

**ISTITUTO COMPRENSIVO
Serrastretta - Decollatura**

PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA A.S.2018/2019

SCUOLA INFANZIA CERRISI

DOCENTI IMPEGNATI: INS BUTERA ANNA MARIA

ALUNNI IMPEGNATI:ALUNNI SEZIONE C

UDA n1 - PRIMO QUADRIMESTRE

<i>DENOMINAZIONE</i>	IMPARIAMO A STARE CON GLI ALTRI: PICCOLE REGOLE PER CRESCERE INSIEME
<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>Il sé e l'altro</i> <i>I discorsi e le parole</i> <i>Immagini- suoni - colori</i>

Il sé e l'altro

Obiettivi di apprendimento	1. Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze ed emozioni. -Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare il senso di appartenenza ad essa. 2. Raccontare episodi della propria storia personale e familiare. -Riconoscere simboli importanti della propria cultura. -Partecipare emotivamente alle tradizioni culturali del proprio territorio. -Riconoscere ed accettare le diversità.
-----------------------------------	---

	<p>3. Saper aspettare i tempi dell'ascolto e della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. - Rispettare punti di vista diversi dal propri.
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare il senso dell'identità personale ❖ Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini ❖ Percepire di appartenere ad una comunità ❖ Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza ❖ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza ❖ Confrontarsi con i pari e gli adulti ❖ Rendersi conto che esistono punti di vista diversi ❖ Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato ❖ Saper assumere regole di comportamento ❖ Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari ❖ Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Significato di "gruppo" ❖ Significato di "comunità" ❖ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ❖ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale ❖ Riflessioni sulle regole quotidiane ❖ Regole della vita e del lavoro in sezione. ❖ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza(famiglia, rione, scuola, parrocchia...) ❖ Regole della convivenza nel piccolo e grande gruppo. ❖ Ricostruire la propria storia personale. ❖ Riflessioni sui propri comportamenti
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. ❖ Acquisire le regole della vita scolastica e di comportamento. ❖ Riconoscere la propria identità sessuale e le proprie caratteristiche. ❖ Esprimere sentimenti, emozioni e bisogni ❖ Riconoscersi all'interno della famiglia, ricostruire la propria storia e riconoscere le caratteristiche di altre tradizioni. ❖ Rispettare il turno di parola ed ascoltare gli altri. ❖ Avviare le prime domande sui temi fondamentali della vita. ❖ Orientarsi nelle prime organizzazioni

	temporali anche relative alla propria storia ❖ Conoscere gli ambienti della scuola ed orientarvi; riconoscere giochi o situazioni pericolose ❖ Lavorare in modo collaborativo ❖ .Condividere ciò che si è appreso
--	--

I discorsi e le parole

Obiettivi di apprendimento	<p>1. Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</p> <p>-Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana. -Saper ascoltare i discorsi altrui. -Imparare nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>-Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta.</p> <p>3. Ascoltare e comprendere fiabe e racconti</p> <p>. -Memorizzare canti, poesie, filastrocche -Comprendere fiabe e racconti.</p> <p>4. Ascoltare e comprendere quanto letto o narrato</p> <p>-Comprendere e completare un racconto.</p> <p>5. Conoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi.</p>
Competenze	<p>Competenze da promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prestare attenzione ad un racconto ❖ Raccontare ciò che ha ascoltato ❖ Rappresentare simbolicamente le parole ❖ Ascoltare, comprendere e raccontare una narrazione ❖ Esprimere i propri pensieri ❖ Comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto ❖ Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità ❖ Comprendere testi narrati e letti ❖ Ipotizzare il significato di parole nuove ❖ Avviarsi alla scrittura associando lettere a immagini ❖ Interagire con gli altri ❖ Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali strutture della lingua italiana anche con l'aiuto di fiabe, miti e leggende ❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ❖ Principi essenziali di organizzazione del discorso. ❖ Elementi basilari dello ascolto (postura, sguardo, organizzazione spazio) ❖ Principali connettivi logici. ❖ Lessico specifico legato alle esperienze
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare collegamenti e relazioni;trasferire in altri contesti ❖ Acquisire ed interpretare l'informazione ❖ Saper utilizzare le proprie conoscenze e abilità. ❖ Lavorare in modo autonomo ❖ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui/racconti ❖ Inventare storie e racconti ❖ Formulare frasi di senso compiuto. ❖ Comunicare e esprimere se stesso all'interno del gruppo ❖ Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione ❖ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Immagini- suoni - colori

Obiettivi di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi : voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. -Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche 2. Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce. 3. Saper riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia - Drammatizzare situazioni. - Partecipare a giochi di ruolo. 4. Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato per dare forma e colore all'esperienza. 5. Dimostrare interesse per la musica 6. Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti. - Esprimersi attraverso la musica e il canto.
-----------------------------------	--

	- Rappresentare eventi sonori con simboli grafici.
Competenze	<p>Competenze da promuovere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulare piani di azione individualmente e in gruppo ❖ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare ❖ Esprimersi attraverso il disegno e la pittura, utilizzando diverse tecniche espressive ❖ Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte ❖ Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa ❖ Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro ❖ Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione ❖ Raccontare, inventare storie e rappresentarle ❖ Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale ❖ Esprimersi con tecniche espressive corporee ❖ Accrescere la fiducia nelle proprie capacità
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività spontanee di manipolazione e successive indicazioni per la realizzazione di rappresentazioni grafico- pittoriche ❖ Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi ❖ Completamento di immagini secondo la creatività personale ❖ Brevi storie, rime, filastrocche, canzoncine ❖ Cantare in coro
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cercare, scegliere e selezionare informazioni necessarie al prodotto da realizzare ❖ Saper utilizzare con creatività i materiali a disposizione ❖ Esprimere attraverso il disegno, la pittura, il canto e altre attività manipolative ciò che ha sperimentato ❖ Saper esprimersi attraverso la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi e le esperienze grafico-pittoriche ❖ Saper esprimersi con linguaggi differenti (voci, gesti, drammatizzazioni, suono, musica) ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ❖ Lavorare in modo collaborativo. ❖ Muoversi liberamente su base musicale. ❖ Assistere con interesse a uno spettacolo (filmati, teatrino dei burattini, ecc.) ❖ Ascoltare musica ed esprimere emozioni

5. ATTIVITA'/TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Progetti	Campi di esperienza coinvolti	Docenti coinvolti
Progetti curriculari	TUTTI	TUTTI
Progetti extra-curriculari	TUTTI	TUTTI

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE

ATTIVITA' INTEGRATIVE PROGRAMMATE	CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	DESCRIZIONE
6.1 Visite guidate	TUTTI	Si fa riferimento alle visite guidate programmate e inserite nel POF
6.2 Incontri con esperti	TUTTI	Si fa riferimento agli incontri programmati
6.3 Manifestazioni scolastiche	TUTTI	Recita di Natale
		Mostra finale sui lavori svolti durante l'anno scolastico
		Recita di fine anno

PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

Strategie per il recupero e il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ Inserimento in gruppi di lavoro
- ❖ Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- ❖ Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche

METODOLOGIA APPLICATIVA

- ❖ Lavori di gruppo
- ❖ Lavori individuali
- ❖ Lavori a coppie o piccoli gruppi
- ❖ Circle – time
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Attività ludiche
- ❖ Laboratori
- ❖ Drammatizzazione
- ❖ Esplorazione – ricerca
- ❖ Conversazione
- ❖ Brain storming
- ❖ Peer- to peer
- ❖ Lezioni frontali
- ❖ Attività di tutoring

MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Schede operative
- ❖ Video registratore
- ❖ Lettore CD
- ❖ Laboratorio multimediale - L.I.M
- ❖ Strumenti musicali
- ❖ Materiali di recupero
- ❖ Colori
- ❖ Matite
- ❖ Pennelli
- ❖ Libri
- ❖ Cartelloni
- ❖ Colla
- ❖ Materiali naturali e facilmente reperibili

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione nella scuola dell'infanzia serve a conoscere le competenze possedute inizialmente dal bambino, i livelli raggiunti durante il percorso scolastico sia annuale sia triennale per identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine da favorirne lo sviluppo armonico. Ciò garantisce, alla fine del triennio, il raggiungimento dei traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali nel rispetto dei ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento di ciascuno

A tal fine l'attività di Valutazione si avvale di strumenti e modalità quali:

- ❖ schede di osservazione del comportamento nei primi giorni di scuola (inserimento)
- ❖ griglia relativa alle competenze possedute in ambiti quali identità e autonomia personale, dimensione ludica, esplorazione senso-motoria, relazione/comunicazione
- ❖ prove oggettive (giochi strutturati e schede di verifica condivise)
- ❖ elaborazioni grafiche
- ❖ osservazioni sistematiche
- ❖ colloqui individuali con i genitori

La valutazione sarà articolata in tre momenti principali:

- 1) **valutazione iniziale** per delineare le competenze, i bisogni e le caratteristiche di ciascun bambino.
- 2) **valutazione intermedia**: viene effettuata da ciascuna insegnante o team di sezione con modalità, strumenti e tempi propri tenendo conto delle problematiche educative e organizzative del gruppo classe in cui si opera e dei progetti di sezione annuali.
- 3) **valutazione finale**, viene svolta al termine del percorso triennale con modalità e strumenti condivisi dall'intero corpo insegnante al fine di rilevare il raggiungimento dei traguardi di sviluppo riguardanti le finalità proprie della scuola dell'infanzia:
identità-autonomia-competenze-cittadinanza

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui programmati secondo le modalità stabilite nel Collegio Docenti:

- ❖ Colloqui individuali
- ❖ Incontri scuola famiglia
- ❖ Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- ❖ Comunicazioni scritte

INS BUTERA ANNAMARIA