

**ISTITUTO COMPRENSIVO SERRASTRETТА-DECOLLATURA**  
**UNITA' DI APPRENDIMENTO UNITARIA 2° Quadrimestre**

**DENOMINAZIONE:** "IO ATTORE A SCUOLA"

**DATI IDENTIFICATIVI:** SCUOLA INFANZIA Anno Scolastico 2018-2019

<b>I NUCLEO TEMATICO:</b>	✚ Partecipare da protagonista alle manifestazioni scolastiche
---------------------------	---

<b>COMPITO PRODOTTO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Uscite sul territorio</li><li>-Canti e drammatizzazioni, aspettando le feste a scuola, concordate per plesso nella programmazione annuale unitaria.</li><li>- Grafico pittorici</li><li>- Cartelloni collaborativi</li><li>- Biglietto augurali</li><li>- Maschere e copricapi (Carnevale)</li></ul>
<b>SCUOLA INFANZIA DECOLLATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Festa dell'accoglienza (progetto "Un anno insieme")</li><li>-Festa di primavera 21 Marzo 2019 con il patrocinio del Comune di Decollatura (Assessorato Cultura e Pubblica Istruzione)</li><li>-Progetto Natale 17/12/2018</li><li>-Festa della Solidarietà 06/06/ 2019</li><li>-Festa di fine anno 10/ 06/2019</li></ul>
<b>SCUOLA INFANZIA SERRASTRETТА:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Festa dell'accoglienza progetto "Un anno insieme")</li><li>-Il mio paese, il più bello che c'è</li><li>-Recita di Natale</li><li>-Festa di fine anno</li></ul>
<b>SCUOLA INFANZIA ANGOLI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Festa dell'accoglienza (progetto "Un anno insieme")</li><li>-Festa dei Nonni</li><li>- Recita di Natale</li></ul>

<b>DESTINATARI</b>	Bambini: 2 anni e mezzo 3-4-5 anni di tutti i plessi della Scuola dell'Infanzia dell'Istituto <b>I.C. Serrastretta-Decollatura</b> <b>-Infanzia-Decollatura</b> <b>-Infanzia Serrastretta</b> <b>-Infanzia Angoli</b>
--------------------	---

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Immagini, suoni e colori</li> <li>-Il sé e l'altro</li> <li>-La conoscenza del mondo</li> <li>-I discorsi e le parole</li> <li>-Il se' e l'altro</li> </ul>
<b>Esiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesie, canti, storie sulle festività</li> <li>-Storie da collocare sulla linea del tempo</li> <li>-Elaborati individuali</li> <li>-Canto corale</li> <li>-Elaborato grafico</li> </ul>
<b>Descrizione- Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni relative ai vissuti dei bambini</li> <li>-Ascolto di brani musicali e narrazioni a tema</li> <li>-Rappresentazione e verbalizzazione delle varie attività</li> <li>-Attività di drammatizzazione</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<p>1 Fase: Della conoscenza</p> <p>2 Fase: Circle time ed esperienze laboratoriali con ricerche ed approfondimenti a tema.</p> <p>3 Fase: verifica, valutazione bambini di 5 anni</p>



*“Quando un uomo ha gravi problemi dovrebbe rivolgersi ad un bambino: Sono loro: in un modo o nell’altro a possedere il sogno e la libertà”*

*(F.M. Dostoevskij)*

<p><b>INDICATORI DI COMPETENZA SUI CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p><b>1) Immagini, suoni, colori:</b>          Conoscere e utilizzare gli strumenti necessari alla sperimentazione dei linguaggi espressivi, artistici e visivi. Osservare, sperimentare e conoscere immagini, suoni e colori</p> <p><b>2) Il Sé e l'altro:</b>          Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;          Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p><b>3) I Discorsi e le parole:</b>          Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.          Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p><b>4) La Conoscenza del mondo</b>          Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.          Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>5) Il Corpo e il movimento</b>          Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.          Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p>
<p><b>Evidenze Osservabili In riferimento alle competenze in chiave europee</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interesse</li> <li>-Ascolto</li> <li>-Comprensione</li> <li>-Interiorizzazione</li> </ul>

## ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO

Percorso formativo basato su attività che svilupperanno maggiore autonomia senso di responsabilità, capacità di affrontare situazioni tipiche dell'età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

### ESPERIENZE ATTIVATE

- Letture di immagini e semplici testi di racconto
- Schede, disegni liberi, i colori, i numeri per contare e quantificare
- Esercizi con i 5 sensi.
- Narrazione
- Conversazioni
- Poesie e filastrocche

**Risorse umane interne:** Tutte le docenti/Personale Ata

**Risorse esterne:** Genitori- Rappresentanti di sezione

### PREREQUISITI:

- Giocare
- Ascoltare e/o prestare attenzione
- Conoscere espressioni sonoro-musicali e/o espressioni drammatico-teatrali
- Conoscere materiali diversi
- Conoscere tecniche diverse

### STRUMENTI:

- Libri- racconto
- Cd musicali
- Attrezzi motori
- Travestimenti
- Materiale grafico-pittorico -manipolativo
- Materiale di recupero



<b>ABILITA'</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-I colori</li> <li>-Descrizione di un'immagine</li> <li>-Descrizione e riordino di sequenze di immagini.</li> <li>-Drammatizzazione e sonorizzazione ---</li> <li>-Ascoltare letture libere e a tema proposte dall'insegnante.</li> <li>-Elementi essenziali in una narrazione.</li> <li>-Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore, del corpo e dei suoni.</li> <li>-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>-Confrontare il proprio comportamento con le regole collettive</li> <li>-Comprendere ed utilizzare la lingua in contesti comunicativi.</li> </ul>

<p><b>COMPITO UNITARIO PROMOSSO NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO:</b></p> <p>-La scuola in festa: Avere un progetto educativo significa promuovere contesti dove, attraverso il fare, il costruire, il provare, i bambini incontrano il mondo. Le feste e le ricorrenze sono una risorsa preziosa per la scuola dell'infanzia perché rappresentano un'opportunità per i piccoli, per conoscere tradizioni e usanze della propria cultura, di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita, di condividere momenti di aggregazione e socializzazione che coinvolgono le famiglia e la comunità. Le feste infatti costituiscono il luogo per Sviluppare quelle che sono le cosiddette quattro fasi emozionali dei bambini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DECONDIZIONAMENTO</b></li> <li>-<b>IMMERSIONE NELLA SITUAZIONE</b></li> <li>-<b>ESPRESSIONE</b></li> <li>-<b>VERBALIZZAZIONE</b></li> </ul>
<p><b>Mediazioni Didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soluzioni organizzative</li> <li>-Attività di laboratorio</li> <li>-Programmazione di giornata a tema e giornata tipo</li> </ul>

<p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività ludiche, individuali e di gruppo per finalizzare la conoscenza del sé.</li> <li>-Accettazione delle regole e della collaborazione.</li> <li>-Brainstorming.</li> <li>-Conversazioni e domande-stimolo</li> <li>-Attività laboratoriali e partecipative</li> <li>-Intersezione</li> <li>-Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>-Rielaborazione delle esperienze a livello verbale e grafico.</li> <li>-Ricerca-azione.</li> <li>-Circle-time in grande gruppo e piccolo gruppo</li> <li>-Gioco (libero e organizzato).</li> </ul>
---

**TEMPI:**

Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno 2019 a cadenza quadrimestrale

**CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI:****Verifica e Valutazione**

Attraverso la valutazione iniziale, in itinere e finali verranno monitorati i progressi dei bambini.

Attraverso quelle Iniziali: constateremo le conoscenze pregresse che i bambini portano nel loro bagaglio culturale in base al percorso proposto; in itinere: fondamentale per accertarci che gli obiettivi prefissati, le attività proposte e i mediatori attivati siano adatti a tutti gli stili cognitivi, fase importante per apportare modifiche all'attività proposte e valutare i punti di forza e di debolezza.

La verifica e la valutazione finale, fondamentale per comprendere se i processi attivati siano stati adatti a facilitare il percorso di apprendimento progettato e proposto ai nostri bambini.

Verifica e Valutazione su griglie per i bambini di 5 anni in uscita dalla Scuola Dell' Infanzia Anno Scolastico 2018-2019

**DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE**

Siamo consapevoli della necessità di un'attenta valutazione ed un'adeguata documentazione sia del percorso educativo sviluppato dal bambino, sia dell'esperienza complessiva, sia della qualità del servizio offerto.

Lo stesso percorso assume un significato pieno per i soggetti coinvolti (bambini, insegnanti, famiglie e territorio) nella misura in cui può essere adeguatamente rievocato, riesaminato, analizzato e socializzato.

La documentazione è dunque uno strumento per formalizzare i percorsi educativi- didattici; mezzo per comunicare all'utenza i progetti formativi nella loro dinamica concreta: strumento di continua riflessione per facilitare e sostenere gli adeguamenti alla progettazione; elemento indispensabile per valutare i percorsi formativi.

Tenendo conto del:

- Lavoro individuale conclusivo:
- Rappresentazione grafica dell'esperienza
- Rappresentazione teatrale
- Rielaborazione di tutto il percorso.
- Riflessione, motivazione delle scelte
- Condivisione dell'esperienza

Cd Progetto Unitario-Accoglienza "Un anno insieme"

**Coordinatrice Infanzia**

**Ins. Teresa Mazza**



a tutti!

