni tasti (freccette direzionali, lettere, numeri...)

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali - Sa riconoscere macchine e strumenti tecnologici 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali. - Sa riconoscere macchine e strumenti tecnologici - E' in grado di ipotizzare e verificare il possibile utilizzo di semplici strumenti tecnologici ed oggetti di uso comune 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere tra elementi naturali ed artificiali. - Riconosce macchine e strumenti tecnologici. Sa indicarne l'uso. - Conosce le funzioni di schermo, mouse, tastiera e il significato di alcune icone - E' in grado di ipotizzare e verificare il possibile utilizzo di semplici strumenti tecnologici ed oggetti di uso comune. - E' in grado di utilizzare il mouse ed il suo tasto sinistro (senza doppio clic) - Riconosce ed utilizza alcuni tasti della tastiera del PC (freccette direzionali, lettere, numeri...) 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: TECNOLOGIA

Classe Prima

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.

NUCLEO TEMATICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere le funzioni principali di strumenti informatici
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiali e oggetti di uso comune ▪ Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento. ▪ I testi regolativi ▪ Il computer e le sue parti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto di uso. ▪ Comprendere le informazioni ▪ Conoscere il computer e le sue componenti essenziali
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurazioni in ambienti di vita quotidiana (ambiente scolastico) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere dimestichezza con la misura utilizzando unità arbitrarie
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiale scolastico. ▪ Realizzazione di semplici oggetti di uso comune e legati a festività o eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura del materiale scolastico ▪ Creare semplici oggetti

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti: <ul style="list-style-type: none"> -finalità -funzioni -parti costitutive -materiali. ▪ I disegni geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. ▪ Associare oggetti e materiali costitutivi. ▪ Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelli di piccoli artefatti (costruzione di un orologio ...) ▪ Meccanismo di funzionamento di semplici macchine e di oggetti di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto un semplice protocollo esecutivo per la costruzione di piccolo artefatti. ▪ Saper individuare i difetti di un oggetto e riconoscerne il corretto funzionamento.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di semplici manufatti di uso comune e legati a festività o eventi (segnalibri, lavoretti di Natale, carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare piccoli manufatti descrivendo e documentando delle operazioni

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali naturali: cotone, cuoio e legno ▪ I materiali artificiali: plastica, ceramica e tessuto sintetico ▪ Paint 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche naturali e artificiali. ▪ Conoscere un programma per disegnare
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso improprio degli oggetti. ▪ Situazioni di rischio in ambito domestico e scolastico ▪ Comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. ▪ Riconoscere situazioni di pericolo reale e/o possibile. ▪ Riconoscere conseguenze e rischi in diverse situazioni del quotidiano.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manufatti con materiali di recupero ▪ Il riciclo ▪ Creare e modificare testi/immagini con Paint 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare manufatti descrivendo e documentando delle operazioni ▪ Utilizzare il programma Paint

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Quarta	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe ▪ Usare internet per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etichette, volantini e istruzioni di montaggio ▪ Mappe, tabelle, rappresentazioni grafiche ▪ Word 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le indicazioni presenti su etichette, volantini e istruzioni di montaggio. ▪ Raccogliere, registrare e leggere dati utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche di vario tipo. ▪ Conoscere un programma per videoscrittura
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di stima. ▪ Realizzazione di oggetti ▪ Relazione causa-effetto. ▪ Internet come strumento di ricerca di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper eseguire stime di misure e pesi su vari oggetti ▪ Realizzare oggetti secondo istruzioni ▪ Assumere consapevolezza delle scelte da prendere ▪ Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi strutturali di un oggetto. ▪ Le fasi di preparazione di un piatto alimentare ▪ Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. ▪ Creare e modificare testi/immagini con Word 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ▪ Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. ▪ Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette ▪ Utilizzare il programma Word

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Quinta	SCUOLA PRIMARIA
-------------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Usare internet per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di istruzioni. ▪ Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. ▪ Regole basilari del disegno tecnico. ▪ Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere informazioni utili da istruzioni di montaggio ▪ Comprendere le funzioni di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. ▪ Conoscere le regole del disegno tecnico ▪ Conoscere un programma per creare delle presentazioni
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti di misura (metro, righello, goniometro, compasso...) ▪ Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato. ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare strumenti di misura ▪ Progettare la fabbricazione di oggetti seguendo uno schema ▪ Utilizzare internet come supporto allo studio
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti ▪ Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione ▪ Manufatti con materiale riciclato ▪ Creare e modificare presentazioni con Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper smontare e rimontare un oggetto. ▪ Mettere in atto tecniche di manutenzione e decorazione ▪ Realizzare manufatti utilizzando materiale di riciclo ▪ Utilizzare il programma Power Point

TECNOLOGIA	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Vedere e osservare	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare	Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	
Intervenire e trasformare	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Disciplina: TECNOLOGIA

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Conoscere i principali processi di trasformazione e produzione e le forme di energia coinvolte.
- Rappresentare graficamente figure ed oggetti, utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (ed. civica).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli strumenti di misura ▪ Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno ed i principali tipi di carta ▪ Riconoscere gli enti geometrici fondamentali ▪ Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno geometrico e tecnico ▪ Costruire, usando gli strumenti, rappresentazioni grafiche ▪ Riconoscere la natura, le risorse naturali e le caratteristiche dei materiali e comprendere le loro proprietà (fisico-chimiche, meccaniche, tecnologiche) ▪ Identificare le problematiche ambientali (inquinamento); comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimare le misure di oggetti di uso quotidiano ▪ Riflettere sull'uso dei materiali (soprattutto negli imballaggi) e acquisire una maggiore sensibilità sulla strategia europea della gestione dei rifiuti (regola delle 4 R) ▪ Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate, anche in relazione all'LCA (valutazione del ciclo di vita di un prodotto dal punto di vista ambientale) ▪ Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti ▪ Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il concetto di disegno geometrico e tecnico come forma di comunicazione non verbale. Le caratteristiche e gli strumenti di base del disegno. Le scale di proporzione. La costruzione geometrica di involuipi. Le figure simmetriche. ▪ I materiali e le proprietà dei materiali (fisico-chimiche, meccaniche, tecnologiche). ▪ Conoscere i materiali e le principali proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare gli strumenti del disegno per riprodurre rappresentazioni grafiche, anche in scala. ▪ Saper descrivere correttamente le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. ▪ Saper identificare le proprietà dei materiali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un prodotto; ciclo di vita di un prodotto ▪ Individuare, riconoscere e analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione 	
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Le caratteristiche e gli strumenti di base del disegno. Le scale di proporzione. La costruzione geometrica di involucri. Le figure simmetriche. ▪ Il concetto di misura delle grandezze fisiche e le unità di misura. ▪ Il significato di produzione, durata e fine vita di un prodotto (LCA - Life Cycle Assessment) ▪ La strategia europea della gestione dei rifiuti (regola delle 4 R) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico (matite, pennino a china, squadre, compasso, goniometro, normografo). Saper riprodurre un disegno, utilizzando le scale di proporzione. ▪ Saper associare l'unità di misura alle relative grandezze fisiche e saper effettuare le equivalenze ▪ Saper descrivere correttamente le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. ▪ Comprendere il significato di produzione, durata e fine vita di un prodotto (LCA - Life Cycle Assessment) ▪ Riflettere sull'uso dei materiali negli imballaggi ed acquisire una maggiore sensibilità sulla strategia europea della gestione dei rifiuti (regola delle 4R).
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scale di proporzione. ▪ Il significato di materia prima, semilavorato, prodotto finito, rifiuto ▪ Le attività economiche appartenenti ai settori della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riprodurre un disegno in scala. ▪ Comprendere il significato di materia prima, semilavorato, prodotto finito, rifiuto e sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti ▪ Saper classificare correttamente i materiali ▪ Individuare, riconoscere ed analizzare alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione.

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Seconda	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-------------------------------	-----------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Conoscere i principali processi di trasformazione e produzione e le forme di energia coinvolte.
- Rappresentare graficamente figure ed oggetti, utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (ed. civica).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la principale simbologia del disegno tecnico ▪ Riprodurre figure geometriche complesse e composizioni di figure geometriche semplici ▪ Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento di dati statistici e saperli rappresentare graficamente
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare l'utilizzo corretto degli strumenti di misura ▪ Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con l'uomo e l'ambiente ▪ Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni; individuare le relazioni tra oggetti prodotti e materie prime impiegate ▪ Comprendere l'importanza della regola delle 4 R e della corretta gestione dei rifiuti delle materie plastiche ▪ Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice oggetto/manufatto ▪ Utilizzare un motore di ricerca per redigere ricerche, relazioni, esperimenti
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti ▪ Rilevare le misure di oggetti d'arredo scolastico ▪ Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico ▪ Costruire piccoli oggetti con materiale di recupero ▪ Realizzare schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme del disegno tecnico e geometrico ▪ Figure geometriche piane ▪ Utilizzo un motore di ricerca per il reperimento di dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare l'utilizzo degli strumenti del disegno ▪ Saper disegnare le principali figure geometriche, utilizzando le diverse metodologie di costruzione ▪ Saper ricercare e rappresentare dati statistici mediante semplici grafici (istogramma, torta, ect.)
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali, le loro proprietà (fisico-chimiche, meccaniche, tecnologiche), i procedimenti produttivi e la catena di riciclo degli stessi ▪ L'ambiente antropizzato. Le costruzioni nella storia. L'edilizia. L'abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper applicare la conoscenza della costruzione di figure geometriche a situazioni reali ▪ Saper descrivere le caratteristiche dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune ▪ Saper classificare il proprio territorio dal punto di vista urbanistico
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo della produzione ed i problemi legati all'ambiente, relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper realizzare un tessuto e/o un oggetto con la tecnica dell'intreccio ▪ Saper effettuare una corretta gestione dei rifiuti, attraverso una efficace raccolta differenziata degli stessi. ▪ Saper elaborare schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati

Disciplina: TECNOLOGIA	Classe Terza	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
-------------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Conoscere i principali processi di trasformazione e produzione e le forme di energia coinvolte.
- Rappresentare graficamente figure ed oggetti, utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (ed. civica).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare, utilizzando gli strumenti del disegno, solidi geometrici, loro composizioni e/o oggetti e relative sezioni, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno ▪ Risolvere alcuni problemi reali inerenti i concetti di energia, lavoro, potenza, rendimento ▪ Individuare le varie forme e fonti di energia
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere un'etichetta energetica di un elettrodomestico ▪ Elencare i pro e i contro delle diverse forme di energia ▪ Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali di energia può causare alla società e all'ambiente e sui vantaggi dell'utilizzo delle fonti rinnovabili di energia
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire solidi, utilizzando lo sviluppo su cartoncino ▪ Costruire un circuito elettrico di base, utilizzando i collegamenti in serie ed in parallelo e/o pila elettrica

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Energia, lavoro, forza, potenza, rendimento ▪ I solidi geometrici (poliedri e solidi di rotazione) ▪ Il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali ▪ Il metodo di rappresentazione grafica delle proiezioni assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper risolvere alcuni problemi reali inerenti i concetti di energia, lavoro, potenza, rendimento ▪ Saper svolgere degli elaborati grafici, riproducendo solidi geometrici e/o oggetti e delle relative sezioni, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le etichette energetiche degli elettrodomestici ▪ Le forme di energia ▪ Le fonti di energia tradizionali e quelle rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere un'etichetta energetica di un elettrodomestico ▪ Saper elencare i pro e i contro delle diverse forme di energia ▪ Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'energia elettrica, i circuiti elettrici e la pila ▪ L'inquinamento atmosferico e le piogge acide ▪ Le fonti di energia rinnovabile, produzione e vantaggi e svantaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper svolgere degli elaborati grafici, riproducendo solidi geometrici e/o oggetti e delle relative sezioni, con lo sviluppo su cartoncino ▪ Saper costruire un circuito elettrico di base, utilizzando i collegamenti in serie ed in parallelo e/o una semplice pila elettrica ▪ Saper effettuare un esperimento sull'acidità delle piogge ▪ Riflettere ed analizzare i vantaggi ambientali e sociali derivanti dall'utilizzo delle fonti di energia rinnovabile

INDICATORI	LIVELLO / VOTO			
	D (iniziale)	C (base)	B (intermedio)	A (avanzato)
	4 / 5	6	7 / 8	9 / 10
<i>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</i>	L'alunno/a ha una conoscenza appena sufficiente e parziale degli argomenti. Non usa un linguaggio appropriato ma generico. Se opportunamente guidato svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a ha una conoscenza buona degli argomenti. Usa correttamente buona parte della terminologia disciplinare. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a ha una conoscenza approfondita degli argomenti. Usa in modo appropriato la terminologia disciplinare. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a ha una conoscenza approfondita degli argomenti e sa effettuare collegamenti interdisciplinari. Usa in maniera autonoma la terminologia, in ogni contesto. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>Rappresentare graficamente figure ed oggetti, utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico</i>	L'alunno/a conosce in modo impreciso la metodologia. L'esecuzione e l'applicazione grafica è imprecisa. Si rileva mancanza di autonomia nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Per quanto concerne la grafica dimostra scarsa pulizia e imprecisione nel segno.	L'alunno/a conosce i contenuti in modo sufficiente la metodologia. L'esecuzione e l'applicazione grafica è complessivamente corretta. Si rilevano alcuni errori non gravi nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Per quanto concerne la grafica dimostra buona pulizia e buona accuratezza nel segno.	L'alunno/a ha una conoscenza ottima della metodologia. L'esecuzione e l'applicazione grafica è precisa e corretta. Si rilevano lievissime imperfezioni nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche. Per quanto concerne la grafica dimostra pulizia nel segno, accuratezza, precisione ed uso ottimale degli strumenti.	L'alunno/a ha una conoscenza ottima della metodologia. L'esecuzione e l'applicazione grafica è precisa e corretta in ogni parte. Per quanto concerne la grafica dimostra pulizia nel segno, accuratezza, precisione ed uso ottimale degli strumenti.
<i>Identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</i>	Identifica in modo frammentario situazioni problematiche e procedimenti risolutivi. Commette errori sistematici nell'applicazione di conoscenze e abilità in contesti semplici	Identifica solo in parte situazioni problematiche e procedimenti risolutivi. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Identifica a vari livelli situazioni problematiche e procedimenti risolutivi. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.	Identifica in modo completo e approfondito situazioni problematiche e procedimenti risolutivi. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti, con sicurezza, padronanza e con collegamenti interdisciplinari.
<i>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico</i>	L'alunno/a, ha una conoscenza incerta e molto lacunosa/parziale degli argomenti. Se opportunamente guidato, ricava semplici informazioni da un testo, svolge compiti semplici in situazioni note, fa domande. Conosce e applica la terminologia disciplinare in modo lacunoso. Segue una semplice e chiara scaletta per esporre gli argomenti.	L'alunno/a ha una conoscenza complessivamente sufficiente degli argomenti. Guidato pone domande ed esprime un suo parere, svolge compiti in forma semplice e chiara. Non usa un linguaggio disciplinare appropriato, ma generico. Elabora una semplice scaletta per esporre gli argomenti.	L'alunno/a ha una conoscenza buona e approfondita degli argomenti. Pone domande in modo autonomo ed esprime un suo parere con collegamenti superficiali. Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. Elabora una scaletta completa per esporre gli argomenti.	L'alunno/a ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti. Pone domande in modo autonomo ed esprime un suo parere con collegamenti interdisciplinari. Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto. Elabora una scaletta articolata e ricca per esporre gli argomenti.

13. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – STORIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro
DISCIPLINA: Storia**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino (...).

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

(...)

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO (storia)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli.
- Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
- Manifesta il senso dell'identità personale e sociale in modo adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare l'identità personale
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.
- Distinguere il giorno dalla notte.
- Riconoscere le prime regole di vita sociale.

Conoscenze

- Consolidare l'identità personale
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni))
- Riconoscere le prime regole di vita sociale
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente

Abilità

- Prendere consapevolezza della propria identità
- Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale
- Distinguere il giorno dalla notte
- Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente
- Orientarsi nel tempo e negli spazi della vita quotidiana
- Riconoscere le prime regole di vita sociale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO (storia)

Anni 4

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale;
- E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in maniera adeguata
- Sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Consolidare l'identità personale
- Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.
- Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti
- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni)
- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana
- Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni
- Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.
- Mettere in atto le prime regole di vita sociale

Conoscenze

- Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti
- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni
- Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.
- Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.
- Consolidare l'identità personale in relazione ai compagni ed alla famiglia di appartenenza

Abilità

- Prendere consapevolezza della propria identità
- Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale
- Scoprire l'ambiente culturale di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni
- Utilizzare spontaneamente ed adeguatamente gli spazi della sezione
- Rispettare le regole della vita scolastica

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità
- Sviluppa il senso dell'identità personale in relazione ai compagni ed alla famiglia
- Sa di avere una storia personale e familiare.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Pone domande e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Collocare situazioni ed eventi nel tempo.
- Acquisire le categorie/concetti temporali.
- Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
- Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.
- Conoscere la storia personale e familiare, le proprie tradizioni.
- Conoscere e ricostruire la propria storia personale.
- Riconoscere ed esprimere concetti temporali prima/dopo.
- Riordinare esperienze, storie ed eventi rispettando la successione temporale
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana.
- Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo: l'orologio, il calendario.

Conoscenze

Abilità

- Collocare situazioni ed eventi nel tempo.
- Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.
- Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso
- Acquisire le categorie/concetti temporali.
- Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
- Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni
- Consolidare l'identità personale
- Conoscere le diversità individuali e culturali.
- Conoscere i principali simboli della propria cultura e del territorio.
- Conoscere le regole fondamentali della convivenza.

- Collocare situazioni ed eventi nel tempo.
- Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.
- Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso
- Acquisire le categorie/concetti temporali.
- Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
- Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni
- Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali
- Favorire il senso di appartenenza.
- Ricostruire la propria storia e raccontare episodi salienti
- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali e i diversi contesti
- Rispettare regole, ritmi e turnazioni

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della propria identità. - Conosce e rispetta le prime regole di vita sociale. - Sa stabilire relazioni positive con gli adulti di riferimento e i compagni. - Sa cogliere il senso di appartenenza alla famiglia e alla sezione. - Verbalizza semplici esperienze. 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri ed alla famiglia di appartenenza - Conosce, riconosce ed accetta la diversità. - Ha interiorizzato, accetta ed esprime corretti comportamenti sociali. - Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze. - Ha acquisito le dimensioni temporali. - Si muove con autonomia e sicurezza nell'ambiente scolastico - Accetta e rispetta la routine e le regole della vita scolastica. 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri ed alla famiglia di appartenenza - Ha sviluppato una positiva immagine di sé. - Conosce, riconosce ed accetta la diversità. - Ha interiorizzato, accetta ed esprime corretti comportamenti sociali. - Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze. - Ha acquisito le dimensioni temporali. - Si muove con autonomia e sicurezza nell'ambiente scolastico - Accetta e rispetta la routine e le regole della vita scolastica. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: STORIA	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
---------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi dell'antichità, di storie, racconti. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ▪ Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruoli e funzioni della famiglia, degli insegnanti e dei compagni. ▪ Tradizioni della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire e raccontare la storia personale e familiare. ▪ Adottare le regole fondamentali del vivere insieme, in famiglia, a scuola.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Successione delle azioni e delle situazioni. ▪ Linea del tempo. ▪ Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni. ▪ Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. ▪ Le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici tabelle. ▪ Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive. ▪ Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. ▪ Usare i nessi temporali di successione. ▪ Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). ▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: di/ notte, settimana, mese, stagione. ▪ Utilizzare gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di

		<p>convivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le fonti. ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali disegni.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonti materiali. ▪ Fonti verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere documenti e testimonianze: fonti materiali e fonti verbali. ▪ Riconoscere le trasformazioni significative del proprio vissuto attraverso documenti e testimonianze. ▪ Comprendere la periodizzazione del tempo. ▪ Ordinare cronologicamente avvenimenti significativi nel proprio vissuto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I nessi temporali. ▪ Le sequenze. ▪ Illustrazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire la successione temporale tra gli eventi. ▪ Ricostruire storie in sequenze. ▪ Riprodurre fatti ed esperienze. ▪ Elaborare illustrazioni grafiche.

Disciplina: STORIA	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
---------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario)
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia personale. ▪ Il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti. ▪ La famiglia. ▪ Il gruppo dei pari. ▪ Usi e costumi del territorio di appartenenza. ▪ Regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare la storia personale. ▪ Ricostruire il proprio vissuto attraverso vari tipi di fonti. ▪ Distinguere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, il gruppo dei pari. ▪ Individuare le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nella famiglia e nel gruppo sociale di appartenenza. ▪ Cogliere i cambiamenti che avvengono intorno a sé. ▪ Riconoscere e raccontare la storia e le tradizioni della propria comunità. ▪ Comprendere l'importanza delle regole di convivenza e di comportarsi in modo adeguato al proprio ruolo e al contesto.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organizzatori temporali. ▪ L'ordine cronologico dei fatti. ▪ La contemporaneità dei fatti. ▪ La durata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire il concetto di tempo in relazione a una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. ▪ Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica: causa-effetto.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ciclicità. ▪ I rapporti di causa/effetto negli avvenimenti di vissuti reali ▪ La misurazione del tempo: la linea del tempo. ▪ L'orologio, il calendario. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ordine cronologico nei fatti. ▪ Le fonti orali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere tabelle. ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti. ▪ Ricavare conoscenze sul passato personale. ▪ Produrre semplici testi riguardanti la storia personale. ▪ Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi in formato digitale. ▪ Tabelle e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire la successione temporale tra gli eventi. ▪ Ricostruire storie in sequenze. ▪ Riprodurre fatti ed esperienze. ▪ Ricostruire il prima il dopo e il finale in un breve racconto. ▪ Analizzare e realizzare semplici testi, schemi e mappe.

Disciplina: STORIA

Classe Terza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I miti. ▪ Le spiegazioni della scienza e della religione. ▪ Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze. ▪ Ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La misurazione del tempo. ▪ Il tempo psicologico. ▪ I fatti e gli eventi. ▪ Il tempo lineare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere schemi logici. • Verbalizzare le proprie esperienze e i fatti narrati e rappresentarle graficamente • Riconoscere gli elementi temporali e spaziali nel proprio contesto di vita.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La contemporaneità. ▪ Il periodo e la durata. ▪ Il lavoro dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere mutamenti e permanenze. • Ricavare informazioni da varie fonti. • Mettere in relazione le informazioni. ▪ Ricavare informazioni da carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico e nel Neolitico. ▪ L'uomo fabbrica strumenti. ▪ L'uomo impara a usare il fuoco. ▪ L'uomo caccia in gruppo. ▪ L'uomo molto "sapiente". ▪ Il culto dei morti. ▪ La nascita dell'agricoltura. ▪ L'uomo alleva gli animali. ▪ Il villaggio. ▪ Il commercio. ▪ Dal villaggio alla città. ▪ L'invenzione della scrittura. ▪ Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare cronologicamente le fasi dell'evoluzione dell'uomo. ▪ Comprendere i progressi tecnologici che hanno trasformato la vita degli uomini primitivi nel Neolitico. ▪ Comprendere l'importanza della scrittura come evento che segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi logici e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo, tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). ▪ Tematizzare informazioni.

Disciplina: STORIA

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le antiche civiltà fluviali (Sumeri, Egizi, Assiro-Babilonesi, Hittiti, Cinesi). ▪ Le antiche civiltà marittime (Cretese, Minoica, Micenea). ▪ Reperti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati utili per ricerche Intervistare e leggere in modo analitiche fonti diverse. ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della società di appartenenza. ▪ Analizzare fonti di varia natura. ▪ Analizzare reperti storici per ricavare informazioni dirette. ▪ Collocare gli eventi lungo la linea del tempo. ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti economici, politici e sociali di una civiltà. ▪ Fonti iconografiche e scritte. ▪ Carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. ▪Cogliere mutamenti e permanenze ▪ Ricavare e tematizzare informazioni da fonti diverse. ▪ Produrre informazioni da fonti iconografiche e scritte. ▪ Mettere in relazione le informazioni desunte da fonti di varia natura. ▪ Comprendere l'influenza dell'ambiente nelle attività delle civiltà. ▪ Realizzare schemi. ▪ Ricavare informazioni da carte storico-geografiche.
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La linea del tempo delle civiltà fluviali e marittime. ▪ Le mappe spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi. ▪ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale e spaziale. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi della civiltà fluviali e marittime significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa).
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadri di civiltà. ▪ Mappe concettuali. ▪ Testi scritti e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente e per iscritto un quadro di civiltà attraverso gli indicatori (luogo, tempo, organizzazione sociale, cultura, religione, ecc...). ▪ Operare confronti fra gli indicatori di quadri di civiltà. ▪ Tematizzare informazioni, produrre inferenze. ▪ Realizzare semplici schemi di sintesi ▪ Produrre testi scritti.

Disciplina: STORIA	Classe Quinta	SCUOLA PRIMARIA
---------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carte geografiche e storiche. ▪ La linea del tempo. ▪ Fotografie storiche e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere carte geo-storiche e linee del tempo. ▪ Analizzare fotografie e documenti. ▪ Individuare le tracce delle civiltà vissute nella propria regione.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti sociali economici e culturali delle civiltà studiate (civiltà Italiane ed Etrusca). ▪ Carte geo-storiche e carta fisica dell'attuale Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze acquisite nei quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ▪ Confrontare le conoscenze storiche acquisite e orientarsi nel tempo storico

		presente.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà Romana nel periodo della monarchia, della repubblica, dell'impero e sua dissoluzione. ▪ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. ▪ Le invasioni barbariche. ▪ Le civiltà degli altri continenti: (Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C./d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici studiati.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini grafiche riassuntive dei concetti. ▪ Strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Fare ricerche collettive e individuali. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. ▪ Produrre un semplice testo storico

STORIA	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della storia personale.	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali Ordinare in modo cronologico (a.C. d.C.) fatti ed eventi storici. Conoscere altri sistemi cronologici. Individuare periodizzazioni.	
Strumenti concettuali	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: STORIA	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali –e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture –anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro dello storico. ▪ L'ambiente come fonte totale. ▪ Le scienze che aiutano la ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i diversi tipi di fonte storica. ▪ Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le epoche della storia. ▪ Fonti e documenti storici. ▪ Collocare i fatti nel tempo e nello spazio. ▪ Gli inizi del Medioevo. ▪ Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa. ▪ Dall'anno Mille alla civiltà comunale. ▪ Verso l'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. ▪ Individuare le informazioni implicite più semplici. ▪ Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro dello storico. ▪ L'ambiente come fonte totale. ▪ Le scienze che aiutano la ricerca storica. ▪ Le epoche della storia. ▪ Fonti e documenti storici. ▪ Collocare i fatti nel tempo e nello spazio. ▪ Gli inizi del Medioevo. ▪ Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa. ▪ Dall'anno Mille alla civiltà comunale. ▪ Verso l'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. ▪ Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici. ▪ Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. ▪ Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro dello storico. ▪ L'ambiente come fonte totale. ▪ Le scienze che aiutano la ricerca storica. ▪ Le epoche della storia. ▪ Fonti e documenti storici. ▪ Collocare i fatti nel tempo e nello spazio. ▪ Gli inizi del Medioevo. ▪ Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa. ▪ Dall'anno Mille alla civiltà comunale. ▪ Verso l'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). ▪ Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. ▪ Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. ▪ Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. ▪ Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. ▪ Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lavoro dello storico. ▪ L'ambiente come fonte totale. ▪ Le scienze che aiutano la ricerca storica. ▪ Le epoche della storia. ▪ Fonti e documenti storici. ▪ Collocare i fatti nel tempo e nello spazio. ▪ Gli inizi del Medioevo. ▪ Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa. ▪ Dall'anno Mille alla civiltà comunale. ▪ Verso l'Età moderna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. ▪ Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi. ▪ Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo. ▪ Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche apprese.

Disciplina: STORIA

Classe Seconda

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali –e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture –anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Cinquecento: inizia l'Età moderna. ▪ Il Seicento: i diversi volti di un secolo. ▪ Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni. ▪ L'Ottocento: l'Età dei moti liberali e nazionali. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i diversi tipi di fonte storica. ▪ Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. ▪ Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le informazioni implicite più semplici. ▪ Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Cinquecento: inizia l'Età moderna. ▪ Il Seicento: i diversi volti di un secolo. ▪ Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni. ▪ L'Ottocento: l'Età dei moti liberali e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. ▪ Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici. ▪ Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. ▪ Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Cinquecento: inizia l'Età moderna. ▪ Il Seicento: i diversi volti di un secolo. ▪ Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni. ▪ L'Ottocento: l'Età dei moti liberali e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). ▪ Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. ▪ Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. ▪ Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. ▪ Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. ▪ Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Cinquecento: inizia l'Età moderna. ▪ Il Seicento: i diversi volti di un secolo. ▪ Il Settecento: l'Età delle rivoluzioni. ▪ L'Ottocento: l'Età dei moti liberali e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. ▪ Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi. ▪ Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo. ▪ Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.

Disciplina: STORIA

Classe Terza

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere –anche digitali –e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture –anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il primo Novecento e la Grande Guerra. ▪ L'Europa e il mondo tra le due guerre. ▪ I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. ▪ La guerra fredda e la decolonizzazione. ▪ Gli sviluppi del secondo Novecento. ▪ Il mondo agli inizi del XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i diversi tipi di fonte storica. ▪ Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. ▪ Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. ▪ Individuare le informazioni implicite più semplici. ▪ Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.

Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il primo Novecento e la Grande Guerra. ▪ L'Europa e il mondo tra le due guerre. ▪ I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. ▪ La guerra fredda e la decolonizzazione. ▪ Gli sviluppi del secondo Novecento. ▪ Il mondo agli inizi del XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. ▪ Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici. ▪ Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze. ▪ Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto. ▪ Operare per costruire in modo autonomo semplici quadri di civiltà
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il primo Novecento e la Grande Guerra. ▪ L'Europa e il mondo tra le due guerre. ▪ I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. ▪ La guerra fredda e la decolonizzazione. ▪ Gli sviluppi del secondo Novecento. ▪ Il mondo agli inizi del XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). ▪ Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. ▪ Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. ▪ Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. ▪ Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. ▪ Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il primo Novecento e la Grande Guerra. ▪ L'Europa e il mondo tra le due guerre. ▪ I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale. ▪ La guerra fredda e la decolonizzazione. ▪ Gli sviluppi del secondo Novecento. ▪ Il mondo agli inizi del XXI 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. ▪ Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi. ▪ Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo. ▪ Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
		D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
		4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	L'alunno mostra difficoltà ed incertezze nell'usare alcune fonti storiche, riuscendo a rielaborare le informazioni esplicite solo se guidato.	Anche se guidato, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	Se guidato, comprende le informazioni basilari delle fonti.	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate	L'alunno, anche se guidato, trova difficoltà nel confrontare semplici informazioni già selezionate e le sa organizzare in modo incerto e superficiale.	Anche se guidato, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Se guidato, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo
Strumenti concettuali	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Anche se guidato, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	Se guidato, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi ad esse connesse.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi ad esse connesse.	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.
Produzione scritta e orale	Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico	Espone in modo stentato con lessico impreciso.	Anche se guidato, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	Se guidato, si esprime in modo sufficientemente corretto.	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.

14. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro; La conoscenza del mondo
DISCIPLINA: Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

La conoscenza del mondo

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO; LA CONOSCENZA DEL MONDO (geografia)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.
- Comincia ad orientarsi nello spazio.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone;
- Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni visive e verbali
- E' capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale.
- Osserva i fenomeni ambientali ed il territorio in cui vive.
- Esplora con autonomia l'ambiente circostante

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esplorare gli spazi dell'aula e della scuola.
- Operare in spazi grafici delimitati
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)

Conoscenze

- Esplorazione degli spazi dell'aula e della scuola
- Saper collocare gli oggetti in diverse posizioni (sopra, sotto, dentro, fuori) ecc.
- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio contesto ambientale.
- Relazionarsi con gli altri usando il proprio corpo.
- Rappresentare uno spazio conosciuto usando diverse tecniche.

Abilità

- Esplora il territorio.
- Saper operare in spazi grafici delimitati.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola
- Sviluppare la capacità di orientamento spaziale (scuola-sezione).
- Scoprire la posizione di oggetti attraverso giochi topologici.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sviluppa la consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.
- Comincia ad orientarsi nello spazio.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone;
- Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni visive e verbali
- E' capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale.
- Osserva i fenomeni ambientali ed il territorio in cui vive.
- Esplora con autonomia l'ambiente circostante e lo rappresenta graficamente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Muoversi con crescente sicurezza negli spazi familiari
- Formulare proposte di organizzazione dello spazio circostante.
- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e altri parametri (punti cardinali).
- Riconoscere e rappresentare graficamente i diversi tipi di paesaggio.
- Localizza e colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio
- Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula e della scuola
- Seguire un percorso sulla base di indicazioni date (visive e verbali)
- Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).
- Conoscere la propria realtà territoriale

Conoscenze

- Concetti spaziali e topologici.
- Simboli, mappe e percorsi.
- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio contesto ambientale.
- Relazionarsi con gli altri usando il proprio corpo.
- Rappresentare uno spazio conosciuto usando diverse tecniche.
- Conoscere lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.
- Comprendere i fenomeni naturali attraverso ipotesi e ragionamenti.

Abilità

- Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.
- Sa eseguire percorsi strutturati.
- Utilizza gli indicatori spaziali.
- Saper operare in spazi grafici delimitati.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Sviluppare la capacità di orientamento spaziale (scuola-sezione).

--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
- Si orienta nelle prime generazioni di presente passato e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.,
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e visive.
- Sa dare indicazioni di direzione in giochi di gruppo
- Esplora con autonomia l'ambiente circostante

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spaziotemporali
- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.
- Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)

Conoscenze

- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio contesto ambientale.
- Relazionarsi con gli altri usando il proprio corpo.
- Rappresentare uno spazio conosciuto usando diverse tecniche.
- Conoscere lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.
- Concetti spaziali e topologici.
- Simboli, mappe e percorsi.
- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
- Conoscere lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.

Abilità

- Saper operare in spazi grafici delimitati.
- Favorire attraverso giochi topologici la conoscenza dello spazio scuola.
- Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.
- Sa eseguire percorsi strutturati.
- Utilizza gli indicatori spaziali.
- Saper operare in spazi grafici delimitati.
- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.
- Sviluppare la capacità di orientamento spaziale (scuola-sezione).

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. ▪ Si orienta nello spazio. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; ▪ Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni visive e verbali ▪ Esplora con autonomia l'ambiente circostante 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. ▪ Si orienta nello spazio. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone; ▪ Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni visive e verbali ▪ Osserva i fenomeni ambientali ed il territorio in cui vive. ▪ Esplora con autonomia l'ambiente circostante e lo rappresenta graficamente 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. ▪ Si orienta nello spazio. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti persone; ▪ Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni visive e verbali ▪ E' capace di farsi delle domande sul proprio contesto ambientale. ▪ Osserva i fenomeni ambientali ed il territorio in cui vive. ▪ Esplora con autonomia l'ambiente circostante e lo rappresenta graficamente ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare piante e progettare percorsi e itinerari di viaggio. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punti di riferimento non convenzionali. ▪ Indicatori topologici. ▪ Reticoli e percorsi. ▪ Riproduzione di ambienti su reticoli. ▪ I sistemi di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. ▪ Spostarsi correttamente nello spazio. ▪ Utilizzare sistemi di riferimento. ▪ Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio. ▪ Riprodurre ambienti su reticoli.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punti di riferimento. ▪ Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi. ▪ Simbologia non convenzionale. ▪ Orientamento sui reticoli. ▪ Ambiente naturale e urbano. ▪ Elementi fissi e mobili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e leggere vari percorsi. ▪ Tracciare percorsi. ▪ Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi. ▪ Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe. ▪ Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione geografica. ▪ Individuare la funzione di spazi conosciuti.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spazi interni e esterni di ambienti vissuti. ▪ Spazi pubblici e privati. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confini e regioni. ▪ Confini naturali e artificiali. ▪ Paesaggi antropici e naturali. ▪ Elementi naturali e artificiali di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi. ▪ Distinguere elementi fisici e antropici. ▪ Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi. ▪ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente.

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punti di riferimento non convenzionali. ▪ Indicatori topologici. ▪ Reticoli e percorsi. ▪ Coordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita. ▪ Spostarsi correttamente nello spazio. ▪ Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento. ▪ Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio. ▪ Riprodurre di ambienti su reticoli.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punti di riferimento. ▪ Lettura e scrittura di istruzioni per percorsi. ▪ Simbologia non convenzionale. ▪ Orientamento sui reticoli. ▪ Ambiente naturale e urbano. ▪ Elementi fissi e mobili. ▪ Spazi interni e esterni di ambienti vissuti. ▪ Spazi pubblici e privati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e leggere vari percorsi. ▪ Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi. ▪ Tracciare percorsi. ▪ Ingrandire e rimpicciolire. ▪ Comprendere simboli convenzionali e non per leggere le mappe. ▪ Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione convenzionale. ▪ Individuare la funzione di spazi conosciuti.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confini naturali e artificiali. ▪ Paesaggi antropici e naturali. ▪ La montagna. ▪ La collina. ▪ La pianura. ▪ Elementi naturali e artificiali di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. ▪ Distinguere elementi fisici e antropici. ▪ Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi. ▪ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere dell'uomo. ▪ I fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le modifiche apportate dall'uomo in un ambiente. ▪ Riconoscere gli elementi naturali che modificano il paesaggio.

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ I punti di riferimento fissi: sole, luna, stella polare. ▪ Carte geografiche fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e nelle carte con i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le varie carte geografiche (grafici, carte, immagini). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali e digitali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le funzioni degli elementi fisici e antropici sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere i fenomeni fisici che modificano il territorio circostante.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio rurale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le modifiche territoriali operate dall'uomo per i propri bisogni.

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Quarta	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ I punti fissi. ▪ La bussola. ▪ Il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali e con la bussola. ▪ Ricavare le informazioni da carte, mappe, grafici e tabelle.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scala e riduzione. ▪ Itinerari di viaggi per percorsi finalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare carte geografiche di diversa scala: carte tematiche e topografiche.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La suddivisione convenzionale delle Alpi e degli Appennini. ▪ Rapporto tra altitudine, flora e fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. ▪ Individuare analogie e differenze tra i vari paesaggi.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ambiente di residenza ▪ La propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare le regioni italiane dal punto di fisico-climatico-storico-culturale- amministrativo.

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Quinta	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La superficie terrestre: oceani e continenti. ▪ Il continente europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sul planisfero e individuare oceani e continenti. ▪ Individuare e descrivere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grafici e tabelle. ▪ Grafici e tabelle con strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere come le tabelle siano uno strumento funzionale alla geografia. ▪ Confrontare informazioni attraverso grafici e tabelle. ▪ Costruire tabelle informative e istogrammi. ▪ Sapere elaborare un aerogramma. ▪ Leggere ed interpretare ideogrammi.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il clima, il paesaggio, l'economia, usi e tradizioni, organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le Regioni climatiche, naturali e socio-economiche,

	politica.	amministrative.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo Stato italiano: elementi costitutivi ed organizzazione politica. ▪ Le Regioni amministrative. ▪ Confini politici: Regioni, Province e Comuni. ▪ Le fasce climatiche. ▪ Biodiversità: la flora e la fauna delle fasce climatiche del Mondo. ▪ Variazioni climatiche del pianeta Terra, esperimenti per rilevare effetti del nostro stile di vita sul clima. ▪ Salvaguardia ed eco sostenibilità dell'ambiente naturale. ▪ Settori dell'economia: primario, secondario, terziario. ▪ Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare confini e Regioni del territorio nazionale italiano. ▪ Applicare il concetto di "Regione" a diverse articolazioni del territorio italiano. ▪ Individuare le diverse fasce climatiche del Mondo. ▪ Comprendere le connessioni tra le attività degli uomini e gli elementi del territorio. ▪ Acquisire il concetto di settore economico. ▪ Analizzare la distribuzione delle attività dei vari settori economici in Italia e la loro evoluzione nel tempo. ▪ Comprendere gli scopi e gli aspetti che accomunano gli Stati membri dell'U.E.

GEOGRAFIA	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi esperiti. Conoscere ed interpretare le principali carte.	Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	
Paesaggio	Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	
Regione e sistema territoriale	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Cogliere analogie e differenze. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
------------------------------	---------------------	--------------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ Le coordinate geografiche. ▪ Il reticolato geografico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento. ▪ Saper leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti della geografia. ▪ Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi. ▪ La riduzione in scala delle carte geografiche. ▪ Carte fisiche e politiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale. ▪ Saper leggere statistiche e grafici. ▪ Saper disegnare semplici grafici.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e interpretare fotografie da terra e aeree.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli ambienti dell'Europa. ▪ I paesaggi agrari e urbani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. ▪ Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il territorio europeo. ▪ Gli elementi e i fattori del clima. ▪ Popolazione e lavoro. ▪ Le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un territorio riconoscendovi le trasformazioni apportate dall'uomo. ▪ Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse.

Disciplina: GEOGRAFIA	Classe Seconda	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
------------------------------	-----------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovative (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografico (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionali ed europea. ▪ Utilizzare modelli interpretative di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio geografico e la sua rappresentazione: le carte fisico -politiche. ▪ Le carte topografiche. ▪ Fotografie e immagini da satellite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e interpretare carte fisico-politiche e topografiche. ▪ Saper leggere e interpretare fotografie e immagini da satellite.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti della Geografia. ▪ Le caratteristiche delle carte fisiche e politiche. ▪ Immagini dallo spazio. ▪ Le carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e interpretare statistiche, grafici, cartogrammi. ▪ Saper disegnare grafici. ▪ Saper leggere e interpretare carte topografiche, tematiche e storiche.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regioni agrarie. ▪ L'Europa industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio utilizzando immagini. ▪ Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">▪ Le attività economiche in Europa.▪ L'Unione europea.▪ Gli Stati europei.▪ L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni.▪ Le forme di governo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro Organizzazione.▪ Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse.
---------------------------------------	--	--

Disciplina: GEOGRAFIA

Classe Terza

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovative (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografico (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretative di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il planisfero fisico. ▪ Il planisfero politico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche. ▪ Saper analizzare immagini da satellite e foto aeree.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici. ▪ La Terra intorno al Sole: il meccanismo delle stagioni e la misura del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini. ▪ Saper produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale. ▪ Saper confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli ambienti della Terra. ▪ L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile. ▪ Le società rurali e urbane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uomo sulla terra. ▪ Le attività economiche. ▪ I movimenti migratori. ▪ Il mondo globalizzato. ▪ Sviluppo e sottosviluppo. ▪ I continenti extra-europei: Asia, Africa, America, Oceania. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini. ▪ Saper utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali. ▪ Saper conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.

	INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
		D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
		4	5	6	7	8	9	10
Orientamento	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Anche se guidato, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	Se guidato, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario.	Anche se guidato, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Se guidato, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.
Paesaggio	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi europei. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia.	Anche se guidato, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	Se guidato, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi europei.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, operando collegamenti corretti.	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, operando collegamenti precisi, corretti e autonomi
Regione e sistema territoriale	Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	Anche se guidato acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Europa.	Se guidato acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Europa.	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Europa in modo sostanzialmente corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Europa in modo corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Europa in modo accurato e corretto.	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Europa in modo accurato, corretto e autonomo.

15. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: *Immagini, suoni, colori*
DISCIPLINA: *Arte e immagine*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori (arte e immagine)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e seguire con piacere semplici racconti.
- Riconoscere e denominare semplici elementi di un'immagine.
- Disegnare spontaneamente.
- Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, pennelli, timbri).
- Conoscere i colori di base.
- Sperimentare tecniche di manipolazione con vari materiali.
- Esplorare i materiali a disposizione.
- Mostrare interesse e partecipare ad attività e giochi guidati.

Conoscenze

- Principali forme di espressione artistica.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.

Abilità

- Utilizzare simboli per identificarsi.
- Rappresentare espressioni emotive con diverse tecniche
- Manipolare materiali diversi.
- Osservare immagini e riconoscere i colori primari.
- Guardare con interesse un'immagine e descriverla.

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori (arte e immagine)**Anni 4****SCUOLA DELL'INFANZIA****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Il bambino sa osservare, descrivere, leggere immagini (fotografie, cartelloni, fumetti).
- Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
- Utilizzare in modo creativo le varie tecniche grafico- pittoriche e i materiali
- Comunicare attraverso l'espressione grafica emozioni e stati d'animo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.
- Sviluppare le tecniche di manipolazione
- Utilizzare con creatività i materiali a disposizione

Conoscenze

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, plastico, film)
- Principali forme di espressione artistica
- Tecniche di rappresentazioni grafiche, plastico, audiovisiva, corporea
- Gioco simbolico

Abilità

- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Usare modi diversi per stendere il colore
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- Leggere e interpretare le proprie produzioni.
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori (arte e immagine)

Anni 5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino è in grado di padroneggiare gli strumenti base dei linguaggi espressivi (artistici, visivi, multimediali) (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)
- Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte
- Comunicare ed esprimere emozioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere un'immagine, un'opera d'arte
- Disegnare spontaneamente e su consegna
- Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari
- Conoscere i colori primari e secondari

Conoscenze

- Principali forme di espressione artistica
- Racconti, filmati e visione di cartellonistica
- Tecniche di rappresentazioni grafiche
- Utilizzo di vari materiali da recupero per rappresentare in modo creativo la realtà
- Conoscenza di tutti gli strumenti necessari per l'espressione grafico-pittorica

Abilità

- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente
- Utilizzare i colori in modo creativo per rappresentare la realtà
- Osservare un'immagine, riprodurla in modo creativo e riconoscerne alcune caratteristiche
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimersi con un linguaggio mimico-gestuale - Descrive e denomina i colori primari - Completa e colora semplici disegni - Associa il colore all'immagine appropriata - Esplora i materiali che ha a disposizione - Utilizza e manipola con creatività materiali vari 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti, animali, storie e situazioni attraverso il disegno. - Utilizza tecniche espressive diverse. - Utilizza diversi materiali con creatività. - Colora rispettando i margini. - Commenta le illustrazioni e attribuisce un significato ai propri disegni - Discrimina e denomina i colori primari e derivati. 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti, animali, storie e situazioni attraverso il disegno con cura dei dettagli - Utilizza tecniche espressive diverse. - Utilizza diversi materiali con creatività e competenza - Colora rispettando i margini. - Commenta le illustrazioni e attribuisce un significato ai propri disegni - Discrimina e denomina i colori primari e derivati. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche. ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dipinti e/o immagini note. ▪ Strumenti e tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre semplici immagini. ▪ Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi formali di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere d'arte presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------------	-----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fondamentali tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre semplici immagini ▪ Usare il linguaggio espressivo per comunicare le proprie emozioni e sensazioni.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi formali di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un'immagine forma, colore, dimensione.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le opere d'arte presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul proprio territorio.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori (primari, secondari, caldi, freddi, forti e tenui). ▪ Materiali (carta, pasta, materiale plastico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per realizzare una composizione personale. ▪ Discriminare e utilizzare diversi tipi di colori. ▪ Utilizzare materiali polimaterici a fini espressivi. ▪ Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le inquadrature di un'immagine. ▪ Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e realizzare diversi tipi di inquadrature in un'immagine. ▪ Distinguere i diversi punti di osservazione nella rappresentazione grafica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere i beni artistici e culturali locali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del territorio.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe Quarta	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, fotografia, collage). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di materiale vario. ▪ Rielaborare, ricomporre, modificare immagini. ▪ Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forma). ▪ Il fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le forme in un dipinto e in una fotografia. ▪ Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. ▪ Leggere, descrivere e interpretare un'immagine in modo globale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il museo. ▪ Opere d'arte antiche e moderne. ▪ Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare le tipologie dei beni artistici. ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ▪ Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tecniche pittoriche e plastiche. ▪ Software specifici (paint, word). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare, comporre e modificare immagini creativamente. ▪ Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pubblicità e cinema. ▪ Elementi di base di immagini statiche e in movimento (linee, colori, forme, proporzioni, ritmi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, descrivere e interpretare immagini statiche e in movimento. ▪ Individuare e comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il museo. ▪ I generi artistici. ▪ Opere d'arte antiche e moderne. ▪ Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e classificare i generi artistici. ▪ Osservare, descrivere, confrontare e classificare i beni artistici. ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ▪ Acquisire un comportamento corretto nei riguardi dei beni culturali.

ARTE E IMMAGINE	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e leggere le immagini	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
- Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze- esercitazioni dei codici: punto, linea, superficie e colore. ▪ Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo coerente ai messaggi visivi. ▪ Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la realtà per superare lo stereotipo. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. ▪ Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. ▪ Conoscere il valore culturale dei beni artistici, ambientali, anche del proprio territorio.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. ▪ Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. ▪ Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. ▪ Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare

		<p>produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. ▪ Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. ▪ Individuare in alcuni elementi visive della profondità, resa degli effetti di luce. ▪ Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ▪ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Classe Seconda

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. ▪ Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico, culturale e sociale a cui appartiene. ▪ Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. ▪ Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici del linguaggio visivo: tipi di linea; regole principali della composizione; accostamenti e combinazioni dei colori; rappresenta spazi e volumi. ▪ Uso di varie tecniche pittoriche e grafiche e degli strumenti idonei al disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. ▪ Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologia operativa per progettare e/o produrre messaggi visivi personali, inerenti temi di vario genere (es. il simbolo, la natura morta, oggetti e spazi in 3D, composizioni modulari, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le espressioni artistiche del presente e del passato: dall'arte paleocristiana all'arte barocca. ▪ Conoscere il linguaggio specifico per descrivere in modo appropriato un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico, culturale e sociale a cui appartiene. ▪ Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. ▪ Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	Classe Terza	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
------------------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. ▪ Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ Analizza e descrive immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici del linguaggio visivo: le regole della composizione; ▪ caratteristiche fisiche e percettive della luce; ▪ rappresentazione grafica del volume e dello spazio: prospettiva centrale e accidentale. ▪ Reinterpretazione e/o sperimentazione di varie tecniche grafico/pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati grafici ricercando soluzioni originali, ispirato anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente e in modo personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Approfondire e scegliere le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologia operativa per creare elaborati personali ed originali inerenti tematiche di vario genere (es. il ritratto, il paesaggio antropizzato, la natura morta, ecc.), con riferimento anche agli stili pittorici analizzati e/ o utilizzando i codici e le regole compositive della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le espressioni artistiche del presente e del passato della propria e dell'altrui cultura: dal '700 all'arte contemporanea. ▪ Descrivere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico ricco ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare, anche criticamente un'opera d'arte, in relazione al contesto storico, culturale e sociale a cui appartiene. ▪ Approfondire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e a valorizzazione dei beni culturali.

Nucleo tematico	LIVELLO / VOTO						
	D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
	4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo frammentario e superficiale.	Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo parziale. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	Conosce in modo essenziale le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	Conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, indentificando alcuni simboli e metafore	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore	Conosce in modo completo e approfondito le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	Conosce in modo completo Approfondito e con ampia padronanza le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.
Osservare e leggere le immagini	Anche se guidato conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi in maniera confusa e inadeguata.	Anche se guidato conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi in maniera semplice.	Conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi in maniera semplice.	Conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi in maniera autonoma.	Conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi in maniera corretta e appropriata.	Conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi con padronanza e sicurezza.	Conosce e applica le tecniche espressive, produce e rielabora i messaggi visivi con scopi precisi e comunicativi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscenza frammentaria e incompleta delle opere d'arte e dei movimenti artistici	Commenta solo sommariamente e senza giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte.	Commenta solo parzialmente con giudizi i critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte. Non è capace di creare collegamenti organici con altre discipline.	Commenta parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte. Non è sempre capace di creare collegamenti organici con altre discipline.	Commenta con adeguata capacità le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte.	Commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte.	Commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della storia dell'arte. E' capace di creare collegamenti organici con altre discipline.
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Presenta il lavoro in modo incompleto e parziale.	Produce testi visivi personali con modesti livelli di rielaborazione; presenta il proprio lavoro spesso incompleto, e poco originale, i livelli di autonomia nel lavoro sono assai contenuti e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.	Produce e rielabora testi visivi personali soltanto sulla base di impianti compositivi parzialmente già strutturati; presenta il proprio lavoro non del tutto in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un uso non sempre corretto dei codici visivi.	Produce e rielabora testi visivi personali; presenta il proprio lavoro non sempre in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.	Produce e rielabora in modo corretto e appropriato forme testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo.	Produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo e originale.	Produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali; presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, originale, autonomo e con un corretto uso dei codici visivi.

16. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: *Immagini, suoni, colori*
DISCIPLINA: *Musica*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI (musica)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi
- Accompagnare un canto con i movimenti del corpo
- Cantare in gruppo
- Associare movimenti alla musica
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni

Conoscenze

- Concetti di suono, silenzio e di fonte sonora
- Corrispondenza tra suono / movimento
- Canti corali
- Memorizzare ed eseguire canti mimati legati a movimenti significativi della giornata (routine) e dell'anno (Accoglienza, Natale etc...)
- Canzoncine e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni (esempio la pioggia, la macchina etc...)
- I più importanti strumenti musicali

Abilità

- Cantare semplici canzoni
- Scandire il ritmo con il corpo
- Muoversi liberamente a ritmo di musica
- Ascoltare un brano musicale
- Prestare attenzione durante spettacoli di vario tipo
- Utilizzare creativamente strumenti messi a disposizione
- Esprimere emozioni attraverso il corpo e la mimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi
- Accompagnare un canto con i movimenti del corpo
- Creare ed eseguire movimenti di danza
- Sperimentare materiali diversi per produrre suoni
- Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati
- Riconoscere e usare simboli per codificare suoni.

Conoscenze

- Ascolto di suoni, musiche e canti
 - Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati
 - Coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali
 - Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi e parti del corpo (materiali di recupero per realizzare semplici strumenti)
 - Accompagnamento di canti e giochi con semplici strumentini
- Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini

Abilità

- Cantare da solo e con i compagni
- Accompagnare con i movimenti del corpo canti, ritmi, poesie
- Ascoltare brani musicali e seguirne il ritmo con il corpo
- Utilizzare semplici strumenti musicali
- Controllare l'intensità della voce
- Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
- Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI (musica)

Anni 5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando la voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti
- Riconosce e memorizza le regole e le possibilità d'uso dei diversi strumenti tecnologici.
- Distingue e riconosce i suoni della realtà circostante.
- Utilizza il proprio corpo per produrre rumori e ritmi.
- Utilizza la propria voce per produrre suoni e ritmi.
- Utilizza oggetti e semplici strumenti per produrre suoni e ritmi.
- Rappresenta con simboli suoni e ritmi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e vocali.
- Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate
- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti, oggetti e riprodurli
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche

Conoscenze

- Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione.
- Giochi di imitazione (di animali o strumenti musicali e di oggetti di uso quotidiano) unendo produzioni sonore e motorie.
- Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.
- Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e ritmi (materiale di recupero per realizzare semplici strumenti).
- Accompagnamento di canti e giochi con semplici strumentini (tamburelli, maracas, nacchere, triangolo)

Abilità

- Distinguere rumore e silenzio.
- Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.
- Utilizzare semplici strumenti musicali.
- Leggere e riprodurre semplici sequenze sonoro/ritmiche.
- Ascoltare brani musicali.
- Ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (sigle tv, canti, filastrocche).
- Memorizzare canti e suoni.
- Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.
- Controllare l'intensità della voce.
- Associare movimento e suono.
- Comprendere ed assumere semplici ruoli in un'attività musicale.

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino	Il bambino	Il bambino	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse per l'ascolto della musica - Riproduce e riconosce semplici ritmi e sonorità (veloce/lento, piano/forte) - Produce suoni e rumori con materiali vari - Ascolta e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizza brani ascoltati. - Riconosce il suono, le sue caratteristiche e la possibile fonte di emissione. - Accompagna il canto con gesti e muovendosi a ritmo. - Utilizza il gioco simbolico. - Inventa semplici storie da drammatizzare. - Accompagna il canto con il movimento rispettando ritmo ed intensità. - Sa utilizzare strumenti idiomati ed a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizza brani ascoltati. - Riconosce il suono, le sue caratteristiche e la possibile fonte di emissione. - Riconosce e denomina i principali strumenti musicali - Accompagna il canto con il movimento rispettando ritmo ed intensità. - Utilizza il gioco simbolico. - Inventa semplici storie da drammatizzare. - Sa utilizzare strumenti idiomati ed a percussione. 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: MUSICA

Classe Prima

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Conoscenze

- Coro monodico (filastrocche, conte, canti del repertorio popolare).
- Voce e strumenti.
- Partiture non convenzionali (primi concetti di timbro, altezza, intensità)
- I segnali sonori (giochi di riconoscimento di suoni, rumori e silenzio).
- Le principali forme musicali.
- I suoni del corpo

Abilità

- Saper eseguire semplici canti per imitazione.
- Saper eseguire un semplice canto della tradizione ludico-infantile.
- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.
- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.
- Eseguire semplici giochi musicali con oggetti sonori.

Disciplina: MUSICA

Classe Seconda

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Conoscenze

- Fonazione corretta
- Durata e altezza.
- Forma "strofa-ritornello".
- Semplici canoni (melodie sonore a una o più voci)
- Relazione parole e ritmi.
- Ambienti sonori.
- Musiche di danze.
- Suoni con oggetti.

Abilità

- Eseguire semplici canti per imitazione.
- Eseguire un semplice canto della tradizione ludico-infantile.
- Distinguere un parametro del suono: la durata.
- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.
- Intuire una corrispondenza fra parole e ritmo
- Manipolare strumenti.
- Tenere il tempo in un facile brano musicale.
- Eseguire semplici giochi musicali con strumenti.

Disciplina: MUSICA

Classe Terza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

Conoscenze

- Caratteristiche del suono:
 - durata
 - intensità
 - altezza
 - timbro
- Notazione musicale.
- Forma "strofa-ritornello".
- Il canone (melodie sonore a una o più voci)
- Presentazione delle famiglie di strumenti.
- Musica e movimento.
- Strumenti a percussione.

Abilità

- Saper eseguire canti delle tradizioni popolari.
- Percepire le risorse espressive della vocalità.
- Distinguere i parametri del suono: durata, intensità, altezza, timbro.
- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale individuandone le caratteristiche principali.
- Primi elementi di notazione musicale
- Percepire la pulsazione musicale. (accenti forti e deboli)
- Eseguire semplici giochi musicali con gli strumenti ritmici.
- Tenere il tempo in un facile brano musicale.

Disciplina: MUSICA

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, appartenenti a generi e culture differenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
-

Conoscenze

- Lettura espressiva, canto, gestualità, interpretazione corporea in funzione delle tipologie di brani ascoltati.
- Canone e polifonia.
- Suoni e musiche in contesti diversi.
- Brani di diverse tipologie e culture (ascolto, riconoscimento, individuazione del genere musicale partendo dai parametri)
- Forma, materiali, timbro e funzione dei principali strumenti musicali.
- Scrittura e lettura di altezza e durata delle note
- Primo approccio ad uno strumento a fiato: il flauto
- Poliritmia.
- La funzione sociale della musica (canti popolari italiani e non)

Abilità

- Utilizzare il linguaggio corporeo.
- Eseguire giochi con la voce.
- Intonare un semplice canto in gruppo.
- Ascoltare brani musicali estratti da repertori diversi.
- Cogliere i più immediati valori espressivi della musica.
- Percepire gli elementi costitutivi di un brano musicale.
- Individuare una unità ritmica.
- Leggere ed eseguire sequenze ritmiche.
- Usare gli strumenti in modo consapevole.
- Riconoscere le diverse funzioni della musica: cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria, interculturale

Disciplina: MUSICA

Classe Quinta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, appartenenti a generi e culture differenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Conoscenze

- I linguaggi sonori.
- Brani musicali di genere ed epoche diversi.
- I principali registri vocali.
- La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali.
- L'apparato fonatorio e uditivo.
- Autori di composizioni musicali di varie epoche
- Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse
- Esecuzione di brani musicali con il flauto

Abilità

- Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).
- Riconoscere brani musicali di genere ed epoche diversi.
- Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse
- Riconoscere, distinguere e classificare i principali registri vocali (tenore, soprano...).
- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.
- Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce.
- Saper eseguire semplici brani musicali con il flauto.

Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Individuare e riprodurre sequenze ritmiche	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali anche appartenenti ad epoche diverse.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Eseguire brani vocali	Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.	
Cantare individualmente e in gruppo canti di vario genere.	Eseguire brani vocali e strumentali.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: MUSICA

Classe Prima

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare le capacità di comprendere la corrispondenza suono-segno
- Eseguire brani strumentali di diversi generi, collettivamente ed individualmente, rispettando il ritmo
- Riprodurre brani corali ad una o più voci, anche con l'utilizzo di basi strumentali
- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura
- Identificare il ruolo degli strumenti nell'orchestra o in altre formazioni strumentali
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Saper confrontare brani musicali, senza preclusioni di generi, epoche e stili

Conoscenze

- Fondamenti della tecnica dello strumento didattico
- Elementi di base della notazione e della teoria musicale
- Relazione suono-segno
- Parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata)
- Tecnica di base del canto
- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti
- Lessico musicale
- Famiglie strumentali dell'orchestra
- Rispettivi linguaggi delle diverse culture musicali dell'antichità e del Medioevo

Abilità

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
- Acquisire la tecnica di base per eseguire correttamente semplici brani strumentali e/o vocali, con o senza ausilio di base registrata
- Riconoscere i diversi caratteri del suono
- Leggere e scrivere le note e gli altri elementi della notazione musicale
- Ascoltare, distinguere e valutare i suoni
- Riconoscere le principali formazioni strumentali
- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Comprendere le capacità comunicative della musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: MUSICA

Classe Seconda

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire brani strumentali di diversi generi, collettivamente ed individualmente, rispettando il ritmo
- Riprodurre brani corali ad una o più voci, anche con l'utilizzo di basi strumentali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura
- Riconoscere l'evoluzione del linguaggio musicale nel tempo
- Comprendere e discriminare fenomeni sonori e messaggi musicali di generi, forme e stili diversi delle varie epoche storiche

Conoscenze

- Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti
- Cellule ritmiche complesse (segni di prolungazione del suono), alterazioni
- Elementi fondamentali del discorso musicale
- Terminologia specifica nell'ambito storico-musicale
- Peculiarità stilistiche della musica barocca e classica
- Principali opere musicali dei periodi storici esaminati

Abilità

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
- Consolidare l'uso del linguaggio specifico
- Riprodurre ed improvvisare semplici schemi ritmico-melodici
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale
- Conoscere le tappe più importanti dell'evoluzione storico-musicale
- Saper ascoltare in modo attivo

Disciplina: MUSICA

Classe Terza

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi, collettivamente ed individualmente, rispettando il ritmo
- Riprodurre brani corali ad una o più voci, anche con l'utilizzo di basi strumentali
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- Saper confrontare brani musicali, senza preclusioni di generi, epoche e stili
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

Conoscenze

- Tecnica vocale e strumentale
- Repertorio di brani vocali e strumentali di elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti
- Destinazioni sociali, religiose e politiche della musica
- Peculiarità stilistiche della musica del Romanticismo e del '900
- Forme e generi musicali del nostro tempo
- Culture ed espressioni di varie parti del mondo

Abilità

- Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso dello strumento didattico
- Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche e strutturali delle composizioni ascoltate
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
- Distinguere il genere e lo stile dei brani musicali
- Collegare al contesto sociale, storico-geografico e stilistico i brani musicali proposti
- Produrre messaggi sonori melodicamente completi
- Riflettere sulle emozioni provate durante l'ascolto e/o la produzione, favorendo il senso critico

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINA MUSICA
Scuola: SECONDARIA I GRADO

INDICATORI	LIVELLO / VOTO						
	D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza della scrittura musicale e uso dei linguaggi specifici	Ha una limitata conoscenza della notazione. Utilizza la scrittura con difficoltà e solo se guidato. Scarsa è la conoscenza dei termini specifici.	Ha un'essenziale conoscenza della notazione. Utilizza la scrittura solo se guidato. Parziale è la conoscenza dei termini specifici.	Conosce e usa la notazione in modo sufficientemente corretto e con essenziale autonomia. Ha una conoscenza basilare dei termini specifici.	Conosce e usa la notazione in modo abbastanza corretto e con una certa autonomia. Ha un'adeguata conoscenza dei termini specifici.	Legge, scrive e usa la notazione in modo corretto. Ha una buona conoscenza dei termini specifici che utilizza in modo e consapevole.	Legge, scrive e usa la notazione in modo corretto. Ha un'approfondita conoscenza dei termini specifici che utilizza in modo funzionale e consapevole.	Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti della notazione. Legge, scrive e usa i sistemi di scrittura in modo eccellente, personale e in totale autonomia.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Conosce i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre melodie con la voce solo per imitazione e se guidato.	Conosce i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre melodie con la voce in modo elementare.	Conosce i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre melodie con la voce meccanicamente.	Possiede i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre con la voce semplici melodie.	Possiede i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre con la voce melodie seguendo una base musicale.	Possiede i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa riprodurre con la voce melodie di vari repertori.	Possiede i fondamenti della tecnica dello strumento didattico e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali sonori.
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Segue in modo limitato le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo impreciso.	Segue in modo superficiale le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo parziale.	Segue in modo essenziale le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo semplice, ma accettabile.	Segue in modo completo e autonomo le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo adeguato.	Segue in modo consapevole e autonomo le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo corretto.	Segue con attenzione le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo completo e approfondito.	Segue con attenzione e concentrazione le attività di ascolto proposte. E' capace di riconoscere uno stile musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale e di inserire il messaggio sonoro nel contesto storico-sociale in modo completo, approfondito, consapevole e autonomo.

Capacità creative e rielaborazione personale di materiali sonori.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo impreciso e solo se guidato.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo parziale.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo semplice e accettabile.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo adeguato.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo corretto.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) in modo approfondito.	Sa produrre e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa espressione (musicale, grafico-pittorico, verbale) con ampia padronanza e in modo autonomo e creativo.
--	--	---	---	---	---	---	---

17. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: *Il corpo e il movimento*
DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO (educazione fisica)

Anni 3

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori in diverse situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto.
- Inizia a controllare i movimenti, percepisce situazioni di rischio.
- Sa muoversi nello spazio.
- Esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto anche con il suo supporto.
- Scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo.
- Aumenta la consapevolezza corporea e incrementa la capacità di attenzione.
- Inizia a maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ambito della CONOSCENZA DEL CORPO

- Riconoscere la propria identità sessuale.
- Percepire, le principali parti del corpo.
- Percepire la respirazione naso-bocca.
- Esprimere le proprie esigenze ed emozioni.

Ambito dell'AFFINAMENTO SENSO-PERCETTIVO

- Discriminare semplici informazioni senso-percettive.

Ambito della COORDINAZIONE GLOBALE

- Esercitare la manipolazione e la motricità fine.
- Padroneggiare semplici schemi ed esperienze motorie nuove nell'esecuzione di giochi imitativi e fantastici.
- Eseguire semplici percorsi utilizzando il proprio corpo e i piccoli attrezzi.

Ambito della GESTUALITA' ESPRESSIVA

- Esprimersi attraverso il movimento, la gestualità, la mimica facciale.
- Riuscire a recitare, cantare e mimare semplici e brevi filastrocche.

Ambito della STRUTTURAZIONE SPAZIO-TEMPORALE

- Conoscere e muoversi liberamente nello spazio a disposizione, senza manifestare timori o esitazioni.
- Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali.
- Interiorizzare la successione temporale prima-dopo in situazioni di gioco.
- Riuscire a muoversi seguendo semplici strutture ritmiche.

Ambito del GIOCO DI REGOLE

- Comprendere e partecipare al gioco con strutture e regole semplici.
- Assumere atteggiamenti positivi con i compagni.
- Conoscere, accettare e rispettare le regole condivise.

Ambito della SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE

- Utilizzare in modo idoneo i materiali di gioco.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le differenze di genere. ▪ Il corpo e le sue parti. ▪ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle principali parti del corpo. ▪ Esperienze di espressione e rappresentazione dello schema corporeo. ▪ Giochi allo specchio, giochi di soffio con il naso e la bocca. ▪ I 5 sensi e giochi senso-percettivi. ▪ La motricità fine e la manipolazione. ▪ Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare... ▪ Giochi imitativi e fantastici. ▪ Percorsi con materiale strutturato e non. ▪ Coordinamento globale. ▪ Potenzialità espressive del corpo. ▪ Giochi di drammatizzazione, imitazione. ▪ Esercizi-gioco con gli attrezzi. ▪ Giochi ritmici musicali. ▪ Giochi di gruppo cooperativi. ▪ Routine, autonomie di base, abitudini igienico-sanitarie. ▪ Il movimento sicuro. ▪ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire la diversa identità sessuale nel gioco. ▪ Percepire la figura umana come intero. ▪ Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. ▪ Conoscere l'uso delle principali parti del corpo. ▪ Percepire la respirazione naso-bocca in situazioni di gioco. ▪ Iniziare a verbalizzare, usando termini appropriati, le informazioni provenienti dal corpo rispondendo alle domande-guida dell'insegnante. ▪ Riconoscere gli oggetti al tatto. ▪ Descrivere verbalmente le caratteristiche dei materiali utilizzati. ▪ Controllare gli oggetti nelle attività di manipolazione. ▪ Coordinare l'azione motoria dinamica nell'esecuzione degli schemi motori di base. ▪ Evidenziare una motricità globale sufficientemente dinamica e coordinata. ▪ Assumere posizioni corporee in relazione all'oggetto e al compito assegnato. ▪ Esercitare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale. ▪ Riuscire a orientarsi nello spazio e a seguire un ordine temporale. ▪ Utilizzare tutto lo spazio a disposizione e individuare rapidamente punti di riferimento in esso collocati. ▪ Esprimersi attraverso il corpo e la drammatizzazione. ▪ Riprodurre con il corpo semplici ritmi. ▪ Sperimentare azioni volte all'interazione in coppia e nel gruppo. ▪ Rispettare i turni e saper interagire con gli altri. ▪ Adottare comportamenti idonei alla cura di sé.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Ambito della CONOSCENZA DEL CORPO**

- Acquisire consapevolezza della propria identità corporea.
- Conoscere, individuare, denominare i diversi segmenti del proprio corpo.
- Rappresentare il corpo e le sue parti.
- Percepire e iniziare a controllare il tono muscolare degli arti superiori e inferiori.
- Percepire e controllare la respirazione naso-bocca.
- Usare l'arto dominante nell'esecuzione delle azioni motorie primarie.

Ambito dell'AFFINAMENTO SENSO-PERCETTIVO

- Discriminare semplici informazioni senso-percettive (visive, uditive, tattili, olfattive e gustative).

Ambito della COORDINAZIONE GLOBALE

- Affinare movimenti corporei nello spazio con lo sviluppo degli schemi motori di base statici e dinamici e della coordinazione dinamica generale.
- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio e disequilibrio.
- Evidenziare un buon controllo motorio nella motricità fine della mano.
- Coordinare la motricità degli arti e delle parti del corpo in rapporto alle valutazioni visive.

Ambito della GESTUALITA' ESPRESSIVA

- Saper esprimere, con il movimento, sensazioni, emozioni, immagini evocate da racconti, favole, musica...
- Utilizzare il gioco simbolico, l'attività mimico-gestuale e il disegno per rappresentare oggetti, animali, azioni quotidiane.
- Riuscire a recitare, cantare e mimare filastrocche ritmate.

Ambito della STRUTTURAZIONE SPAZIO-TEMPORALE

- Sapersi organizzare spontaneamente nello spazio a disposizione individualmente e in gruppo.
- Sviluppare l'orientamento spazio-temporale in situazioni di gioco.
- Saper orientare se stessi e gli oggetti nello spazio.
- Riuscire a muoversi seguendo semplici strutture ritmiche.

Ambito del GIOCO DI REGOLE

- Comprendere e partecipare ai giochi proposti.

- Conoscere, accettare e rispettare le regole condivise.
- Esprimere e controllare le emozioni suscitate nel gioco.
- Assumere atteggiamenti positivi con i compagni.

Ambito della SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE

- Utilizzare in modo idoneo i materiali di gioco.
- Riconoscere e gestire i propri indumenti e gli oggetti personali.
- Saper riconoscere i cibi migliori in rapporto alla crescita e alla salute.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sè corporeo. ▪ Il corpo e i segmenti corporei. ▪ Rappresentazione grafica del corpo e delle sue parti. ▪ La respirazione: inspirazione e espirazione ▪ Giochi di soffio. ▪ Tono muscolare degli arti. ▪ Giochi allo specchio e giochi per la conoscenza del corpo e delle sue parti. ▪ I 5 sensi e i giochi senso-percettivi. ▪ Gli schemi motori statici e dinamici. ▪ Giochi per il consolidamento degli schemi posturali e motori. ▪ La motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. ▪ La coordinazione dinamica generale. ▪ L'equilibrio e giochi di equilibrio. ▪ La gestualità espressiva. ▪ Giochi imitativi e fantastici. ▪ Giochi-esercizi per l'orientamento spazio/temporale. ▪ Orientamento spazio-temporale. ▪ Percorsi motori. ▪ Ritmi e movimenti ritmati. ▪ Il gioco cooperativo e gioco con le regole. ▪ Autonomie di base e abitudini igienico-sanitarie. ▪ Il cibo e corretta alimentazione. ▪ Il movimento sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i diversi segmenti del proprio corpo, controllandone i movimenti. ▪ Consolidare l'uso della dominanza funzionale (destra o sinistra). ▪ Controllare il tono muscolare in posizioni diverse. ▪ Controllare la respirazione attraverso il naso e la bocca. ▪ Eseguire il disegno del corpo e delle sue parti. ▪ Affinare le capacità senso-percettive per conoscere la realtà. ▪ Manipolare diversi materiali con buona padronanza nei movimenti fini e nella coordinazione segmentaria. ▪ Sviluppare la motricità fine della mano e di altri segmenti corporei. ▪ Coordinare movimenti segmentari diversi svolti contemporaneamente. ▪ Restare in equilibrio camminando su diverse tipologie di superfici e sviluppare riflessi tonici di equilibrio. ▪ Mantenersi in equilibrio dopo aver assunto posture diverse. ▪ Trasformare messaggi verbali in comunicazione mimico-gestuale. ▪ Utilizzare tutto lo spazio a disposizione e individuare facilmente in esso punti di riferimento. ▪ Percepire gli elementi temporali di una determinata situazione, memorizzarli e riprodurli (I ritmi). ▪ Riordinare semplici sequenze temporali illustrate di un'esperienza. ▪ Acquisire la nozione di prima/adesso/dopo; durata; ritmo (lento/veloce). ▪ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. ▪ Rispettare le regole dei giochi, proposte e insieme discusse. ▪ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute. ▪ Adottare comportamenti idonei alla cura di sè.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ambito della CONOSCENZA DEL CORPO

- Acquisire ulteriore consapevolezza della propria identità corporea e sviluppa una immagine positiva di sé.
- Percepire e conoscere il corpo globalmente e nelle sue parti.
- Conoscere e disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato.
- Percepire e controllare la respirazione naso-bocca.
- Percepire e controllare il tono muscolare per la realizzazione di movimenti armoniosi, efficaci, senza dispendio di energia.
- Conoscere la propria destra e la propria sinistra (lateralizzazione).

Ambito dell'AFFINAMENTO SENSO-PERCETTIVO

- Percepire, discriminare e memorizzare le proprietà degli oggetti (visive, uditive, tattili) e informazioni senso-percettive (visive, uditive, tattili, olfattive e gustative).
- Risolvere problemi di ordine percettivo-motorio con risposte personali e creative.

Ambito della COORDINAZIONE GLOBALE

- Sviluppare la coordinazione dinamica generale, le capacità di equilibrio, di combinazione motoria e di anticipazione motoria.
- Coordinare i movimenti fini della mano e delle dita e affinare la coordinazione oculo-manuale.
- Saper attivare e controllare gli schemi motori.
- Risolvere problemi motori, intuendo le soluzioni e le strategie da adottare.
- Simbolizzare le esperienze a livello grafico, iconico e manipolativo.

Ambito della GESTUALITA' ESPRESSIVA

- Saper assumere posture e utilizzare gesti per esprimere e comunicare azioni, sensazioni, sentimenti.
- Saper esprimere, con il movimento, sensazioni, emozioni, immagini, evocate da racconti, favole, musica...
- Costruire, recitare e drammatizzare brevi filastrocche, fiabe e storie.

Ambito della STRUTTURAZIONE SPAZIO-TEMPORALE

- Sapersi organizzare spontaneamente nello spazio a disposizione individualmente e in gruppo.
- Percepire e interiorizzare le nozioni topologiche e spaziali (distanza, direzione, velocità, grandezza, ritmo..).
- Saper riprodurre l'organizzazione di elementi nello spazio.

- Saper memorizzare e rappresentare percorsi nello spazio.
- Acquisire la capacità di orientarsi e di riconoscere la direzione destra e sinistra.
- Saper orientare se stessi nello spazio, gli oggetti e gli altri in rapporto a sé.
- Sapersi orientare nello spazio grafico.
- Saper percepire, riprodurre, rappresentare elementi temporali (prima/dopo, contemporaneamente/insieme, lento/veloce).
- Muoversi seguendo tempi, ritmi, musiche.

Ambito del GIOCO DI REGOLE

- Comprendere e partecipare a giochi cooperativi e con le regole.
- Collaborare con i compagni instaurando rapporti di amicizia, nel rispetto di regole comuni.
- Esprimere e controllare le emozioni suscitate nel gioco.

Ambito della SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE

- Utilizzare in modo idoneo i materiali di gioco.
- Gestire i propri indumenti e gli oggetti personali.
- Saper riconoscere ed apprezzare i cibi migliori in rapporto alla crescita e alla salute.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue parti. ▪ Identità e sé corporeo. ▪ Giochi per la conoscenza del corpo. ▪ Rappresentazione grafica completa della figura umana. ▪ La respirazione: inspirazione e espirazione. ▪ Giochi di soffio e per il controllo della respirazione. ▪ Destra e sinistra. Giochi per acquisire la lateralizzazione. ▪ Il tono muscolare degli arti e dei vari segmenti corporei. ▪ I 5 sensi e giochi senso-percettivi. ▪ Gioco libero, individuale e di gruppo. ▪ Schemi dinamici statici e dinamici. ▪ Motricità fine della mano. ▪ Coordinazione oculo-manuale e coordinazione globale. ▪ Giochi con i piccoli attrezzi, giochi corporei, giochi manipolativi. ▪ Interpretazioni corporee di musiche, favole, poesie.... ▪ Giochi di animazione di un racconto. ▪ Orientamento spazio-temporale. ▪ Giochi motori regolati dalle varianti spaziali (alto/basso, davanti/dietro...). ▪ Giochi motori regolati dalle varianti temporali (prima/dopo, contemporaneamente..). ▪ Percorsi a ostacoli e corsa. ▪ Movimenti e percorsi con consegne topologiche. ▪ Giochi della memoria spaziale. ▪ Lo spazio grafico e orientamento. ▪ Ritmi lenti/veloci. ▪ Giochi cooperativi e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere movimenti efficaci, armoniosi, senza dispendio di energia attraverso il controllo del tono muscolare di tutto il corpo o degli arti. ▪ Controllare la respirazione. ▪ Prendere coscienza della dominanza corporea per orientarsi nello spazio reale e grafico. ▪ Rappresentare, ricomporre, completare la figura umana. ▪ Evidenziare buone abilità di discriminazione, acutezza, memoria visiva e uditiva. ▪ Verbalizzare le esperienze usando termini appropriati. ▪ Controllare i diversi segmenti corporei nell'esecuzione di schemi dinamici generali ▪ Controllare gli oggetti e i materiali nelle azioni di motricità fino-motorie. ▪ Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica, alla drammatizzazione, al movimento abbinato alla musica. ▪ Valutare la propria posizione corporea e i propri movimenti, in relazione alle percezioni di ordine spazio-temporale dell'ambiente e del mondo degli oggetti. ▪ Comprendere e rispettare varianti di ordine temporale nell'esecuzione di abilità motorie durante i giochi proposti. ▪ Cogliere mutamenti nell'orientamento spaziale degli oggetti. ▪ Osservare e cogliere i rapporti fra gli elementi spaziali presenti. ▪ Discriminare fra ritmi veloci e lenti. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. ▪ Adottare strategie efficaci nell'interazione sociomotoria. ▪ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute. ▪ Adottare comportamenti idonei alla cura di sé.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Le regole dei giochi.▪ Il comportamento sicuro.▪ Il cibo e l'importanza di una corretta alimentazione.▪ Autonomie di base e abitudini igienico-sanitarie. | |
|--|--|

Anni 3	Anni 4	Anni 5	Tutte le età
Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso - Rappresenta graficamente il proprio corpo (scarabocchio- cefalopode) - Distingue le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili - Assume semplici posizioni del corpo - Si muove liberamente nello spazio disponibile - Esegue semplici percorsi motori - Manipola e sperimenta diversi materiali - Collabora al riordino degli ambienti scolastici 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri - Rappresenta graficamente le figura umana - Assume e descrive posizioni del corpo - Riconosce la propria identità sessuale - Ha sviluppato la coordinazione oculo - manuale - Usa le forbici - Utilizza correttamente il mezzo grafico - Esegue semplici percorsi motori - Utilizza i gesti per comunicare - Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti - Si muove nello spazio secondo indicazioni, riferimenti spaziali e topologici - Comprende le relazioni topologiche - Individua potenziali rischi - Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri - Rappresenta graficamente le figura umana - Assume e descrive posizioni del corpo - Riconosce la propria identità sessuale - Ha sviluppato la coordinazione oculo - manuale - Usa le forbici - Utilizza correttamente il mezzo grafico - Esegue percorsi motori articolati - Utilizza i gesti per comunicare - Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti - Si muove nello spazio secondo indicazioni, riferimenti spaziali e topologici - Comprende le relazioni topologiche - Individua potenziali rischi - Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le varie parti del corpo. ▪ L'alfabeto motorio. ▪ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto al tempo e allo spazio. ▪ Esercizi e giochi di lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo. ▪ Coordinare e collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali. ▪ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Codici espressivi non verbali ▪ I sensi e le modalità di percezione sensoriale. ▪ Giochi di drammatizzazione e danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il linguaggio dei gesti ▪ Riconoscere e differenziare diverse percezioni sensoriali. ▪ Saper utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi tradizionali e moderni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare indicazioni e regole durante giochi collettivi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi comuni

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Classe Seconda

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. ▪ Schemi motori e posturali coordinati tra loro. ▪ Semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. ▪ Muoversi con scioltezza, destrezza, ritmo, palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento. ▪ Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I sensi e le modalità di percezione sensoriale. ▪ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo (danza, drammatizzazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e differenziare diverse percezioni sensoriali ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.

Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi individuali e di squadra. ▪ Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare modalità esecutive corrette nei giochi individuali e di squadra ▪ Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Classe Terza

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi a un corretto regime alimentare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori e posturali. ▪ Percezione del proprio ritmo respiratorio. ▪ Modulazione e controllo di forza, resistenza, velocità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento. ▪ Modulare carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ▪ Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza,..)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi di imitazione ▪ Giochi di immaginazione ▪ Giochi popolari ▪ Giochi organizzati sotto forma di gare. ▪ Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare efficacemente il proprio corpo nell' esecuzione di vari tipi di gioco. ▪ Rispettare le regole dei giochi. ▪ Cooperare all'interno del gruppo. ▪ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni. ▪ Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra ▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllo e coordinamento di alcuni schemi posturali. ▪ Modulazione e controllo di forza, resistenza e velocità. ▪ Percezione del proprio ritmo respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adattare gli schemi motori e posturali, precedentemente acquisiti, alle variabili spaziali e temporali. ▪ Modulare carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le discipline sportive. ▪ La gestualità tecnica. ▪ Il valore e le regole dello sport. ▪ Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadre. ▪ Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. ▪ Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni ▪ Regole alimentari e di movimento ▪ Rapporto movimento salute. ▪ L'igiene del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i criteri di sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ▪ Conoscere elementi essenziali di igiene e cura del corpo

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Classe Quinta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare ecc. e il loro utilizzo in esercizi e giochi che ne prevedono la combinazione. ▪ Esecuzioni di attività con ritmi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare diversi schemi motori, anche combinati tra di loro, in forma successiva e poi simultanea. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli attrezzi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicazione corporea. ▪ Esercizi di mimica. ▪ La drammatizzazione di racconti o semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare varie modalità espressive e corporee attraverso semplici drammatizzazioni e danze, trasmettendo emozioni. ▪ Eseguire semplici sequenze di movimento e/o facili coreografie individuali e in gruppo.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi presportivi individuali e di squadra. ▪ Le regole. ▪ La lealtà, il rispetto e la cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di squadra. ▪ Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. ▪ Saper rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti consoni alle situazioni ▪ Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sane abitudini di vita. ▪ L'igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i criteri di sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ▪ Acquisire consapevolezza dell'importanza di una equilibrata alimentazione, di una sana pratica motoria, per un corretto stile di vita. ▪ Conoscere elementi essenziali di igiene e cura del corpo

EDUCAZIONE FISICA	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare gli schemi motori e conosce le parti del corpo su di sé e sugli altri	Gestire l'orientamento del proprio corpo nello spazio e nel tempo	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo	Utilizzare il movimento per esprimere emozioni, stati d'animo e relazionarsi con l'ambiente e con gli altri	
Il gioco, lo sport, il fair play	Partecipare attivamente ai giochi proposti, rispettandone le regole.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi ed attrezzi. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e movimento	Utilizzare in modo corretto ed appropriato spazi ed attrezzi coinvolgendo i compagni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; ▪ saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; ▪ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport; ▪ saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ▪ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, tanto in caso di vittoria, quanto di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni; ▪ essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; ▪ saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
-----------------	------------	---------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli schemi motori di base. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. ▪ Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di comunicazione non verbale. ▪ Linguaggio specifico motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. ▪ Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.
<p>Il gioco, lo sport, il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. ▪ Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. ▪ Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport. ▪ Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principali norme di igiene personale. ▪ Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. Applicare le principali norme di igiene: abbigliamento,rispetto e cura del corpo.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe Seconda

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; ▪ saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; ▪ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport; ▪ saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ▪ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, tanto in caso di vittoria, quanto di sconfitta. ▪ ▪
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ▪ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, tanto in caso di vittoria, quanto di sconfitta. ▪ essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni; ▪ essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; ▪ saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici; ▪

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. ▪ Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. ▪ Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. ▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. ▪ Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. ▪ Linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. ▪ Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento. ▪
<p>Il gioco, lo sport, il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sports scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. ▪ Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. ▪ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ▪ Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. ▪ Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe Terza

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.
- Assume la responsabilità delle proprie azioni.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; ▪ saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; ▪ utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport; ▪ saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ▪ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, tanto in caso di vittoria, quanto di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare le capacità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco; saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ▪ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, tanto in caso di vittoria, quanto di sconfitta. ▪ essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni; ▪ essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; ▪ saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici; ▪ conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. ▪ Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. Semplici elementi di primo soccorso. ▪ Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo. ▪ Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. ▪ Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. ▪ Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori. ▪
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di comunicazione non verbale. ▪ Schemi ritmici applicati al movimento. ▪ Linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare i movimenti e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. ▪ Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. ▪
<p>Il gioco, lo sport, il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. ▪ Il concetto di strategia e tattica. ▪ Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. ▪ Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi ▪ per raggiungere l'obiettivo comune. ▪ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante.

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO / VOTO						
	D (iniziale)		C (base)	B (intermedio)		A (avanzato)	
	4	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Dimostra scarsa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie; 2. Adatta il movimento e si orienta.	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie; 2. Adatta il movimento e si orienta.	L'alunno in situazioni note: 1. Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie; 2. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno in situazioni note: 1. Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie; 2. Adatta il movimento e si orienta bene con mezzi specifici.	L'alunno in situazioni nuove: 1. Dimostra buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando al meglio le proprie capacità motorie; 2. Adatta con una certa padronanza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. Dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Padroneggia gli schemi motori di base e posturali e risolve un determinato problema motorio utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie; 2. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. Dimostra consapevolezza di sé attraverso un'ottima percezione del proprio corpo. Padroneggia gli schemi motori di base e posturali e risolve in modo efficace un determinato problema motorio utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie; 2. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno in situazioni note: 1. Utilizza precariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo; 2. Decodifica con difficoltà le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno in situazioni note: 1. Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo; 2. Decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno in situazioni nuove :1. Utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo; 2. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno in situazioni nuove: 1. Utilizza in maniera completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo; 2. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno in situazioni nuove e note: 1. Utilizza bene il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo; 2. Decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. utilizza in maniera appropriata il linguaggio motorio e corporeo per comunicare. 2. Padroneggia e decodifica con sicurezza le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. utilizza in maniera appropriata e ottima il linguaggio motorio e corporeo per comunicare. 2. Padroneggia e decodifica con sicurezza le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Utilizza con carenze i gesti tecnici di base delle varie discipline sportive; 2. Usa semplici	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Utilizza i gesti tecnici di base delle varie discipline sportive; 2. Usa semplici strategie di gioco	L'alunno in situazioni note: 1. Utilizza i principali gesti tecnici delle varie discipline sportive; 2. Usa strategie di gioco e tattiche sperimentate	L'alunno in situazioni note: 1. Utilizza i principali gesti tecnici delle varie discipline sportive; 2. Usa strategie di gioco e tattiche sperimentate rapportandosi spesso con i compagni;	L'alunno in situazioni nuove: 1. Utilizza correttamente i principali gesti tecnici delle varie discipline sportive; 2. Usa strategie di gioco e tattiche sperimentate	L'alunno in situazioni nuove: 1. Utilizza correttamente i principali gesti tecnici delle varie discipline sportive; 2. Usa strategie di gioco e tattiche sperimentate rapportandosi il più delle volte	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. Utilizza correttamente i gesti tecnici delle varie discipline sportive; 2. Usa strategie di gioco appropriate e tattiche sperimentate rapportandosi

	strategie di gioco sperimentate rapportandosi talvolta con i compagni;	sperimentate rapportandosi talvolta con i compagni;	rapportandosi spesso con i compagni; 3. Mette in pratica i corretti valori dello sport (fair play); 4. Sa integrarsi abbastanza bene nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare se stesso e gli altri; 5. Utilizza le conoscenze di base per svolgere compiti di arbitraggio o giuria	3. Mette in pratica i corretti valori dello sport (fair play); 4. Sa integrarsi abbastanza bene nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare se stesso e gli altri; 5. Utilizza le conoscenze di base per svolgere compiti di arbitraggio o giuria	rapportandosi il più delle volte 3. Mette in pratica i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualsiasi forma di violenza; 4. Sa integrarsi bene nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare se stesso e gli altri; 5. Utilizza le conoscenze per svolgere compiti di arbitraggio o giuria	3. Mette in pratica i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualsiasi forma di violenza; 4. Sa integrarsi bene nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare se stesso e gli altri; 5. Utilizza le conoscenze per svolgere compiti di arbitraggio o giuria	3. Mette sempre in pratica i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualsiasi forma di violenza; 4. Utilizza appieno le conoscenze per svolgere compiti di arbitraggio o giuria 5. Sa integrarsi perfettamente nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Riconosce, ricerca e applica a se stesso alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È a volte consapevole dei rischi che si corrono con l'uso delle sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno in situazioni note e guidato: 1. Riconosce, ricerca e applica a se stesso alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È consapevole dei rischi che si corrono con l'uso delle sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno in situazioni note: 1. Riconosce, ricerca e applica in diverse situazioni a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È abbastanza consapevole dei rischi che si corrono con l'uso di sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Di frequente, sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	L'alunno in situazioni note: 1. Riconosce, ricerca e applica in diverse situazioni a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È ben consapevole dei rischi che si corrono con l'uso di sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Di frequente, sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	L'alunno in situazioni nuove: 1. Riconosce, ricerca e applica in parecchie situazioni a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È molto consapevole dei rischi che si corrono con l'uso di sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Sa quasi sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	L'alunno in situazioni nuove: 1. Riconosce, ricerca e applica in parecchie situazioni a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È molto consapevole dei rischi che si corrono con l'uso di sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Sa quasi sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	L'alunno autonomamente in situazioni nuove: 1. Riconosce, ricerca e applica costantemente a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 2. È pienamente consapevole dei rischi che si corrono con l'uso di sostanze che inducono dipendenza e dei loro effetti negativi; 3. Sa sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.

18. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ➔ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: Tutti
DISCIPLINA: Religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: RELIGIONE (tutti i campi di esperienza)

Anni 3/4/5

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il sé e l'altro

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il sé e l'altro

3 ANNI - Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. Accostarsi alla conoscenza di Gesù. Sperimentare sé come dono di Dio.

4 ANNI - Riconoscere Dio che è Padre. Riconoscere Gesù, figlio di Dio. Riconoscere gli altri come dono di Dio.

5 ANNI - Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.

Il corpo e il movimento

3 ANNI - Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. Comunicare con il corpo le proprie emozioni.

4 ANNI - Riconoscere il corpo come dono di Dio. Manifestare con il corpo i propri bisogni. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.

5 ANNI - Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. Esplorare e conoscere nuovi spazi.

Immagini, suoni e colori

3 ANNI - Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. Manipolare e trasformare materiali. Costruire con materiali poveri e di recupero. Accompagnare i canti con il movimento del corpo. Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.

4 ANNI - Conoscere la gioia delle feste cristiane. Conoscere le preghiere della comunità cristiana. Manipolare e trasformare materiali. Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni. Costruire con materiali poveri e di recupero. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.

5 ANNI - Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. Fare esperienza della preghiera comunitaria. Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.

I discorsi e le parole

3 ANNI - Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Usare la voce per esprimere emozioni. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.

4 ANNI - Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. Memorizzare canti, poesie, preghiere. Esprimere sentimenti e vissuti. Ricostruire brevi sequenze.

5 ANNI - Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. Riconoscere gli elementi di un racconto. Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi. Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.

La conoscenza del mondo

3 ANNI - Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. Osservare i fenomeni naturali.

4 ANNI - Riflettere sulla natura, dono di Dio. Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.

5 ANNI - Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. ▪ Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. ▪ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. ▪ La Creazione come dono di Dio Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare contenuti. ▪ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. ▪ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. ▪ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.

Indicatori di Competenza

- **3 ANNI**
 - Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti. • Si accosta alla conoscenza di Gesù. • Sperimenta sé come dono di Dio. • Sperimenta la gioia della festa cristiana. • Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. • Ascolta e comprende semplici racconti biblici. • Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.
- **4 ANNI**
 - Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti. • Riconosce Gesù, figlio di Dio. • Riconosce gli altri come dono di Dio. • Riconosce le principali immagini sacre. • Conosce qualche preghiera della comunità cristiana. • Ascolta e comprende semplici racconti biblici. • Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera. • Riflette sulla natura, dono di Dio.
- **5 ANNI**
 - Sa che Dio è Padre e accoglie tutti. • Conosce Gesù, figlio di Dio. • Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza. • Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.
 - Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Fa esperienza della preghiera comunitaria. • Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere.
 - Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: RELIGIONE	Classe Prima	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa; ▪ Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua; ▪ Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; ▪ Sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età; ▪ È in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo d'incontro e di amicizia. ▪ Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. ▪ Scoprire che il Creato è un dono da rispettare.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere che Gesù di Nazaret è stato un bambino come tutti. Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. ▪ Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa. ▪ Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. Comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore. ▪ Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. Comprendere il valore simbolico della croce.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore. ▪ Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare. ▪ Fare non è creare.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio. ▪ Attribuisce un significato ai vari segni natalizi. ▪ Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. ▪ Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua. ▪ Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. ▪ Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Avvento, tempo di attesa. ▪ Maria, la madre di Gesù. ▪ Segni e simboli natalizi. Il significato della festa del Natale. ▪ Gli amici di Gesù: gli Apostoli. ▪ Miracoli e parabole. ▪ Segni e simboli pasquali. Il significato della Pasqua per i Cristiani
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani. ▪ Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ogni domenica è Pasqua per i Cristiani. ▪ L'edificio chiesa. ▪ Il segno della croce.

Disciplina: RELIGIONE	Classe Seconda	SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo; ▪ Saper riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri; ▪ Saper spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua; ▪ Saper per farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età; ▪ E' in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale; ▪ E' in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; ▪ Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere il perdono come un dono di Dio. Riconoscere nella fiducia di Maria un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere Gesù di Nazaret, il Messia. Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. conoscere Gesù di Nazaret e il suo tempo. Conoscere il significato dei segni del pane, del vino e della croce nella fede dei cristiani. prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la sua realtà quotidiana. Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. Conoscere i segni cristiani del Natale. ▪ Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera Cristiana. Scoprire il valore della preghiera nelle religioni. Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede. ▪ Riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. Comprendere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli occhi del cuore. ▪ Le meraviglie della natura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura ▪ Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La creazione secondo la Bibbia. ▪ Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3. ▪ Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rintraccia nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. ▪ Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Avvento, tempo di attesa. ▪ Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nazaret, la città dell'annunciazione. ▪ Il significato della festa del Natale. ▪ San Francesco e il presepe di Greccio ▪ Gesù cresce ▪ Il Battesimo di Gesù. ▪ Il Battesimo oggi. ▪ I miracoli. ▪ Le parabole. 	<p>preparano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani. ▪ Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. ▪ Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. ▪ Riconosce nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione Cristiana. ▪ Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il significato cristiano della Pasqua. ▪ Segni e simboli pasquali. ▪ La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro. ▪ La preghiera nelle religioni. ▪ Diversi tipi di preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. ▪ Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. ▪ Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. ▪ Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.

Disciplina: RELIGIONE	Classe Terza	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------	---------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo;
- Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua;
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;
- È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- Sa muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità. ▪ Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni;
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita e il mondo, doni di Dio. ▪ Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica. ▪ Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana;
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato. ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e ha stabilito un'Alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa. ▪ Conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assumono per Ebrei e Cristiani.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I bisogni dell'uomo ▪ Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. ▪ I miti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. ▪ Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. ▪ Il racconto biblico della Creazione. ▪ La struttura della Bibbia. ▪ La storia della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. ▪ Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e fede. ▪ Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana;
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. ▪ Le tappe principali della Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua, i giudici, i re e i profeti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo. ▪ Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della

		Salvezza, utilizzando la linea del tempo.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I racconti evangelici della nascita di Gesù. ▪ La Pasqua agli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto. ▪ La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. ▪ Riordina temporalmente i diversi significati della festa di Pasqua nel tempo e sa operare dei confronti.

Disciplina: RELIGIONE

Classe Quarta

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura;
- Distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;
- Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.
- Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nascita della comunità cristiana.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Politeismo e monoteismo. ▪ Caratteristi che di alcune antiche religioni politeiste: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. ▪ Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù al centro della storia. ▪ I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù. ▪ Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La terra di Gesù. ▪ La Palestina oggi, una terra che chiede pace. ▪ L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico. ▪ Conosce il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana e sa operare una distinzione tra i due eventi.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miracoli e parabole. ▪ Le Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. ▪ Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù

Disciplina: RELIGIONE	Classe Quinta	SCUOLA PRIMARIA
------------------------------	----------------------	------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- riflettere su Dio, Creatore e Padre;
- distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;
- riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non;
- identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- muoversi nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle di oggi. ▪ Conoscere le origini del Cristianesimo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ All'origine della Chiesa. ▪ La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. ▪ Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Vangelo approda nell'antica Roma. ▪ Le persecuzioni e i simboli paleocristiani. ▪ I martiri. ▪ Il Credo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. ▪ Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo. ▪ Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la Chiesa anglicana. ▪ Le feste cristiane. ▪ Maria tra Oriente e Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. ▪ il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute. ▪ Decodifica e confronta alcune espressioni dell'arte sacra orientale

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il monachesimo nelle religioni. 	con quella occidentale.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. ▪ Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo. ▪ Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE RELIGIONE			Scuola: PRIMARIA
Giudizio sintetico	Descrizione		Livello di apprendimento
ECCELLENTE	L'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, apportando esperienze personali.		AVANZATO
OTTIMO	Possiede un'ottima conoscenza degli argomenti trattati. Usa in modo consapevole la terminologia specifica, esponendo con chiarezza e sicurezza quanto sa e quanto fare.		AVANZATO
DISTINTO	L'alunno/a mostra un vivo interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto appreso.		INTERMEDIO
BUONO	L'alunno/a mostra interesse per la disciplina. Partecipa all'attività didattica in modo continuo. Conosce bene gli argomenti trattati. Usa in modo appropriato la terminologia specifica, esponendo correttamente quanto sa e quanto fa.		INTERMEDIO
SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra un interesse discontinuo per la disciplina. Necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Conosce in parte gli argomenti affrontati. Utilizza in modo approssimativo la terminologia specifica e, se aiutato, riesce ad esporre in maniera semplice i contenuti proposti.		BASE
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra un limitato interesse per la disciplina. Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Ha bisogno della guida dell'insegnante, per applicare ciò che ha appreso. Non utilizza la terminologia specifica ed espone i contenuti in modo incerto e impreciso.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELIGIONE	Classe 1-2-3	Classe 4-5	Tutte le classi
Nucleo tematico	Indicatore di competenza	Indicatore di competenza	Livello di apprendimento
Dio e l'uomo	E' in grado di riflettere su Dio Creatore e sui dati fondamentali della vita di Gesù. È in grado di cogliere nel suo ambiente esperienze di comunità. È capace di distinguere le feste religiose.	È in grado di cogliere nel suo ambiente esperienze di comunità. Coglie i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo. E' capace di distinguere feste religiose.	AVANZATO L'alunno riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in modo consapevole, sostenendo le proprie opinioni nel pieno rispetto reciproco.
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei. Conosce alcuni racconti biblici.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per dei cristiani e degli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	INTERMEDIO L'alunno prende consapevolezza delle diverse identità e delle tradizioni culturali e religiose, ricercando il dialogo e il confronto costruttivi nel rispetto reciproco.
Il linguaggio religioso	Interpreta alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni cogliendone il senso religioso. Conosce il linguaggio specifico.	Conosce e comprende il linguaggio specifico. Interpreta simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni cogliendone il senso religioso.	BASE L'alunno riconosce e rispetta le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, accettando situazioni di dialogo.
I valori etici e religiosi	Coglie i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.	Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo rispetto alle grandi religioni favorendo il dialogo interreligioso. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Guidato, l'alunno riconosce e rispetta le principali tradizioni culturali e religiose

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Disciplina: RELIGIONE	Classe Prima	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza, ecc.) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ecc.) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato dei principali simboli religiosi.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. ▪ Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. ▪ La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di porsi domande di senso e di interrogarsi sul Trascendente. ▪ Sapere cogliere alcune delle categorie fondamentali delle religioni antiche. ▪ Sapere cogliere e confrontare le radici comuni dell'ebraismo e del cristianesimo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di testi biblici alla base della cultura italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento (generi letterari e contestualizzazione storica dei libri biblici).
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali del linguaggio simbolico e rituale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di individuare le componenti essenziali della simbologia e della ritualità presenti nel fenomeno religioso.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza del fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo, dalla religione naturale alla religione rivelata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere cogliere i valori etici e religiosi fondamentali delle religioni antiche e di quelle monoteiste.

Disciplina: RELIGIONE	Classe Seconda	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
------------------------------	-----------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza, ecc.) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La rivelazione divina nel Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione dei fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione, ecc.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La formazione e la struttura del testo biblico. ▪ Individuazione dei libri e dei versetti e una approssimativa collocazione nel tempo e nello spazio sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti storico-letterari del testo biblico. ▪ Saper utilizzare il testo biblico.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino sino all'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere come alcuni testi biblici abbiano ispirato celebri documenti letterari ed artistici attinenti alla dimensione religiosa
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei valori etico-religiosi veicolati dalla simbolica espressa nelle varie manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di cogliere nelle varie manifestazioni culturali (letterarie, artistiche, ecc.) i valori etici espressi dai simboli religiosi

Disciplina: RELIGIONE	Classe Terza	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
------------------------------	---------------------	----------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza, ecc.) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, con riguardo soprattutto al confronto tra i simboli cristiani e simboli delle principali religioni extracristiane.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

NUCLEO TEMATICO	Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle dei lineamenti generali delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere individuare somiglianze e differenze tra il cristianesimo e le principali religioni non cristiane.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei lineamenti generali del Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere individuare le somiglianze dei testi esistenti tra il Nuovo Testamento e i libri sacri delle principali religioni extracristiane.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei linguaggi simbolico-religiosi delle principali fedi non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere individuare i significati dei simboli religiosi extra-cristiani a partire dai testi sacri e dalle opere artistiche.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei valori etici e civili comuni a tutte le fedi religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere individuare e apprezzare l'impegno e gli sforzi della Chiesa cattolica contemporanea nel favorire il dialogo interreligioso e la pacifica convivenza tra i popoli.

INDICATORI	Giudizio sintetico					
	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	L'alunno ha acquisito le conoscenze in modo superficiale e frammentario; riesce a stabilire semplici collegamenti se riferite a situazioni concrete.	L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; riesce a stabilire semplici collegamenti.	L'alunno possiede in modo soddisfacente le conoscenze di tutti gli argomenti trattati; riesce a stabilire collegamenti pertinenti.	L'alunno possiede una conoscenza sicura e apprezzabile dei contenuti; riesce a stabilire i collegamenti in modo autonomo e appropriato.	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; riesce a stabilire in modo autonomo e appropriato collegamenti anche a livello interdisciplinare.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	L'alunno affronta gli argomenti trattati solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	L'alunno sa cogliere solo superficialmente la complessità dei temi trattati, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	L'alunno sa cogliere la complessità dei temi trattati, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.	L'alunno affronta con la complessità dei temi trattati elaborandoli con profondità e accuratezza di analisi.	L'alunno affronta con la complessità dei temi trattati, in modo approfondito e operando collegamenti concettuali interdisciplinari.	L'alunno affronta con la complessità dei temi trattati, elaborandoli con profondità e accuratezza di analisi; riesce rielaborare i temi trattati in modo autonomo e originale; riesce a operare correttamente correlazioni tra più discipline.
Identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare in modo soddisfacente e appropriato le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi; propone e sostiene le proprie opinioni in modo efficace e apprezzabile.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni in modo originale e/o di tenere conto degli apporti delle altre discipline.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico	L'alunno conosce e utilizza solo alcuni elementi del linguaggio religioso e lo utilizza in modo confuso e non appropriato.	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio Religioso solo in parte e nei contesti più semplici.	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio religioso in modo abbastanza soddisfacente e lo espone in modo chiaro	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio religioso in modo soddisfacente e lo espone in modo chiaro. Soddisfacente risulta essere anche la capacità di sintesi.	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio religioso in modo più che apprezzabile e lo espone in modo chiara e precisa. Apprezzabile e precisa risulta essere anche la capacità di sintesi.	L'alunno conosce il linguaggio religioso in modo esauriente e lo utilizza esponendolo in modo originale e/o esponendo le i correlazioni tra di contenuti di più discipline. Anche la capacità di sintesi risulta essere originale e/o interdisciplinare

19. COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE E AI CAMPI DI ESPERIENZA

Le competenze trasversali, integrandosi con le conoscenze e le competenze disciplinari, permettono di acquisire capacità fondamentali per il successo degli alunni ovunque saranno chiamati ad agire: *sul lavoro, nella società, nella vita*. Quanto di seguito riportato, riferito alla **Competenza digitale**, **Competenza personale, sociale e di imparare a imparare**, **Competenza in materia di cittadinanza** e **Competenza imprenditoriale**, viene stralciato direttamente dall'Allegato "Competenze Chiave per l'apprendimento permanente - Quadro di riferimento europeo" contenuto nel documento "La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018".

Molti aspetti delle competenze su indicate trovano, una perfetta collocazione nell'insegnamento **dell'Educazione Civica** che contempla i tre nuclei "Costituzione (Diritto, Legalità; solidarietà)", "Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale; Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)", "Cittadinanza digitale (intesa come educazione alla cittadinanza digitale)".

A seconda dell'ordine di scuola, si perseguiranno *conoscenze, abilità e atteggiamenti* commisurati alle età degli alunni.

Competenza digitale

"La **Competenza Digitale** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico."

La **Competenza digitale** trova la sua completezza nella **Cittadinanza digitale**, nucleo tematico che siamo chiamati a trattare nell'insegnamento dell'Educazione Civica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale		
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. ▪ comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione; ▪ conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ▪ essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>cittadinanza digitale</i>). ▪ utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali; ▪ utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali; ▪ riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. 	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, improntato anche alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. L'interazione con le tecnologie e i contenuti digitali, impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti (<i>educazione alla cittadinanza digitale</i>).</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

“La **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** è la capacità di **riflettere su sé stessi**, di **gestire efficacemente il tempo e le informazioni**, di **lavorare con gli altri in maniera costruttiva**, di **mantenersi resilienti** e di **gestire il proprio apprendimento e la propria carriera**.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Competenza personale, sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari; ▪ conoscere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi al fine di avere successo nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla società. <p>Capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione e formazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ saper individuare le proprie capacità; ▪ essere in grado di concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni; ▪ essere in grado di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere; ▪ cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali; ▪ essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress; ▪ saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo (manifestando tolleranza, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, creando fiducia e provando empatia). 	<p>Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita;</p> <p>Avere un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi;</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita;</p> <p>Assumere un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli; ciò torna utile sia per il processo di apprendimento (capacità di imparare ad imparare), sia a gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p>Un atteggiamento positivo comprende anche il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>

Competenza in materia di cittadinanza

“La **Competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla **capacità di agire da cittadini responsabili** e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza		
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l’economia e la cultura. ▪ Comprensione dei valori comuni dell’Europa (<i>dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza, giustizia</i>) espressi nell’articolo 2 del trattato sull’Unione europea (documento 11) e nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea (documento 12). ▪ Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l’interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. ▪ Conoscenza dei sistemi sostenibili in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. ▪ Conoscenza dell’integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la ▪ capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché ▪ capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità locale, ▪ capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi; ▪ comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. 	<p>Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L’interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</p>

Competenza imprenditoriale

“La **competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla **creatività**, sul **pensiero critico** e sulla **risoluzione di problemi**, sull'**iniziativa** e sulla **perseveranza**, nonché sulla **capacità di lavorare in modalità collaborativa** al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.”

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale		
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Per l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. <p>Per il futuro cittadino:</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società 	<p>Per l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> essere capace di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo; avere la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. <p>Per il futuro cittadino: Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate. 	<p>Avere spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Un atteggiamento imprenditoriale comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>

20. OBIETTIVI PER LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le **Competenze Chiave di Cittadinanza** sono delineate in riferimento alle **Competenze Chiave Europee** e sono, pertanto, tra di loro interconnesse. Partendo dagli obiettivi in uscita di ciascun ordine di scuola del nostro istituto (infanzia, primaria, secondaria di primo grado), lo schema successivo definisce la corrispondenza tra le *competenze chiave europee* e le *competenze chiave di cittadinanza*.

È bene precisare che le competenze chiave di cittadinanza “*Comunicare*”, “*Risolvere problemi*”, “*Individuare collegamenti e relazioni*”, “*Acquisire ed interpretare l’informazione*”, sono state fatte corrispondere ad alcune competenze chiave europee prevalenti, ma tutte le competenze e quindi conseguentemente tutte i campi di esperienza (Infanzia) e le discipline (prima e secondaria di primo grado), vi sono concorrenti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Obiettivi in uscita INFANZIA	Obiettivi in uscita PRIMARIA	Obiettivi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
COSTRUZIONE DEL SÈ				
Capacità di imparare ad Imparare	Imparare ad Imparare <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé (limiti, capacità ...) - Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro 	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d’animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e di disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
Competenza imprenditoriale	Progettare <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto 	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.

RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenza alfabetica funzionale Competenza Multilinguistica Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare Comprendere e rappresentare - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere - Uso dei linguaggi disciplinari	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere ed utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentali.	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
	Collaborare e partecipare - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
Competenza personale, sociale	Agire in modo autonomo e responsabile - Assolvere agli obblighi scolastici. - Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE				
Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi - Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	Individuare collegamenti e relazioni - Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi - Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
	Acquisire ed interpretare	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti

	<p>l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analizzare l'informazione - Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità - Distinzione di fatti e opinioni 	<p>Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati.</p>	<p>disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>
--	--	---	--	--