

ISTITUTO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO
SERRASTRETTA (CZ)



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

PROGETTI COMPLETI

DEL PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA 2016- 2019

Sommario

IL CURRICOLO VERTICALE	5
CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA.....	6
I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO.....	8
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	9
SCUOLA PRIMARIA.....	10
SCUOLA SEC. I GRADO	15
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA INGLESE	19
SCUOLA INFANZIA	19
SCUOLA PRIMARIA.....	19
SCUOLA SEC. I GRADO	21
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	25
SCUOLA SEC. I GRADO	25
IL SÈ E L'ALTRO - STORIA.....	29
SCUOLA INFANZIA.....	30
SCUOLA PRIMARIA.....	31
SCUOLA SEC. I GRADO	34
IL SÈ' E L'ALTRO-GEOGRAFIA	36
SCUOLA DELL'INFANZIA	36
SCUOLA PRIMARIA.....	37
SCUOLA SEC. I GRADO	39
LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA	42
SCUOLA INFANZIA.....	43
SCUOLA PRIMARIA.....	45
SCUOLA SEC. I GRADO	49
LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE.....	55
SCUOLA DELL'INFANZIA	55
SCUOLA PRIMARIA.....	55
SCUOLA SEC. I GRADO	62
LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA.....	66
SCUOLA DELL'INFANZIA	66

SCUOLA PRIMARIA.....	66
SCUOLA SEC. I GRADO	67
IMMAGINI, SUONI E COLORI – MUSICA	71
SCUOLA INFANZIA.....	72
SCUOLA PRIMARIA.....	74
SCUOLA SEC. I GRADO	77
IMMAGINI, SUONI E COLORI – ARTE E IMMAGINE	79
SCUOLA DELL'INFANZIA	79
SCUOLA PRIMARIA.....	79
SCUOLA SEC. I GRADO	80
IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA.....	82
SCUOLA INFANZIA.....	83
SCUOLA PRIMARIA.....	85
SCUOLA SEC. I GRADO	87
IL SÈ E L'ALTRO - RELIGIONE	89
SCUOLA DELL'INFANZIA	89
SCUOLA PRIMARIA.....	90
SCUOLA SEC. I GRADO	92
COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE	93
SCUOLA INFANZIA.....	93
SCUOLA PRIMARIA.....	95
SCUOLA SEC. I GRADO	97
COMPETENZA DIGITALE.....	99
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	99
SCUOLA PRIMARIA.....	100
SCUOLA SEC. I GRADO	102
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	104
SCUOLA INFANZIA.....	104
SCUOLA PRIMARIA.....	106
SCUOLA SEC. I GRADO	108
Progetti allegati al Piano Triennale Offerta Formativa 2016-2019	110
Progetto n°1: "Testimoni dei diritti"	111
Progetto n°2: "Scacchi a scuola"	112
Progetto n°3: "Stop al bullismo, sì alla solidarietà"	113

Progetto n°4: “Una sana e corretta alimentazione”	114
Progetto n°5: “La sfida del coding”	117
Progetto n°6: “Potenziamento linguistico e logico - matematico”	119
Progetto n°7: “La lettura”	121
Progetto n°8: “Biblioteca in classe”	122
Progetto n°9: “Un passo avanti nella scuola”	123
Progetto n°10: “Riscoprire; vivere e rispettare il territorio con la toponomastica per riappropriarsi del patrimonio storico artistico”	126
Progetto n°11: “La valutazione delle competenze”	127
Progetto n°12: “Laboratorio Scientifico nella Scuola Primaria”	130
Progetto n°13: Recupero conoscenze/abilità in lingua madre	131
Progetto n°14: Potenziamento: Laboratorio triennale di avviamento allo studio della lingua latina.....	135
Progetto n°15: Potenziamento: Laboratorio di lettura	137
Progetto n°16: Potenziamento conoscenze/abilità in lingua madre ed in L2	139
Progetto n°17: La matematica non è un “problema”: recupero e potenziamento in matematica	140
Progetto n°18: “Incontri selvatici”	143
Progetto n°19: “Insieme più speciali”	144
Piano Annuale per l’Inclusione a.s. 2016/17	145
Parte I – analisi dei punti di forza e di criticità	145
Parte II – Obiettivi di incremento dell’inclusività proposti per il prossimo anno	147

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, **un iter formativo unitario**, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola:

- le **competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola
- gli **obiettivi d'apprendimento** e i contenuti specifici per ogni annualità.

Il curricolo verticale di istituto è impostato secondo un approccio per competenze, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio Europeo del 2006. Il curricolo è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline) ed è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C). La **sezione A** riporta la descrizione dei **risultati di apprendimento** declinati in competenze, abilità, conoscenze; la **sezione B** della rubrica riporta le **"evidenze"**, ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente e gli esempi di **compiti significativi** da affidare agli alunni; la **sezione C** della rubrica riporta la descrizione articolata in **livelli di padronanza attesa** della competenza.

CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Corrispondenza fra i campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo

SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO Discipline	AREE DISCIPLINARI
I discorsi e le parole	Italiano Lingue inglese e seconda lingua comunitaria	LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
Immagini, suoni, parole	Arte Musica	
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	
La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica Scienze Tecnologia	MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA
Il sé e l'altro	Storia e Geografia Cittadinanza e costituzione Religione	STORICO – GEOGRAFICA

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Obiettivi in uscita <u>INFANZIA</u>	Obiettivi in uscita <u>PRIMARIA</u>	Obiettivi in uscita <u>SECONDARIA PRIMO GRADO</u>
Ambito COSTRUZIONE DEL SE'				
Imparare ad Imparare	Imparare ad Imparare -Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e di disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Ambito RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale	COMUNICARE Comprendere e rappresentare - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere - Uso dei linguaggi disciplinari	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere ed utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentali.	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.

	Agire in modo autonomo e responsabile - Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise
Ambito RAPPORTO CON LA REALTÀ' NATURALE E SOCIALE				
Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risoluzione di semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	Individuare collegamenti e relazioni -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Utilizzare parole, gesti, disegni.. per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
	Acquisire ed interpretare l'informazione - Capacità di analizzare l'informazione - Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità - Distinzione di fatti e opinioni	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

PROFILO STUDENTE: Comprende enunciati e testi di una certa complessità, esprime le proprie idee, adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA		SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri	Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole.	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante
EVIDENZE:			
<ul style="list-style-type: none"> ☒ Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ☒ Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni ☒ Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ☒ Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. ☒ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ☒ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (primo approccio) 			

SEZIONE B: Livelli di padronanza		Scuola Infanzia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3	4		
<p>Si esprime con parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste. Racconta vissuti ed esperienze.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole o azioni. Ascolta racconti e storie mostrando interesse e partecipazione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti. dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce un racconto con sequenze.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome. Nomina le lettere e le vocali.</p>		
SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina		ITALIANO			
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Gli elementi e le regole della comunicazione.</p> <p>Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Diverse tipologie di comunicazione.</p> <p>Ordine logico e cronologico nella comunicazione.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Cogliere il senso globale dei principali discorsi affrontati in classe e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varie tipologie di testi.</p> <p>Strutture e caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Le caratteristiche formali del testo poetico.</p>	<p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento o svago.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Le caratteristiche dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</p> <p>Tecniche di sottolineatura, costruzione di mappe e schemi.</p>	<p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Produrre testi semplici di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>I segni di interpunzione.</p> <p>Strutture essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi	Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute e strutturate un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Gli elementi e le funzioni della frase. Modi e tempi verbali. Connettivi logici. Le parti variabili e invariabili del discorso.	Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		Uscite didattiche Risorse del territorio e dell'ambiente. Associazioni culturali		
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		Cittadinanza Storia Geografia Scienze Musica Arte e Immagine Tecnologia		
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Evidenze		Compiti significativi		
1	Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione		
2	Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori	Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.		
3	Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni	Esprimere la propria opinione argomentando il proprio pensiero.		
4	Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.	Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)		
5	Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi		
6	Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche	Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria			
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo coerente e con domande stimolo	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe presentazioni in power-point ecc.	
	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo: narrativi, poetici, teatrali e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnante.	
	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o in ambiti di tipo di tipo specialistico e ne sa riferire il significato.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	

	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	ITALIANO				
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madrelingua				
	Biennio iniziale			Monoennio finale	
	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	<p>Ascolto e parlato Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione globale del senso, dello scopo, del genere. - Regole della comunicazione in gruppo. - Descrizione di oggetti, luoghi, persone. - Ritmo, accento, sillabe. <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di semplici testi di vario tipo riconoscendo la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali - Stesura di appunti durante l'ascolto - Esposizione in modo logico e chiaro di quanto ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. - Narrazione di esperienze ed eventi usando un lessico adeguato all'argomento affrontato. 	<p>Ascolto e parlato Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Rielaborazione di appunti - Esposizione in modo logico, coerente e completo di contenuti ascoltati, con registri e lessico adeguati all'argomento - Scambio di informazioni e idee esprimendo il proprio punto di vista 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce - Lettura di un semplice testo e comprensione del senso globale - Lettura e comprensione dei termini più noti di un testo descrittivo <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva - Lettura di brani di alcuni dei principali autori della letteratura italiana dalle Origini al Settecento - Organizzazione e struttura del dizionario, lettura di didascalie 	<p>Lettura Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e permettere a chi ascolta di capire - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa ed utilizzo di note, appunti e sottolineature - Analisi di un testo argomentativo - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi - Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi - Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe, principali figure retoriche studiate 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici - Riassunti - Produzione di testi digitali <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi. - Forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>Scrittura Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di tipo espositivo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione - Parafrasi, analisi e commento di un testo poetico - Utilizzo della videoscrittura in modo corretto 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

<p>Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denotazione e connotazione - Polisemia - Figure retoriche <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Sinonimi e contrari, campi semantici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana - Morfologia - Differenti registri comunicativi di un testo orale - I principali connettivi logici <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della proposizione - Alcuni connettivi sintattici e logici 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere parole in senso figurato <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Lessico specifico anche attraverso l'uso di dizionari specifici - L'etimologia delle parole attraverso l'uso del vocabolario <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice - Struttura logica e comunicativa della frase complessa 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
<p>Orizzontalità</p>	<p>Visita alla biblioteca comunale, alle librerie presenti e ad una casa editrice operante sul territorio.</p>			
<p>Interdisciplinarietà</p>	<p>Studio degli autori italiani inquadrando dal punto di vista storico e collegamenti con gli artisti, i musicisti e gli scrittori in lingua straniera più importanti</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madrelingua		
Evidenze		Compiti significativi	
Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole e osservando un registro adeguato.		Analizzare testi pubblicitari e i notiziari: rilevare le caratteristiche produrle a sua volta. Ascoltare comunicazioni attraverso filmati. Effettuare spiegazioni ai compagni su luoghi che saranno oggetto di visite di istruzione Dibattiti su film visti o libri letti in classe.	
Legge testi di vario tipo esprimendo giudizi e ricavandone informazioni		Leggere un testo narrativo ed effettuare delle manipolazioni: cambiare il finale, variare i personaggi..... Leggere il quotidiano, analizzare la struttura della prima pagina ed individuare le caratteristiche dello stile giornalistico	
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario. Riconosce le strutture della lingua		Scrivere il regolamento di classe e di scuola Scrivere testi pubblicitari Realizzare dei pieghevoli sui luoghi da visitare durante le visite di istruzione Realizzare delle guide sulla raccolta differenziata Rintracciare nei testi delle canzoni le strutture grammaticali	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madrelingua				
Criterio	Livelli di padronanza				
	1	2	3	4	
Ascoltare e comprendere	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale	Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	
Comunicare oralmente	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge testi letterari di vario tipo e sa rielaborare e sintetizzare.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	
Produrre testi di vario tipo	Scrive semplici testi narrative relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	
Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico	Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da permettere una comunicazione comprensibile e coerente.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

PROFILO STUDENTE: Si esprime a livello elementare in lingua inglese e affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	INGLESE			
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Competenze specifiche	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi;	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici)</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;		<p><i>Interazione orale</i></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>		<p><i>Interazione orale</i></p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio		<p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi</p>		<p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi</p>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		con cui si è familiarizzato oralmente. <i>Produzione scritta</i> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		basilari. <i>Produzione scritta</i> Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		Osservazione dell'ambiente circostante		
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		Italiano—Scienze-Matematica-Cittadinanza		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	Compiti significativi			
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari		In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...		
Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto)		Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua		
Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.		Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria			
Competenza chiave europea	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende espressioni semplici riferite e se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti).	
INTERAZIONE ORALE	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo colori, ecc. utilizzando i termini noti.	Sa esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti.	Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare	Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
RICEZIONE-COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA comprensione/ produzione adeguata al contesto comunicativo	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scriva parole e frasi note	Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto. Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni e immagini video. Scriva frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.	Scriva semplici enunciati relativi a contesti di vissuto ordinario anche seguendo schemi pre-strutturati.	Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto)	

SCUOLA SEC. I GRADO						SEZIONE A: Traguardi formativi	
Disciplina	Inglese						
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE						
	Classe 1 ^a		Classe 2 ^a			Classe 3 ^a	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e della routine quotidiana. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici e brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere semplici e brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi somministrati con mezzi audiovisivi o multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e lettere personali. Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti	

<p>strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>grammaticali fondamentali</p>	<p>semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di semplici conversazioni ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi semplici. Scrivere semplici e brevi lettere personali o messaggi adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico e sintassi elementare.</p>	<p>fondamentali</p>	<p>quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</p> <p>Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>
<p>Individuare e confrontare elementi linguistici e culturali veicolati dalle lingue.</p> <p>Affrontare situazioni varie attingendo al nuovo repertorio linguistico e realizzare in collaborazione attività e progetti.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite e ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di semplici testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
<p>Orizzontalità</p>	<p>Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti.</p>					
<p>Interdisciplinarietà</p>	<p>Italiano, Seconda Lingua Comunitaria, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia.</p>					

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Evidenze		Compiti significativi			
1	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio				<ul style="list-style-type: none"> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.... Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni)
2	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)				<ul style="list-style-type: none"> Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera utilizzando anche le TIC.
3	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio				<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.
4	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media				<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera alla TV o mediante altre tecnologie dell'informazione e della comunicazione o direttamente da uno speaker e riferirne l'argomento generale.
5	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate				<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con il supporto delle TIC. Produrre analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
		Livelli di padronanza			
Critero	1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi standard già imparate a memoria. Distingue suoni e ritmi. Associa il suono all'immagine/oggetto reale.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

			spiegazioni.	lavoro).	
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi standard già imparate a memoria. Associa la parola all'immagine/oggetto reale.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.	Scrive parole e frasi note	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

PROFILO STUDENTE: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

TRAGUARDI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.

SCUOLA SEC. I GRADO			SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
Disciplina	FRANCESE			
Competenza chiave europea	Comunicazione in lingue straniere			
	Biennio iniziale		Monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Classi Prime-L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere gli elementi principali di messaggi orali e scritti relativi al proprio vissuto -interagire con compagni e docenti in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e familiari -presentare se stesso e descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe -Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo <p>Classi seconde-</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti ad ambiti familiari -Comunica in modo comprensibile e corretto,utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati -E' in grado di leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio -Descrive oralmente e per iscritto,in modo semplice,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente -Sa riflettere sulla lingua studiata effettuando confronti con la lingua madre -E' in grado di stabilire relazioni tra la propria cultura e quella francese 	<p>CLASSI PRIME</p> <p>L'alphabet,les nombres de 1 à100,les accents,les lettres finales,les couleurs,l'humeur,la famille,les pays etr les nationalités,les vêtements,les saisons etr la météo,les matières scolaire,loisirs et activités,le verbe être et avoir au présent,les articles définis et indéfinis.le pluriel,la forme négative,la préposition à,le féminin des adjectifs,les adjectifs possessifs et interrogatifs,la préposition de,les prépositions avec les noms des pays,les formes interrogatives,il y a, pourquoi et parce que,les adjectifs démonstratifs,le pronom ça,le superlatif absolu et relatif,les</p> <p>pronoms toniques,les verbes en -er et le verbe aller,l'impératif,les verbes lire et écrire,les diphtongues,les nasale,la liaison,La douce France te sa capitale,le collège,l'école en France et les vacances,l'emploi du temps,les loisirs</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <p>saluer,prendre congé,demander et dire comment on va,demander et dire son nom,se présenter /présenter,identifier,demander et dire l'âge,demander et dire où l'on habite,demander et dire la date de naissance,remercier,souhaiter,identifier un objet,décrire un objet,parler de ses goûts/de ses préférences,parler de ses aptitudes,demander et dire l'heure,décrire quelqu'un:l'aspect physique,le caractère,une lettre pour se présenter,écrire un e-mail</p> <p>CLASSI SECONDE</p>	<p>CLASSI PRIME</p> <p>ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi si presentano e capire informazioni specifiche come nome, età,indirizzo,nazionalità,date Comprendere istruzioni,espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere dati come nome,età,indirizzo,nazionalità in una scheda personale,in un annuncio... Comprendere brevi testi di su argomenti di vita quotidiana e semplici testi(es.e-mail) in cui un personaggio si presenta o presenta altre persone Comprendere brevi testi di vita quotidiana</p> <p>PARLATO (Interazione orale) Presentarsi e scambiare informazioni personali come nome,età,indirizzo,nazionalità,data di nascita Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>PARLATO (produzione orale) Descrivere se stessi o altre persone elencando alcune informazione personali Descrivere persone,luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate attinenti alla sfera personale</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé e su altre persone Completare un modulo o scrivere un breve testo dando informazioni essenziali su di sé e sul proprio contesto</p> <p>CLASSI SECONDE</p>	<p>Amitié et amour,restaurants et repas,le collège,les voyages,l'ordinateur,Paris,la Francophonie,la France d'outre-mer Les pronoms relatifs qui et que,où, dont ,le comparatif,les pronoms démonstratifs et possessifs,MonsieurMada me/Mademoiselle,C'est/il,Depuis, Le discours indirect,l'emploi du partitif(cas particuliers),les pronoms interrogatifs,les pronoms y et en- Le participe passé et le passé composé,L'accord du participe passé avec être et avoir,espressioni di tempo: il y a, depuis, prochain,dernier, i pronomi indefiniti :tout le monde, personne,les verbes d'opinion,,les pronoms C.O.I.et C.O.I. Le futur, le futur proche,le passé composé et le présent continu.,</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE Se renseigner sur les ingrédients donner et réaliser une</p>	<p>CLASSI TERZE</p> <p>ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere l'argomento generale e informazioni specifiche in un'intervista radiofonica su temi conosciuti(scuola,rapporti con i genitori,cibo,viaggi...) Comprendere conversazioni al ristorante identificando informazioni specifiche</p> <p>PARLATO (interazione orale) Chiedere permessi,scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti,interagire al ristorante,chiedere e offrire aiuto Pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari rispondere a un'intervista raccontando esperienze e motivando le proprie opinioni noti</p> <p>PARLATO (produzione orale) Raccontare un'esperienza</p>

<p>Classi terze</p> <p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio</p> <p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>-Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>-Affronta semplici situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Les sports, les magasins et les produits alimentaires, le corps humain, les actions de la journée, la ville, la maison et les pièces, les animaux, les professions</p> <p>Le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative, le pronom on, le pluriel des noms en -al, le partitif, les adverbes de quantité, Traduire chez, "molto", le futur proche, le passé récent et le présent continu, les pronoms C.O.D.; le futur, les numéraux ordinaux, les pronoms C.O.I., Le conditionnel, plus, jamais</p> <p>Funzioni Linguistiche</p> <p>raconter au passé, situer dans le temps, inviter/accepter/refuser, faire des achats, s'adresser poliment, demander et dire le prix, téléphoner, parler de sa santé, demander/dire le chemin, localiser un objet, demander et donner un conseil, situer dans le temps, interdire, demander et parler de ses projets, faire des propositions, accepter/refuser des propositions, se donner rendez-vous</p> <p>Lecture et analyse des textes de civilisation</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>Comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni, precise come prezzi, orari, luoghi ecc.</p> <p>Comprendere il tema generale e informazioni specifiche in messaggi orali e conversazioni su argomenti conosciuti e identificare dati come giorni indicazioni stradali, professioni orari ecc.</p> <p>LETTURA</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche in (date, orari, luoghi)</p> <p>comprendere un breve testo espositivo, comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti tratto da un giornale o da una rivista</p> <p>PARLATO</p> <p>(Interazione orale)</p> <p>Descrivere se stessi e altre persone (abbigliamento, aspetto fisico, carattere), descrivere un oggetto di uso quotidiano, telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni sulla salute o esperienze passate, fare proposte o inviti, scambiare indicazioni stradali, dare consigli, discutere per organizzare una festa</p> <p>PARLATO</p> <p>(produzione orale)</p> <p>Raccontare un'esperienza, descrivere la propria casa o la propria stanza, descrivere un animale</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>Scrivere un messaggio per raccontare un'esperienza o per invitare a una festa</p> <p>Scrivere un breve testo descrittivo o informativo su argomenti conosciuti</p>	<p>recette, raconter au passé, décrire un lieu, exprimer des préférences, demander, dire et justifier son opinion, comparer, demander et donner des renseignements: heure, départ..., rapporter les paroles demander la permission, accorder et refuser, situer dans le temps, exprimer la cause, l'opposition et la concession, demander et offrir un service, commander dans un restaurant</p> <p>Lecture et analyse des textes de la vie et de la culture française</p>	<p>esprimendo anche la propria opinione</p> <p>descrivere un progetto di viaggio</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>Rispondere per iscritto a domande</p> <p>scrivere un testo raccontando esperienze personali, esprimendo opinioni e motivandole</p> <p>semplice, a questionari di vario tipo</p> <p>LETTURA</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere nel dettaglio un breve testo descrittivo, narrativo e informativo</p>
<p>Orizzontalità</p>	<p>Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti.</p>			
<p>Interdisciplinarietà</p>	<p>Intersezioni con altre discipline: italiano, inglese, arte e immagine, musica e tecnologia</p>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio iniziale e monoennio finale
Competenza chiave europea			
Evidenze		Compiti significativi	
	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio		<ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.... • Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline. • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni)
	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)		<ul style="list-style-type: none"> • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. • Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.
	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio		Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio) redatti in lingua straniera.
	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media		Ascoltare messaggi vari, comunicazioni , notiziari, programmi in lingua straniera alla TV o mediante altre tecnologie dell'informazione e della comunicazione o direttamente da uno speaker e riferirne l'argomento generale
	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate		<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo • Produrre analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi standard già imparate a memoria. Distingue suoni e ritmi. Associa il suono all'immagine/oggetto reale.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini . Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi standard già imparate a memoria. Associa la parola all'immagine/oggetto reale.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti . Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.	Scrive parole e frasi note	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

IL SÈ E L'ALTRO - STORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO STUDENTE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e dell'umanità.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A / B TRAGUARDI FORMATIVI E EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		
Campo di esperienza		IL SE' E L'ALTRO		
Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale		
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)	Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.
	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza
	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.	Costruire cartelloni, mappe, etc, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in sezione; Caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; Abitudini alimentari.; rilevare differenze e somiglianze presenti tra gli alunni.
	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale	Significato della regola per la vita di gruppo in sezione e fuori.	Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedono modalità interdipendenti. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi e le loro funzioni Creazione della sagoma umana con l'aiuto dell'insegnante

EVIDENZE: Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola dell'Infanzia			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.	Facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità rispetta le regole della vita comunitaria	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari o a lui noti	
	Interagisce con i compagni nel gioco comunicando mediante azioni o parole frasi. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	
	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male	
	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nelle consegne date dall'insegnante.	Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco scambiando informazioni.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i coetanei di progetti comuni.	

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	STORIA				
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
	Fine Classe III Scuola Primaria			Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	Abilità
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).		Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione	Organizzare e utilizzare le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Fatti ed eventi della storia personale ,familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza attraverso visite guidate nel centro storico e interviste		Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Fonti storiche e loro reperimento	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee graduate, grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e nel territorio in cui opera la scuola. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		<i>Monumenti del territorio, Contro storico, Museo dei mestieri e della civiltà contadina, scavi archeologici locali e non. Collaborazione con Associazioni culturali e Enti locali, condivisione di progetti.</i>			
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		<i>Italiano, Matematica, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine</i>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria	
Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale	
	Evidenze		Compiti significativi
1	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).		<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p>
2	Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti e organizza le informazioni prodotte allo scopo di costruire un quadro di civiltà.		<p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>
3	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.		<p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche).</p>
4	Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici.		<p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione al fine di elaborare un personale metodo di studio.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Primaria	
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della storia della propria comunità	<p>Sa utilizzare gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente e significativamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p>
Individuazione di trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Sa individuare correttamente reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo</p>	<p>Sa rintracciare autonomamente reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p>
Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze e capacità di tematizzare e concettualizzare in maniera pertinente	<p>Sa organizzare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare in maniera semplice e lineare</p>	<p>Sa organizzare in maniera semplice e corretta reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali, politiche, tecnologiche, culturali</p>	<p>Sa organizzare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse .</p>	<p>Sa concettualizzare correttamente e autonomamente reperti e fonti documentali e testimoniali della storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e sa metterle a confronto</p>
Comprensione- ricezione di fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibile apertura	<p>Conosce i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche</p>	<p>Conosce e comprende fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> <p>Comprende semplici testi storici proposti e sa risporli in forma essenziale</p>	<p>Conosce e comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente,</p>	<p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

alla contemporaneità			Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
----------------------	--	--	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	STORIA				
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
	Biennio iniziale			monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	Abilità
Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici per produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	Classe I - Consultazione di semplici documenti - Informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche Classe II - Consultazione ed uso di documenti vari - Confronto fra informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche	Uso delle fonti Classe I - Conoscere alcune procedure usate nelle biblioteche - Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative) Classe II - Conoscere alcune procedure usate nelle biblioteche e negli archivi - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze		- Elaborazione di informazioni con fonti di diversa natura - Ricostruzione di informazioni tratte da testimonianze e interviste	Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
Saper comprendere, rielaborare ed esporre testi storici	Classe I - Comprensione di luoghi, tempi, personaggi, cause e conseguenze nei testi letti - Periodizzazione della storia mondiale dalla nascita di Cristo all'Umanesimo e Rinascimento - Conoscenze minime di storia locale Classe II - Comprensione e confronti fra gli eventi storici studiati - Periodizzazione della storia mondiale dalle Grandi esplorazioni alla Seconda Rivoluzione Industriale - Conoscenze di storia locale	Organizzazione delle informazioni Classe I - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea Classe II - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici - Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale		- Comprensione e riflessioni sugli eventi storici e la realtà contemporanea - Periodizzazione della storia mondiale dalla Belle Epoque ai giorni nostri - Conoscenze e riflessioni sulla storia locale	Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
Conoscere e saper mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati. Saper usare le conoscenze per orientarsi nel presente e comprendere i problemi del mondo contemporaneo	Classe I - Principali eventi della storia europea ed italiana - Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. I-XVI - Semplici collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici Classe II - Gli eventi della storia europea, italiana e mondiale - Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. XV-XIX - Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici	Strumenti concettuali Classe I - Comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi Classe II - Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile		- Gli eventi e le dinamiche della storia europea, italiana e mondiale - Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i secc. XIX- XXI - Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle innovazioni tecnologiche	Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

	Esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Classe I - Semplici testi storici e racconti Classe II - Testi storici e racconti ben strutturati - Definizione di termini specifici	Produzione scritta e orale Classe I - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate - Argomentare su conoscenze Classe II - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse - Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	- Relazioni, prodotti multimediali e argomentazioni	Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
Orizzontalità	Monumenti del territorio. Collaborazione con Associazioni culturali, Amministrazioni Comunali e altre istituzioni. Biblioteca comunale. Archivio Comunale; visite guidate				
Interdisciplinarietà	Geografia; Cittadinanza e Costituzione				

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	Evidenze	Compiti significativi
	<p>Sa collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture</p> <p>Ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analisi attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- STORIA				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
Comprende aspetti e processi della storia italiana, europea e mondiale	Conosce in maniera parziale frammentaria i fatti storici e sa ordinarli, in modo approssimativo in successione temporale	Conosce negli elementi essenziali i fatti storici e sa ordinarli, con guida iniziale dell'insegnante in successione temporale	Conosce pienamente i fatti storici e sa ordinarli con sicurezza in successione temporale	Conosce pienamente e con sicurezza i fatti storici (attori sociali, eventi, processi) e li sa ordinare con sicurezza e prontezza in successione temporale	
	Sa riconoscere, con guida assidua dell'insegnante, i vari tipi di causa	Sa riconoscere, con guida iniziale dell'insegnante, i vari tipi di causa	Sa individuare con sicurezza i rapporti di causa	Sa individuare con sicurezza e prontezza i vari tipi di causa	
Comprensione ed uso del lessico specifico Esposizione	Comprende solo se guidato il significato dei termini specifici e sa esporre in maniera semplice(o frammentaria) i quadri storici.	Comprende, con la guida iniziale dell'insegnante, il significato dei termini e sa esporre in maniera semplice i quadri storici	Comprende con sicurezza il significato dei termini specifici e sa esporre correttamente i quadri storici	Comprende pienamente e con sicurezza il significato dei termini specifici e sa esporre con proprietà di linguaggio ed in maniera organica i quadri storici	
Comprensione ed utilizzo di fonti storiche	Comprende fonti storiche, ricavandone, guidato costantemente dall'insegnante, i principali dati informativi	Comprende fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone, con la guida iniziale dell'insegnante, informazioni analitiche	Comprende con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone informazioni analitiche	Comprende pienamente e con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavando informazioni e operando collegamenti	
Comprensione testi storici e rielaborazione con un personale metodo di studio	Legge e utilizza, con la guida costante dell'insegnante, mappe tematiche, grafici e tabelle comparative	Legge e utilizza, con la guida iniziale dell'insegnante, mappe tematiche, grafici e tabelle comparative	Legge e utilizza mappe tematiche, grafici e tabelle comparative	Legge e utilizza con pertinenza e sicurezza mappe tematiche, grafici e tabelle comparative	

IL SÈ' E L'ALTRO-GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO STUDENTE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	GEOGRAFIA			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
Competenze specifiche	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere e collocare nello spazio enel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggionaturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche inbase alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia:simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (usoumano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utilia comprendere fenomeni notiall'esperienza: luoghi della regionee del Paese e loro usi; cenni sulclima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spaziocircostante, orientandosi attraverso punti diriferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e lemappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) etracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anchein relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumentidell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenticartografici, immagini da telerilevamento, elaborazionidigitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazionidigitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemograficied economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):</p>	Collaborazione con Enti locali, Associazioni socio-culturali presenti nel territorio			
<p>Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):</p>	Italiano, Matematica, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
Evidenze	Compiti significativi	
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</p>	<p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico e intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, organizzare un pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
Criterio	Livelli di padronanza			
	1	2	3	4
<p>Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed elementi relativi all'ambiente, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuazione delle trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentazione dello spazio fisico e delle sue caratteristiche per sapersi orientare</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. principali paesaggi europei e di altri continenti. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	GEOGRAFIA				
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
	Biennio iniziale			monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	Abilità
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Classe I - I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante Classe II - I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio europeo - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante	Orientamento Classe I - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane Classe II - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto		- I paesaggi delle immagini: località e didascalie dei vari continenti - Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	Classe I - Gli strumenti del geografo. - Diverse tipologie di carte geografiche. - Coordinate geografiche - Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle Classe II - Gli strumenti del geografo. - Diverse tipologie di carte geografiche. - Coordinate geografiche - Elaborazione di carte, grafici e tabelle complessi	Linguaggio della geo – graficità Classe I - Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) Classe II - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per - Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali		- Gli strumenti del geografo. - Diverse tipologie di carte geografiche. Coordinate geografiche - Elaborazione di carte, grafici e tabelle computerizzati	Linguaggio della geo – graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi	Classe I - Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a: Forme del territorio europeo - Vulcani e terremoti - Ghiacciai - Montagne - Pianure - Fiumi e laghi - Mari e coste - Climi - Radici dell'Europa - Lingue - Unione Europea - Popolazione europea - Migrazioni - Insediamenti - Vie di comunicazione - Agricoltura - Industria - Servizi - Risorse - L' inquinamento Classe II - Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico e storico in relazione agli Stati europei - L'Ecologia	Paesaggio Classe I - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale Classe II - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale		- Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico ed economico con interpretazioni evolutive dal punto di vista storico in relazione ai vari Continenti - Lo sviluppo sostenibile	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani	Classe I - Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio Classe II - Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale	Regione e sistema territoriale Classe I - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		- I continenti ed alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale	Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti

		- Soggetti del sistema economico europeo	Classe II - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa Analizzare interminidi spaziale interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		
Orizzontali					
Interdisciplinarietà					

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale		
Evidenze		Compiti significativi		
- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche) - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali - Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche		- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive - Confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali - Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali - Descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica - Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare - Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo		
SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea		Livelli di padronanza		
Critero	1	2	3	4
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento	Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari	Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi
Utilizzare carte geografiche,				

fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. Conoscenza del linguaggio specifico	Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici . Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare	Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici . Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni)	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali , facendo uso del corretto linguaggio disciplinare
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio	Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi	Riconosce gli elementi più rilevanti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese

LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
PROFILO STUDENTE: Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A/B: Traguardi formativi, evidenze e compiti significativi		
Campo di esperienza		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Competenza chiave europea		" La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.		
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p>	<p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni</p>	
Osservare e individuare caratteristiche stagionali meteorologiche dell'ambiente, distinguerne le trasformazioni.	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p>	<p>Concetti spaziali e topologici vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro.</p> <p>Lateralizzazione: destra / sinistra.</p>	<p>Costruire un calendario settimanale, mensile e annuale con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza i tratti tipici dell'ambiente circostante.</p>	
<p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</p> <p>Raggruppare e ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze.</p>	<p>Descrivere e confrontare fatti e fasi per la rappresentazione dei fenomeni osservati.</p>	<p>Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre.</p>	<p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana, illustrarne i fatti e verbalizzarli</p>	
<p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, storie, avvenimenti (giorni, mesi...)</p>	<p>Utilizzare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Raggruppare e classificare per grandezza, colore e forma</p> <p>Mettere in sequenza le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p>	

EVIDENZE Sa collocare nel tempo della giornata e della settimanale azioni quotidiane SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola dell'Infanzia	
Competenza chiave europea	CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA			
	Livelli di padronanza			
Critero	1	2	3	4
	Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, oggetti, animali, cose.	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni in maniera adeguata	Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
	Ordina e mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo, su indicazione dell'insegnante.	Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo corretto	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune caratteristiche
	Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo). Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata	Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali	Realizza semplici oggetti con le costruzioni e la plastilina. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc
	. Utilizza correttamente le costruzioni.	Si orienta con sicurezza nello spazio sezione e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro cambiamenti.
		Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Riproduce ritmi sonori e grafici.		Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi significativi			
Disciplina	MATEMATICA				
Competenza chiave europea	Competenze di base in Matematica				
Competenze specifiche	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria		
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Principali rappresentazioni di</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, sequenze e successioni in ordine crescente e decrescente, valore posizionale della cifra.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e loro proprietà.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Indagini, rappresentazioni, previsioni statistiche, grafici e tabelle. Elementi di calcolo probabilistico e combinatorio</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni e loro proprietà.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi attraverso strategie e procedure diverse. Utilizzare procedure e linguaggi specifici con consapevolezza, confrontando dati e soluzioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	

	<p>un oggetto nello spazio</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Risolvere semplici problemi di geometria piana con il calcolo del perimetro</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Situazioni problematiche diverse: decodifica del testo; individuazione dei dati (indispensabili, utili, inutili, nascosti); possibili variabili nelle soluzioni.</p> <p>Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane, attraverso tecniche e strumenti diversi.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative e/o reali, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Conoscere, argomentare e confrontare dati possibili, impossibili, incerti.</p> <p>Riconoscere ed attribuire, all'interno di una sequenza di numeri o simboli, un valore di coerenza e regolarità.</p>
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		Enti locali, Ufficio delle entrate, Ufficio tecnico, Supermercati, risorse del territorio		
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		Italiano, Geografia, Scienze, Tecnologia, Competenze digitali		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
	Evidenze	Compiti significativi
	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>	<p>ESEMPI: Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica ed eventi concreti.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Criterio	Livelli di padronanza			
	1	2	3	4
<p>Sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale</p> <p>Rappresentazione, confronto ed analisi di figure geometriche</p> <p>Rilevazione, analisi e interpretazione di dati significativi, sviluppo e ragionamento sugli stessi</p> <p>Risoluzione di problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera autonomamente nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera autonomamente con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	MATEMATICA				
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATEMATICA				
Competenze specifiche	Biennio iniziale		Monoennio finale		
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; ❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Classe I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: concetto, rappresentazioni, operazioni; • Sistemi di numerazione; • Numeri naturali: operazioni e proprietà; • Elementi di un problema e varie tecniche risolutive; • Potenze, loro proprietà; notazione scientifica con le potenze in base 10; • Multipli e divisori; criteri di divisibilità; significato di M.C.D. e m.c.m.; • Frazioni; operazioni con frazioni; • Rappresentazioni grafiche di dati (aerogrammi, istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani); <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri razionali; significato di frazione generatrice; • Radice quadrata e sue proprietà; • Rapporti e proporzioni; applicazioni della proporzionalità; 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno (classe I e II). – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo (classe I e II). – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (classe I e II). – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica (classe I e II). – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione (classe I e II). – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni (classe I e II). – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse (classe II). – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale (classe II). – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri (classe I e II). – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete (classe I e II). – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini (classe I e II). – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni (classe I e II). – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato (classe II). – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione (classe II). – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (classe II). – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni (classe I e II). – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (classe I e II). – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni (classe I e II). – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative (classe I e II). 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi numerici: concetto, rappresentazioni, operazioni; • Sistemi di numerazione; • Numeri naturali: operazioni e proprietà; • Elementi di un problema e varie tecniche risolutive; • Potenze, loro proprietà; notazione scientifica con le potenze in base 10; • Multipli e divisori; criteri di divisibilità; significato di M.C.D. e m.c.m.; • Frazioni; operazioni con frazioni; • Rappresentazioni grafiche di dati (aerogrammi, istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani); • Numeri razionali; significato di frazione generatrice; • Radice quadrata e sue proprietà; • Rapporti e proporzioni; applicazioni della proporzionalità; • Numeri relativi, loro proprietà; operare con i numeri relativi; • Calcolo letterale; • Equazioni di primo grado ad una incognita. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	

	<p>Classe I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> Misura delle grandezze; Enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione; Piano euclideo: relazioni tra rette; Poligoni e loro proprietà; Classificazione dei triangoli, punti notevoli, criteri di congruenza; Classificazione dei quadrilateri; Trasformazioni isometriche. <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> Circonferenza e Cerchio; Poligoni inscritti e circoscritti; Area delle figure piane; Teorema di Pitagora e sue applicazioni; 	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) (classe I e II). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (classe I e II). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) (classe I e II). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri (classe I e II). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata (classe II). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete (classe II). Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule (classe I e II). Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve (classe I e II). Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo (classe II). Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa (classe II). Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (classe II). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (classe I e II). 	<ul style="list-style-type: none"> Misura delle grandezze; Enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione; Piano euclideo: relazioni tra rette; Poligoni e loro proprietà; Classificazione dei triangoli, punti notevoli, criteri di congruenza-; Classificazione dei quadrilateri; Trasformazioni isometriche. Circonferenza e Cerchio; Poligoni inscritti e circoscritti; Area delle figure piane; Teorema di Pitagora e sue applicazioni; Enti geometrici nello spazio; Area e volume di poliedri e solidi di rotazione. 	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p>Classe I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure geometriche piane; <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano e il concetto di funzione; Relazioni di proporzionalità diretta e inversa. 	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà (classe I e II). Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa (classe II). Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle (classe I e II), e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità (classe II). 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano e il concetto di funzione il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; 	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	<p>Classe I e II</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di dati; <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> La statistica; fasi di un'indagine statistica; 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico (classe I e II). In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di dati; La statistica; fasi di un'indagine statistica; significato di media aritmetica, mediana e moda; La probabilità in semplici situazioni aleatorie; calcolo 	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a

	significato di media aritmetica, mediana e moda.	insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione (<i>classe II</i>).	della probabilità di qualche evento;	disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. <ul style="list-style-type: none"> – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Orizzontali				
Interdisciplinari	A seconda degli argomenti, l'interdisciplinarietà può aversi con le seguenti discipline: <i>Scienze, Tecnologia, Educazione Fisica, Geografia, Storia.</i>			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	In uscita
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATEMATICA	
Evidenze		Compiti significativi	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. - Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. - Si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi; riconosce, in contesti reali, le forme e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. - Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, anche quotidiani, valutando le informazioni ed utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. - Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia ...). - Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. - Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. - Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida. 		<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; ▪ Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala per rappresentare per es. la pianta dell'aula o di un piano dell'edificio scolastico o della casa di ognuno; ▪ Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; ▪ Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche (es. all'interno delle argomentazioni di scelte economicamente sostenibili, quali materiali si differenziano nelle famiglie del proprio quartiere, oppure quali tipi di lampadine vengono utilizzate (a risparmio energetico o a incandescenza); all'interno dell'educazione alla salute, la problematica di fumo e alcool per fasce di età etc.) ▪ Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici (es. incidenza delle malattie per dipendenza di fumo e alcool). ▪ Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; ▪ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica); ▪ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle); ▪ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso; ▪ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti. 	

SEZIONE C1: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATEMATICA			
Criterio	Livelli di padronanza (biennio iniziale)			
	1 (Iniziale)	2 (Base)	3 (Intermedio)	4 (Avanzato)
<p>Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo; - Classificare forme geometriche e operare con esse; - Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. <p>Abilità nell'individuare strategie risolutive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie e per la loro risoluzione; <p>Padronanza nell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. 	<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo essenziale conoscenze e abilità; • Esegue i compiti richieste secondo le indicazioni date; • Risolve semplici problemi legati all'esperienza in situazioni preparate e guidate dall'insegnante; • Riconosce i dati utili in situazioni semplici; • individua e svolge la sequenza delle operazioni semplici; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato; • Riconosce i principali enti geometrici e figure ma individua le relative proprietà se guidato; • Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali; • Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni se guidato; • Applica un modello proposto in contesti limitati; • Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo; • Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva; • Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo adeguato conoscenze e abilità; • Porta a termine in autonomia i compiti richiesti; • E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. • Riconosce i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione corretta ed essenziale; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto; • Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti ; • Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; • Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno; • Applica il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie; • Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate; • Formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta; • Spiega il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo completo conoscenze e abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti assegnati in modo responsabile e autonomo. • E' in grado di utilizzare con sicurezza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in contesti noti. • Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi; • Riconosce gli enti, le figure e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati; • Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule; • Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno; • Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. • Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati; • Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta ed efficace; • Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE C2: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATEMATICA			
Criterio	Livelli di padronanza (in uscita scuola sec. I Grado)			
	1 (Iniziale)	2 (Base)	3 (Intermedio)	4 (Avanzato)
<p>Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo; - Classificare forme geometriche e operare con esse; - Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. <p>Abilità nell'individuare strategie risolutive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie e per la loro risoluzione; <p>Padronanza nell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. 	<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo essenziale conoscenze e abilità; • Esegue i compiti richiesti secondo le indicazioni date; • Risolve semplici problemi legati all'esperienza in situazioni preparate e guidate dall'insegnante; • Riconosce i dati utili in situazioni semplici; • individua e svolge la sequenza delle operazioni semplici; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato; • Riconosce i principali enti geometrici e figure ma individua le relative proprietà se guidato; • Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali; • Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni se guidato; • Applica un modello proposto in contesti limitati; • Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo; • Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva; • Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo adeguato conoscenze e abilità; • Porta a termine in autonomia i compiti richiesti; • E' in grado di risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. • Riconosce i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione corretta ed essenziale; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto; • Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti ; • Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; • Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno; • Applica il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie; • Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate; • Formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta; • Spiega il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo completo conoscenze e abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti assegnati in modo responsabile e autonomo. • E' in grado di utilizzare con sicurezza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza in contesti noti. • Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace; • Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi; • Riconosce gli enti, le figure e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati; • Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule; • Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno; • Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. • Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati; • Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta ed efficace; • Spiega in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. • Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; • Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; • Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità; • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; • Stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. • Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
PROFILO STUDENTE: Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi ed ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SCUOLA PRIMARIA			SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	Scienza e Tecnologia				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
	Fine Classe III Scuola Primaria			Fine Classe V Scuola Primaria	
	Competenze specifiche	Conoscenze Scienze	Abilità Scienze	Conoscenze Scienze	Abilità Scienze
	Scienze				
1)	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà	Viventi e non viventi	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <u>Individuare</u> , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro	Concetti geometrici e fisici per la misura e la	Oggetti, materiali e trasformazioni <u>Individuare</u> , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione,

<p>2)</p> <p>3)</p>	<p>naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><u>Seriare</u> e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><u>Individuare</u> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><u>Descrivere</u> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><u>Osservare</u> i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><u>Osservare, con uscite all'esterno</u>, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><u>Osservare e interpretare</u> le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><u>Avere familiarità</u> con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p><u>Riconoscere e descrivere</u> le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><u>Osservare e prestare attenzione</u> al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><u>Riconoscere</u> in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismo/ambiente; organi /funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <p><u>Cominciare a riconoscere</u> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><u>Osservare</u>, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><u>Individuare</u> le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p><u>Osservare</u> e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><u>Proseguire</u> nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><u>Conoscere</u> la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><u>Ricostruire</u> e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Competenze specifiche Tecnologia	Conoscenze Tecnologia Fine Scuola Primaria	Abilità Tecnologia Fine Scuola Primaria
1)	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni	<i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2)	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
3)	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
		Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali	<i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i>
		Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza	<i>Prevedere e immaginare</i> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
		Terminologia specifica	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
		Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>
		Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	<i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

			Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):			Risorse del territorio, osservatorio astronomico, vivai, associazioni ambientaliste,
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):			Italiano, Matematica, Competenza digitale, Tecnologia
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Evidenze Scienze		Compiti significativi Scienze	
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>		<p><i>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come 	

<p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p>	<p>mammiferi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p><i>Progettare e realizzare</i> la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali</p> <p><i>Analizzare</i> il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p><i>Analizzare e redigere</i> rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p><i>Effettuare ricognizioni</i> per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>
<p>Evidenze Tecnologia</p>	<p>Compiti significativi Tecnologia</p>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programma</p>	<p><i>Progettare e realizzare</i> la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p><i>Analizzare</i> il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p><i>Analizzare e redigere</i> rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p><i>Effettuare</i> ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p><i>Confezionare</i> la segnaletica per le emergenze</p> <p><i>Utilizzare</i> le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p><i>Redigere</i> protocolli d'uso per la posta elettronica e di internet</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	Livelli di padronanza- Scienza e Tecnologia (traguardi per la fine della scuola primaria)			
Criterio	1	2	3	4
<p>Osservazione dei fenomeni con approccio scientifico</p> <p>Le trasformazioni naturali e le trasformazioni tecnologiche</p> <p>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali e animali</p> <p>Analisi e descrizione di fenomeni</p> <p>Ipotesi, previsioni e proposte di soluzioni operative</p> <p>Aspetti qualitativi e quantitativi attraverso la produzione di rappresentazioni grafiche e schematiche</p>	<p>Scienza</p> <p><i>Possiede</i> conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p><i>E' in grado di formulare</i> semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p><i>Dietro precise istruzioni</i> e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p><i>Assume comportamenti</i> di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Scienza</p> <p><i>Possiede</i> conoscenze scientifiche da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p><i>Osserva</i> fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p><i>Utilizza</i> semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p><i>E' in grado di esporre</i> spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p><i>Assume</i> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p><i>Realizza</i> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Scienza</p> <p><i>Possiede</i> conoscenze scientifiche da poter essere applicate in diverse situazioni a lui familiari.</p> <p><i>Osserva</i> fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p><i>Utilizza</i> strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p><i>Espone</i> spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p><i>Assume</i> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p><i>Realizza</i> elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Scienza</p> <p><i>Possiede</i> conoscenze scientifiche da poter essere applicate in diverse situazioni anche non familiari.</p> <p><i>Osserva</i> fenomeni senza lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente e indirettamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p><i>Utilizza autonomamente</i> strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione.</p> <p><i>Espone</i> spiegazioni di carattere scientifico</p> <p><i>Assume</i> comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente e indirettamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p><i>Realizza autonomamente</i> elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>
<p>Apprendimenti per spiegare struttura e funzionamento di oggetti della quotidianità</p>	<p>Tecnologia</p> <p><i>Esegue</i> semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Tecnologia</p> <p><i>Esegue</i> misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p><i>Legge e ricava</i> informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso</p>	<p>Tecnologia</p> <p><i>L'alunno riconosce</i> e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><i>E' a conoscenza di</i> alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto</p>	<p>Tecnologia</p> <p><i>L'alunno riconosce</i> e identifica <i>autonomamente</i> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><i>Conosce</i> di alcuni processi di trasformazione di</p>

<p>Funzione e limiti della tecnologia attuale</p>	<p><i>Utilizza</i> giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p><i>Conosce</i> i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>comune).</p> <p><i>Utilizza</i> alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p>	<p>ambientale.</p> <p><i>Conosce e utilizza</i> semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><i>Sa ricavare</i> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><i>Conosce e utilizza</i> oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><i>Sa ricavare</i> informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>
			<p><i>Si orienta</i> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><i>Produce</i> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Si orienta</i> tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><i>Produce</i> semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	SCIENZE				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
	Biennio iniziale			monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni. ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ❖ Analizzare qualitativamente e quantitativamente e fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento. • Igiene e comportamenti di cura della salute; • Biodiversità; • Impatto ambientale dell'organizzazione umana; 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore - lampadina. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali; realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna; realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare

proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambiental
Orizzontalità	Uscite didattiche proponibili: - Visita guidata al parco delle Biodiversità a Catanzaro; - Visita guidata al planetario (Es. a Crotone c/o Istituto nautico "Mario Ciliberto" o a Sersale); - Escursione nei dintorni dell'edificio scolastico per individuare e campionare la geologia del luogo;			
	Interdisciplinarietà	A seconda degli argomenti, l'interdisciplinarietà può aversi con le seguenti discipline: <i>Matematica, Tecnologia, Educazione Fisica, Geografia, Storia.</i>		
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio / monoennio	
Competenza chiave europea				
Evidenze		Compiti significativi		
<ul style="list-style-type: none">  Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.  Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.  Utilizza semplici strumenti e procedure di 				

<p>laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ✚ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ...). ✚ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare per es. i alcuni fenomeni fisici aderenti alla vita quotidiana ed atti a sviluppare anche competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); ▪ applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche); ▪ applicare il concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione nell'ambito dell'educazione alla salute; ✓ Contestualizzare per es. alcuni concetti di fisica e di chimica da collegare con educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni comprendendo i rischi, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> ▪ rischi di natura chimica: sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); ▪ rischi di natura fisica: movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione; ✓ Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; ✓ Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento; ✓ Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente; ✓ Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. ✓ Analizzare e redigere rapporti ✓ per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. ✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce presenti nel territorio di appartenenza. ✓ Conoscere il rischio sismico ed idrogeologico della regione in cui si vive.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE C1: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea	Livelli di padronanza (biennio)				
Criterio	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Capacità di comprendere e rielaborare i contenuti; ✚ Capacità di descrivere, spiegare e formulare ipotesi relative a fenomeni di carattere scientifico; ✚ Abilità nel rielaborare le conoscenze e trasferire nella realtà; ✚ Padronanza nell'uso del linguaggio specifico 	<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze di base, descrive correttamente fatti e fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale • Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche se guidato • Riconosce le principali interazioni mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze disciplinari, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando il linguaggio specifico • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso • Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle con semplici procedure sperimentali. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale e pertinente. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze precise, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando un linguaggio specifico appropriato • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso e sistematico • Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle in modo autonomo anche mediante procedure sperimentali. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. • Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. • Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. • Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. • Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. • Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare i comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. 	

SEZIONE C2: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea		Livelli di padronanza (in uscita scuola sec. I Grado)			
Critero	1	2	3	4	
<p>✚ Capacità di comprendere e rielaborare i contenuti;</p> <p>✚ Capacità di descrivere, spiegare e formulare ipotesi relative a fenomeni di carattere scientifico;</p> <p>✚ Abilità nel rielaborare le conoscenze e trasferire nella realtà;</p> <p>✚ Padronanza nell'uso del linguaggio specifico</p>	<p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze di base, descrive correttamente fatti e fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale • Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche se guidato • Riconosce le principali interazioni mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze disciplinari, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando il linguaggio specifico • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso • Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle con semplici procedure sperimentali. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale e pertinente. 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze precise, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato utilizzando un linguaggio specifico appropriato • Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso e sistematico • Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle in modo autonomo anche mediante procedure sperimentali. • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo 	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	

LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

PROFILO STUDENTE: Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	TECNOLOGIA			
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	CLASSI I e II		CLASSE III	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I materiali e gli strumenti di base per il disegno 2. Gli elementi del disegno tecnico ed i sistemi di rappresentazione 3. Le risorse naturali; le problematiche ambientali (inquinamento); le caratteristiche dello sviluppo sostenibile 4. I materiali e le principali proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche 5. Il principio di funzionamento del computer <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche delle figure geometriche piane e degli elementi costruttivi 2. Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 3. I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei diversi materiali, nonché i problemi legati allo smaltimento 4. L'antropizzazione del territorio; le strutture resistenti ed il sistema a telaio; l'edilizia ed i materiali edili; l'abitazione e gli impianti dell'abitazione; la città ed il suo territorio 	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno geometrico e tecnico 2. Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti 3. Saper classificare le risorse della terra; i minerali; i materiali 4. Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare le viste di una figura geometrica piana 2. Conoscere gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di figure geometriche piane e di elementi costruttivi 3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le figure geometriche solide 2. L'energia: tipologie e caratteristiche; fonti e materie prime di derivazione; approvvigionamento; produzione; utilizzo; conservazione e distribuzione; impatti ambientali; risparmio energetico. 3. Tre grandezze fisiche: lavoro, energia, potenza 4. Il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile: analisi e valutazione 5. La natura dei fenomeni elettrici e magnetici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente figure geometriche solide 2. Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide 3. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico 4. Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni 5. Osservare ed analizzare tecnicamente gli elettrodomestici
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'uso degli strumenti del disegno: riga, squadre, goniometro, compasso, normografo 2. Alcune nozioni fondamentali di geometria e la nomenclatura geometrica di base 3. Soluzione grafica di problemi di tracciatura nell'esecuzione di un disegno geometrico 4. Prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà 5. Il pensiero computazionale ed il concetto di algoritmo <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I procedimenti per la costruzione di figure geometriche piane, elementi costruttivi, strutture modulari 3. Conoscenza e classificazione dei vari tipi di materiali 4. L'etichettatura degli alimenti 5. Le schede di sicurezza dei prodotti chimici utilizzati più frequentemente in casa 	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e misurare le grandezze fisiche 2. Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari 3. Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute 4. Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura 5. Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio 6. Accostarsi al pensiero computazionale; a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane, elementi costruttivi, strutture modulari 2. Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali oggetto di studio 3. Saper leggere ed interpretare una etichetta alimentare 4. Saper leggere ed interpretare una scheda di sicurezza di un prodotto chimico 5. Saper effettuare una raccolta differenziata di rifiuti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria 2. Conoscenza e rappresentazione con schemi grafici dei processi di trasformazione dell'energia 3. Ideazione, progettazione, verifica di modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia ed al suo utilizzo 4. Lettura ed elaborazione di semplici schemi elettrici 5. Il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria (isometrica, monometrica, cavaliere) 2. Effettuare ricerche informative sull'energia, la produzione di energia elettrica, gli elettrodomestici, l'utilizzo dei rifiuti nella produzione di energia 3. Saper schematizzare il funzionamento di un impianto nucleare, fotovoltaico, solare termico, idroelettrico, eolico, geotermico 4. Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La misurazione, le unità di misura, i principali strumenti di misura 2. Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee e le scale di proporzione 3. I concetti di: tecnologia; risorse naturali; inquinamento; rifiuto; sviluppo sostenibile; minerali; materiali; proprietà dei materiali 4. Informatica, pensiero computazionale, algoritmo <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le costruzioni delle figure geometriche piane 2. Gli elementi costruttivi, la simmetria e le strutture modulari nel campo grafico 3. I cicli di lavorazione dei materiali; i problemi ambientali relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei diversi materiali; i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti ed al loro riutilizzo 4. I concetti fondamentali di economia; le caratteristiche della moneta; le funzioni ed i servizi offerti dalla banca 5. Le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione 6. Gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi 7. Le fasi di costruzione di un edificio, le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio 	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare 2. Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura 3. Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia e la sua evoluzione sino ai nostri giorni 4. Accostarsi ai materiali attraverso la conoscenza delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche degli stessi, uso ed impieghi, tecniche di lavorazione <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper disegnare le principali figure geometriche 2. Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana 3. Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune 4. Saper classificare beni e bisogni 5. Conoscere e distinguere le fasi di costruzione di un edificio. 6. Effettuare ricerche informative sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione territorio; strutture degli edifici; tecniche costruttive; tipi di edifici; materiali da costruzione; impianti tecnologici dell'abitazione) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le proiezioni ortogonali. 2. L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale 3. Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili nella produzione di energia; problemi ambientali che ne conseguono 4. Fissione e fusione nucleare, funzionamento delle centrali, problemi legati alla sicurezza e smaltimento scorie 5. Risorse rinnovabili e principi di funzionamento delle centrali fotovoltaiche, solari termiche, idroelettriche, eoliche, geotermiche, a biomasse, dai rifiuti 6. Conoscenza di semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche 2. Conoscere il concetto di lavoro, energia, potenza 3. Individuare le varie forme e fonti di energia 4. Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia; il rapporto "energia-ambiente" 5. Formulare ipotesi per il risparmio energetico 6. Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo 7. Comprendere la differenza tra materiali conduttori ed isolanti 8. Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo 9. Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni 10. Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici
<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il disegno come linguaggio 2. Comprensione ed utilizzo dei termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base 3. Comprensione ed utilizzo dei termini specifici della tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, materiali da costruzione, il riciclo dei materiali e la gestione dei rifiuti. <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il disegno come linguaggio 2. Comprensione ed utilizzo dei termini specifici della tecnologia dei materiali: metalli, materie plastiche e gomme, fibre tessili, il riciclo dei materiali e la gestione dei rifiuti. 	<p>CLASSE I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base <p>CLASSE II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo
<p>Orizzont</p>				

Interdisciplinarietà	<p>CLASSE I</p> <p>1) Tecnologia – Le misure ; Matematica – Le misure decimali; Scienze – Le unità di misura</p> <p>2) Tecnologia – Disegno geometrico di enti geometrici ; Matematica – Enti geometrici</p> <p>3) Tecnologia – Proprietà della materia ; Scienze – La materia ed i fenomeni fisici</p> <p>CLASSE II</p> <p>1) Tecnologia – Le proiezioni ortogonali ; Matematica – Le isometrie</p> <p>2) Tecnologia – Disegno: le rappresentazioni in scala ; Matematica - le proporzioni</p> <p>3) Tecnologia – L'alimentazione ; Scienze motorie - il corpo umano ; Scienze – L'apparato digerente</p>	<p>1) Tecnologia - Le trasformazioni dell'energia Scienze - L'energia</p> <p>2) Tecnologia – Economia: Diagrammi domanda/offerta Matematica – Relazioni e funzioni: le funzioni matematiche</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Triennio
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
	Evidenze	Compiti significativi	
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. - Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet. 	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici rappresentazioni grafiche di ambienti della scuola e della casa. - Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. - Conosce i manufatti tecnologici d'uso comune a scuola ed in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. - Smonta e rimonta giocattoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. - Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

IMMAGINI, SUONI E COLORI – MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si fa rinvio alle specifiche norme di settore.</p>

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A/B: Traguardi formativi, evidenze e compiti significativi	
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Espressivo corporea: Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei.	Giochi drammatici con scambio di ruoli. Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e occasionali.	Le gradazioni di colore Alcune tecniche pittoriche	Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica
Grafico-pittorica: Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo. Utilizza semplici materiali in modo creativo.	Movimenti mimico-gestuali riferiti a commentandone le fasi progettuali Giochi ritmici e cantati Elaborati grafici di sequenze ritmiche Utilizza semplici strumenti musicali.	Orientarsi nello spazio grafico	Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali.	Elaborati grafico-pittorici e plastico-costruttivi, progettandone le fasi di realizzazione Giochi ritmici.	Diversi linguaggi corporei	Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione	Interpreta le proprie creazioni motivandone l'intenzione. Ascolta musiche e canzoni riconosce situazioni reali e fantastiche.	Alcuni movimenti corporei a livello globale e segmentario.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati
EVIDENZE Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		Scuola dell'Infanzia	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
	Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti	Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.
	Colora su aree estese di foglio.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.	Il bambino esprime le proprie valutazioni in merito ad una recita o ad uno spettacolo musicale o cinematografico per bambini.
	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Utilizza la voce, il corpo e alcuni oggetti sonori con buone capacità.

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi	
Disciplina		Musica – Arte e Immagine	
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Fine Classe Quinta Scuola Primaria			
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	
		<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte).</p>	
		<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, musei, centri storici, chiese, produzione manufatti artigianali (Storico lanificio Fratelli Leo), liutai del luogo	
	Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Tutte	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
	Evidenze	Compiti significativi
	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità).</p>	<p>ESEMPI</p> <p><i>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</i></p> <p><i>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</i></p> <p><i>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</i></p> <p><i>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</i></p> <p><i>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</i></p> <p><i>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</i></p> <p><i>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</i></p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
<p>Eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Oggetti sonori e strumenti musicali, Uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche elementari</p> <p>Il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia e dell'informatica.</p> <p>Improvvisazione libera e creativa</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali o strumentali da solo o in gruppo</p> <p>-----</p> <p>Produzione di varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborazione di immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Descrizione e lettura di immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali</p> <p>I principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; cantain coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenticonvenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare,descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare,descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

SCUOLA SEC. I GRADO				SEZIONE A: traguardi formativi	
Disciplina		Musica			
Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale			
		Biennio/iniziale		Monoennio finale	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di generi e culture differenti.		Apparato fonatorio e organo dell'udito. Tecnica di base del canto. Studio di brani vocali e strumentali con figurazioni ritmiche via via più articolate e simbologie dinamiche ed agogiche.	Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori di generi, stili ed epoche diversi, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. Sviluppo ed affinamento della tecnica esecutiva strumentale. Eseguire brani strumentali collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono.	Analisi di brani vocali e strumentali con figure ritmiche più complesse, anche a più linee melodiche e tonalità diverse.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi, stili ed epoche diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.		Elementi di acustica ambientale. Parametri del suono. Notazione musicale. Intervalli, tono, semitono, alterazioni. Punto di valore e legatura di valore. Organizzazioni ritmiche semplici e via via più articolate.	Conoscere ed utilizzare, nella lettura e nella scrittura, la simbologia musicale per quel che concerne i parametri del suono, l'agogica, la dinamica, l'andamento ritmico e l'espressione.	Cellule ritmiche complesse. Cellule ritmiche puntate. Tempi composti. Strutture armoniche e melodiche in semplici brani. Scale, tonalità e trasporto.	Decodificare e utilizzare la notazione. Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse. Capire ed eseguire la struttura melodica ed armonica di un brano.
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.		Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi, sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali.	Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi.	Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi, sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse in rete per elaborazioni sonore e musicali. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		Eventi sonori intorno a noi. Elementi di acustica. La musica nella vita dell'uomo. Gli strumenti e le voci. Formazioni vocali e strumentali. Forme musicali. Caratteri espressivi. La musica dalle civiltà antiche al Classicismo.	Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana e dell'ambiente in genere. Riconoscere i generi musicali più diffusi. Riconoscere e analizzare, con linguaggio specifico, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali di genere, forma e stile diversi. Comprendere le caratteristiche del linguaggio musicale in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale di cui è espressione. Riconoscere le principali formazioni strumentali e vocali e i singoli timbri.	La musica nella vita dell'uomo. Forme musicali. La musica dal Romanticismo in poi. Generi popolari. Musica e lavoro ieri e oggi.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio/monoennio iniziale
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale		
Evidenze	Compiti significativi		
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue, classifica ed utilizza gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p>Idea, improvvisa e produce messaggi musicali, anche utilizzando sistemi informatici.</p> <p>Analizza, comprende e valuta stili e generi musicali.</p> <p>Integra il proprio sapere musicale con altri linguaggi e pratiche artistico-culturali.</p>	<p>Realizza esecuzioni strumentali o vocali in occasione di eventi culturali programmati.</p> <p>Realizza sottofondi strumentali e/o vocali in drammatizzazioni scolastiche.</p> <p>Ascolta brani diversi, individuandone caratteristiche ed aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Confronta generi culturali diversi.</p> <p>Confeziona prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi vari, drammatizzazioni) utilizzando la musica e altri linguaggi artistico-culturali.</p>		

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
Criterio	Livelli di padronanza				
	1	2	3	4	
Pratica vocale e strumentale	Possiede capacità esecutive elementari e mostra interesse per le attività pratiche, solo partendo dai suoi interessi musicali e se guidato.	Possiede un livello esecutivo puramente meccanico.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, con brani strumentali e vocali di generi e culture differenti.	Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, con brani strumentali e vocali di generi e culture differenti.	
Conoscenza del codice musicale	Guidato, comprende ed utilizza gli elementi più basilari della notazione.	Mostra di saper applicare conoscenze e abilità essenziali nella lettura, analisi e riproduzione di brani elementari e nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Usa in modo autonomo e sicuro diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	
Produzione creativa	Se guidato, riesce ad applicare le sue conoscenze e abilità interpretative e creative in strutture ritmico-musicali molto semplici.	Mostra di saper applicare conoscenze e abilità essenziali, con livelli di interpretazione e creatività elementari.	Nell'analisi critica del patrimonio culturale, realizza, improvvisando autonomamente o in processi di collaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. È capace di integrare le sue conoscenze con altri saperi e forme artistiche.	Mostra padronanza di mobilitazione di conoscenze e abilità nell'analisi critica del patrimonio culturale; realizza messaggi musicali e multimediali, improvvisando anche in situazioni complesse, autonomamente o in processi di collaborazione collettiva. È capace di integrare brillantemente le sue conoscenze con altri saperi e forme artistiche.	
Ascolto	La sua capacità di comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale, è appena accettabile.	Riconosce gli elementi essenziali di eventi, materiali e opere musicali nei contesti storico-culturali e in relazione alla propria esperienza.	Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali con notevole capacità di riflessione e capacità di interpretare anche situazioni e fatti mai affrontati, riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.	

IMMAGINI, SUONI E COLORI – ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	Arte e Immagine			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
	Biennio iniziale		monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>LEGGERE E COMPRENDERE LE IMMAGINI PADRONEGGIANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione per utilizzarli con creatività. Comunicare, raccontare, esprimere emozioni, utilizzando diversi linguaggi- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi. Collocare le opere d'arte nel contesto storico –geografico e culturale. Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.</p>	<p>Classe I GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO. Le caratteristiche del punto, della linea e della texture. Le caratteristiche del colore .della forma e del volume- Tipi di simmetria e asimmetria Le caratteristiche delle tassellazioni Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati. Primo approccio ai beni culturali e individuazione delle tipologie, metodologia di lettura di un'opera o di un monumento. Conoscere, nelle linee essenziali, la produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo Romanico e Gotico. Riconoscere i tratti distintivi delle principali scuole medioevali, e le differenti scelte creative e stilistiche dei loro massimi esponenti.</p> <p>CLASSE II Grammatica del linguaggio visivo: Elementi compositivi, colore, spazio, volume ecc. Le caratteristiche della luce e dell'ombra Le caratteristiche dello spazio Gli elementi della prospettiva centrale e angolare Le caratteristiche della figura e dello sfondo Le caratteristiche del peso visivo e dell'equilibrio La caratteristica della figura umana Disegnare gli elementi della natura Le caratteristiche degli oggetti Conoscere, nelle linee essenziali, la produzione artistica dal primo Rinascimento al Neoclassicismo</p>	<p>Esprimersi e comunicare Osservare e descrivere le funzioni comunicative delle immagini Inventare e produrre messaggi visivi utilizzando tecniche adeguate ai vari linguaggi. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ,Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche per la rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e per produrre immagini grafiche ,pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione ,tecniche e materiali diversi. , Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Analisi di lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore..</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali-</p>	<p>Classe .III Le tipologie del paesaggio: di campagna,marino,urbano,fantastico. Conoscere strategie per l'analisi e la raffigurazioni delle forme: Gli elementi del ritratto: Gli elementi della natura morta:realizzare composizioni con oggetti ,frutta e fiori. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità informazione e, spettacoloL) Ille caratteristiche della comunicazione visiva. La percezione della realtà Linguaggi dei fumetti e della cinematografia Gli strumenti della grafica Linguaggio della pubblicità Il manifesto pubblicitarioecc, Conoscere nelle linee essenziali la produzione artistica dal Romanticismo agli ultimi anni del Novecento. Riconoscere le differenti scelte creative e stilistiche delle personalità artistiche di rilievo, in Europa e negli Stati Uniti</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole dellarapresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità creativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Sperimentare l'uso delle tecnologie nella comunicazione audiovisiva per esprimere con codici visivi emozioni per realizzare produzioni di vario tipo. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio/monoennio iniziale
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale		
	Evidenze	Compiti significativi	
	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc)</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti.)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado			
Competenza chiave europea					
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, ecc,</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto-</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici es principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p>	

IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO STUDENTE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A/B: traguardi formativi, evidenze e compiti significativi	
Campo di esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO / IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Espressivo corporea: Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei.	Giochi drammatici con scambio di ruoli. Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e occasionali.	Le gradazioni di colore Alcune tecniche pittoriche	Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica
Grafico-pittorica: Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo. Utilizza semplici materiali in modo creativo.	Movimenti mimico-gestuali riferiti a commentandone le fasi progettuali Giochi ritmici e cantati Elaborati grafici di sequenze ritmiche Utilizza semplici strumenti musicali.	Orientarsi nello spazio grafico	Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali.	Elaborati grafico-pittorici e plastico-costruttivi, progettandone le fasi di realizzazione Giochi ritmici.	Diversi linguaggi corporei	Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione	Interpreta le proprie creazioni motivandone l'intenzione. Ascolta musiche e canzoni riconosce situazioni reali e fantastiche.	Alcuni movimenti corporei a livello globale e segmentario	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati

EVIDENZE Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.			Scuola dell'Infanzia	
SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei diversi linguaggi.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
	Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti	Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazioni.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni
	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali strutturati e non	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza	Il bambino esprime le proprie valutazioni in merito ad una recita o ad uno spettacolo musicale o cinematografico per bambini.
		Riproduce suoni, rumori.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Utilizzare la voce, il corpo e alcuni oggetti sonori con buone capacità.

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina		Educazione fisica			
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
		Fine Scuola Primaria		Fine Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1)	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
2)	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune				
3)	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo				
4)	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita				
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Associazioni sportive del territorio			
	Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Tutte			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
	Evidenze		Compiti significativi
	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>		<p>ESEMPI</p> <p><i>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</i></p> <p><i>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</i></p> <p><i>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</i></p> <p><i>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</i></p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria			
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
<p>La padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Competenze di <i>giocosport</i></p> <p>I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p> <p>Il valore e il rispetto delle regole</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzioni degli infortuni</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di seattraverso la percezione del proprio corpo</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di seattraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

SCUOLA SEC. I GRADO			SEZIONE A: Traguardi formativi	
Disciplina	EDUCAZIONE FISICA			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
	Biennio/monoennio iniziale		biennio /monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Consolidare le capacità coordinative</p> <p>Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati alla attività fisica</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri corporei e quelli altrui</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio iniziale monoennio finale
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale		
	Evidenze	Compiti significativi	
	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo	Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con sicuro autocontrollo
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.	Partecipa ai giochi di movimento tradizionali seguendo le regole impartite dall'insegnante	Partecipa ai giochi di squadra accettando i ruoli affidatigli e rispettando i limiti nei momenti di conflittualità	Partecipa ai giochi sportivi rispettando autonomamente le regole	Partecipa ai giochi sportivi padroneggiando le tecniche ed assumendo dei ruoli per il fine comune
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e per accompagnare i ritmi del movimento corporeo	Utilizza il messaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo	Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Sotto il controllo dell'adulto osserva le norme igieniche e comportamenti per la prevenzione degli infortuni	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "Star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione

IL SÈ E L'ALTRO - RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO STUDENTE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
TRAGUARDI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	RELIGIONE				
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
Competenze specifiche	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria		
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù 	
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari ... I racconti della creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici: i Patriarchi • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti non cristiane Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza 	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	
• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni ... 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	

	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. 	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gestiti di attenzione e di carità • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza ... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi 	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza ...
	<p>Orizzontalità(tipologie di esperienze con territorio):</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con parrocchie e associazioni culturali e religiose. • Visite a musei e a luoghi di culto. • Condivisione di progetti. 		
	<p>Interdisciplinarietà(principali intersezioni con altre discipline):</p>		Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Arte e immagine.		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
Evidenze	Compiti significativi	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. • È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni ...) • Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. • Sa individuare i valori etici e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso • Sa dialogare con gli altri del gruppo classe • Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana ed è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. • Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia passata e recente • Individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica. • Individua l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria			
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
	Livelli di padronanza				
Criterio	1	2	3	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia con sicurezza tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile ed è in grado di dare istruzioni ad altri. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo superficiale alle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo propositivo alle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo costruttivo, offrendo il proprio contributo alle attività della classe.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	RELIGIONE CATTOLICA				
Competenza chiave europea		Biennio/monoennio iniziale		biennio /monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul Trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interrogarsi con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. -Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. -Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. -Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo. -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei. -Conoscere i contenuti principali della Bibbia. -Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscono in lui il Figlio di Dio. -Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. -Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale. -Conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero Romano, ecc.) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.). Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte. -Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia. -Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche. -Conoscere caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale. -Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). -Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. -Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo. -Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. -Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane. -Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. -Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita. -Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. -Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni. -Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane. 	

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A/B: Traguardi formativi, evidenze e compiti significativi	
Campo di esperienza	INTERESSAMENTO DI TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Rispondere a domande su un testo letto, su un video, o su rappresentazioni teatrali. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Illustrare le fasi principali di una sequenza logica e verbalizzarle.	Memorizzazioni di canti, poesie e filastrocche, parte teatrale del copione delle recite scolastiche in prossimità delle festività: (Natale, Pasqua, Festa di fine anno, etc)
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	Portare a termine una consegna data dall'insegnante.	Osservazioni meteorologiche , ciclicità dei fenomeni stagionali con simboli convenzionali e materiale da recupero.
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	Osservazioni meteorologiche , ciclicità dei fenomeni stagionali con simboli convenzionali e materiale da recupero.	Costruire cartelloni per addobbare gli spazi della scuola : Sezione, atrio, refettorio, aula psicomotricità, etc... Organizzazione della Giornata-Tipo
	Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.	Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati Motivare le proprie scelte	A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, aggiungere in maniera appropriata e attinente esperienze di vissuti personali.

EVIDENZE Individua relazioni tra oggetti, persone, cose, avvenimenti, relazioni spaziali, temporali, causali, concetti topologici e spaziali. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti e procedure risolutive SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola dell'Infanzia
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
	Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.	Realizza le sequenze illustrate di una storia illustrata personalmente o dal gruppo/sezione.
	Applica la risposta suggerita	Consulta libri illustrati, ne ricava informazioni e curiosità le commenta e se richiesto, riferisce le più semplici.	Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze	Sa dire se interpellato come ha operato, motivando le scelte intraprese.
	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, giocattoli, seria e confronta quantità.	Lettura di immagini.	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle organizzate dall'insegnante.	Di fronte problematiche nuove e impreviste ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei coetanei e l'intervento dell'insegnante.
	Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante: (Il riordino dei materiali usati, dei giocattoli, degli effetti personali)	Ipotizzare personali soluzioni e metterle in pratica.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti, cose e fenomeni naturali.	Per l'organizzazione dei dati utilizza tabelle già predisposte dall'insegnante

	Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta in modo semplice.	Utilizzo di linguaggio appropriato durante le attività di vita pratica e ludica.	Al momento del bisogno chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce ad una consegna.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni
SCUOLA PRIMARIA				SEZIONE A: Traguardi formativi
Disciplina				
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE			
	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>1) Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>2) Individuare collegamenti e relazioni;trasferire in altri contesti</p> <p>3) Organizzare il proprio apprendimento,individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale,non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo;costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero / settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari,dizionari, indici, motori di ricerca,testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici,tabelle, diagrammi, mappe concettuali Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità,delle risorse</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni,reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici <i>collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</i> Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio): TUTTE				

	Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline): TUTTE	
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	IMPARARE A IMPARARE	
	Evidenze	Compiti significativi
	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>ESEMPI</p> <p><i>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</i></p> <p><i>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</i></p> <p><i>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete</i></p> <p><i>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</i></p> <p><i>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</i></p> <p><i>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</i></p> <p><i>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</i></p> <p><i>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</i></p>

SCUOLA SEC. I GRADO			SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	Tutte				
Competenza chiave europea	Imparare ad imparare				
	Biennio iniziale		Monoennio finale		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Strategie di memorizzazione - Strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, enciclopedie, etc. (classe II) - Utilizzare dizionari, indici, motori di ricerca - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe (classe I) - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Collegare guidato nuove informazioni ad alcune già possedute - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari collegandole alla propria esperienza. (classe II) - Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio (classe I) - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi - Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento - Utilizzare strategie di autocorrezione con la guida dell'insegnante. (classe I) - Utilizzare strategie di autocorrezione in modo autonomo (classe II) - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale (classe I) - Organizzare le informazioni per riferirle rispettando criteri stabiliti (classe I) - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (classe II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Strategie di memorizzazione - Stili cognitivi e di apprendimento - Strategie di studio - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare autonomamente nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari collegandole alla propria esperienza. - Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti - Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento - Utilizzare strategie di autocorrezione in modo autonomo - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline				

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio e monoennio
Competenza chiave europea	Imparare ad imparare		
	Evidenze	Compiti significativi	
	<p>Comprende concetti</p> <p>Osserva</p> <p>Riflette sui propri comportamenti e auto valuta il processo di apprendimento</p> <p>Ha iniziative di studio autonomo e applica strategie di studio</p> <p>Pone domande pertinenti e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza</p>	<p>Realizzazione di mappe, scalette, diagrammi efficaci</p> <p>Costruzione di un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</p> <p>Realizzazione di programmi, schede documentali, semplici guide in occasione di viaggi di studio</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	Imparare ad Imparare			
	Livelli di padronanza			
Critero	1	2	3	4
	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione	Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
	Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.	Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.
	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti	Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati	Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa valutarne i risultati
	E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.	Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.
	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito	Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

SCUOLA DELL'INFANZIA		SEZIONE A/B: Traguardi formativi, evidenze e compiti significativi		
Campo di esperienza		INTERESSATI TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		
Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE		
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante		Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti		Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer
		Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.	Eseguire al computer giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.	Riconoscere lettere e numeri in software didattici
		Utilizzare i tasti dell'invio Individuare e aprire cartelle su istruzioni dell'insegnante	Conoscenza di altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili)	
EVIDENZE Utilizzare tastiera e mouse. SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola dell'Infanzia		
Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE		
		Livelli di padronanza		
criterio	1	2	3	4
Avvio alle tecnologie multimediali con la sorveglianza dell'adulto.	Assistere in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Utilizza la tastiera alfabetica e numerica sotto la supervisione dell'insegnante	Individua le principali icone che gli servono per il lavoro	Con relativa destrezza utilizzare il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.
	Assistere a rappresentazioni multimediali	Riconoscere lettere, parole e numeri con l'aiuto dell'adulto di riferimento.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi multimediali	Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.
	Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.	Visiona immagini, brevi documentari, cartoni	Usare in maniera corretta il mouse
		Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico e grafico del P.C.	Realizza semplici elaborazioni grafiche.	Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi
		Familiarizzare con la tastiera e prendere atteggiamenti corretti di postura davanti al computer	Utilizza la tastiera alfabetica e numerica	Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina					
Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE			
		Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>1) Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>2) Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>		<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input/output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		Tutte			
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		Tutte			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
	Evidenze	Compiti significativi
	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comunemente definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource)</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</p> <p>Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rivedendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brossura sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE	
	Livelli di padronanza	
Criterio	1	2
Tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>
	3	4
	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, costruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi		
Disciplina	Tutte			
Competenza chiave europea	Competenza digitale			
	Biennio iniziale		monoennio finale	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>Il funzionamento del PC distinguendo hardware da software, le principali periferiche e i dispositivi di memoria esterna.</p> <p>Le principali opzioni del sistema operativo.</p> <p>Gli elementi fondamentali della videoscrittura.</p> <p>Fogli elettronici per rappresentare dati, creare tabelle e grafici.</p> <p>Strumenti standard e funzionalità di base per generare presentazioni (Power Point).</p> <p>Utilizzo dei motori di ricerca sul web per il recupero di informazioni e/o materiali .</p>	<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Sapere utilizzare i software per scrivere, elaborare dati, creare presentazioni, realizzare brevi filmati sugli argomenti studiati o per esprimere le proprie esperienze.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p> <p>Il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione: uso di browser, di posta elettronica, di cd-rom multimediali e di software didattici disciplinari.</p> <p>Conoscenza approfondita dei principali software(word, power point, excel, movie maker) per elaborare in modo narrativo o schematico gli argomenti studiati.</p>	<p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Sapere utilizzare in piena autonomia, singolarmente e/o in gruppo, i software per scrivere, elaborare dati, creare presentazioni, realizzare brevi filmati sugli argomenti studiati o per esprimere le proprie esperienze.</p>
Orizzontalità				
Interdisciplinarietà				

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio iniziale e monoennio finale
Competenza chiave europea	Competenza digitale		
	Evidenze	Compiti significativi	
	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Elaborare e scrivere testi in word, usando gli strumenti di correzione automatica.</p> <p>Elaborare mappe concettuali sugli argomenti studiati.</p> <p>Elaborare e scrivere fogli elettronici con excel (calcoli, statistiche, grafici, ecc).</p> <p>Effettuare ricerche opportunamente guidati dai docenti.</p> <p>Elaborare presentazioni in Power Point.</p> <p>Realizzare brevi filmati.</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	Competenza digitale			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

SCUOLA INFANZIA		SEZIONE A/B: Traguardi formativi e evidenze e compiti significativi	
Campo di esperienza	IL SE' E L'ALTRO		
Competenza chiave europea	<p>"LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE" includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche evitare e risolvere conflitti ove ciò sia necessario.</p>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...	Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.
Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.	Costruire cartelloni, mappe, etc, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in sezione: Caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; Abitudini alimentari...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra gli alunni.
Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale	Significato della regola per la vita di gruppo in sezione e fuori.	Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedono modalità interdipendenti. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi e le loro funzioni Creazione della sagoma umana con l'aiuto dell'insegnante

EVIDENZE: Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola dell'Infanzia	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.	Facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità rispetta le regole della vita comunitaria	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari o a lui noti
	Interagisce con i compagni nel gioco comunicando mediante azioni o parole frasi. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male
	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nelle consegne date dall'insegnante.	Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco scambiando informazioni.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i coetanei di progetti comuni.
	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Recepisce le osservazioni dell'adulto	. Collabora al lavoro di gruppo.	Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta getti comuni.

SCUOLA PRIMARIA		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina	Cittadinanza e Costituzione				
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Competenze specifiche	Fine Classe III Scuola Primaria		Fine Classe V Scuola Primaria		
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	
<p>1) Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>2) A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>3) Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole e rispettarle.</p> <p>4) Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferirli</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		<i>Enti locali, Associazioni legate all'ambiente, Associazioni umanitarie, Associazioni ni a carattere sociale ecc.</i>		
	Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		<i>Tutte</i>		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Evidenze	Compiti significativi	
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>ESEMPI</p> <p><i>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</i></p> <p><i>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</i></p> <p><i>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</i></p> <p><i>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</i></p> <p><i>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</i></p> <p><i>Analizzare messaggi massmediati (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</i></p> <p><i>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</i></p> <p><i>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</i></p> <p><i>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</i></p> <p><i>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</i></p> <p><i>Ricerchare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi...)</i></p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Primaria	
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3
<p>Autonomia e responsabilità</p> <p>Cooperare, prestare aiuto</p> <p>Sostenere chi è in difficoltà</p>	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccesso, reazioni fisiche aggressive</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle dei compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza e di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>

SCUOLA SEC. I GRADO		SEZIONE A: Traguardi formativi			
Disciplina		Tutte; Cittadinanza e Costituzione			
Competenza chiave europea		Competenze sociali e civiche			
		Biennio iniziale		Monoennio finale	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Imparare le regole del vivere e del convivere.</p> <p>Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Imparare, attraverso il dialogo, a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana: principi fondamentali - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino (minori, donne, immigrati, salute, alimentazione) - Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Organi costituzionali dello Stato e loro funzioni - Organizzazioni umanitarie - Un pianeta da salvare: i diritti della Terra - Norme relative al codice della strada 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il valore della famiglia nella società - Rispettare l'ambiente scolastico - Rispettare le regole del gruppo - Identificare il concetto di "diritti umani" - Identificare che il territorio in cui si vive è strutturato su diritti e doveri uguali per tutti i cittadini appartenenti ad uno Stato - Identificare il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato - Comprendere le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola - La voglia di gruppo e lo sport - Il lavoro - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumersi responsabilità per il rispetto dell'altro e dell'ambiente - Comprendere che la scuola e l'istruzione costituiscono la base necessaria per la crescita nei più diversi ambiti - Sapere che la Costituzione italiana riconosce tutte le forme di lavoro - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali
Orizzontali	<p>Visite alle sedi di Comune, Provincia e Regione.</p> <p>Incontri con le principali Associazioni di volontariato del territorio e con Associazioni locali e nazionali su temi quali la legalità, la cittadinanza attiva, il rispetto dell'ambiente l'Educazione alimentare</p> <p>Manifestazioni di solidarietà</p>				
Interdisciplinarietà					

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Sec. I grado	Biennio iniziale e monoennio finale
Competenza chiave europea	Competenze sociali e civiche		
	Evidenze	Compiti significativi	
	<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Argomenta criticamente. Partecipa attivamente alle attività formali e informali, conosce le associazioni di volontariato presenti sul territorio e partecipa alle loro attività. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti ai vari livelli</p>	<p>Stesura del regolamento della classe e della scuola Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente Partecipazione ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Organigramma del Comune, Provincia, Regione</p>	

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola Sec. I grado		
Competenza chiave europea	Competenze sociali e civiche			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Conoscenza e rispetto delle regole	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.	E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.
Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, degli organi di rappresentanza e degli organismi nazionali ed internazionali	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti e conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione	Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.
Partecipazione ad iniziative promosse da associazioni locali e nazionali	Partecipa solo se sollecitato ad iniziative promosse da associazioni locali e nazionali	Partecipa ad iniziative promosse da associazioni locali e nazionali	Partecipa spontaneamente ed in maniera ad iniziative promosse da associazioni locali e nazionali	Partecipa in maniera attiva e consapevole ad iniziative promosse da associazioni locali e nazionali

ISTITUTO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO
Via G. Leopardi- Tel. 096881006 Fax 0968818921 - E-mail: czee084008@istruzione.it
CZIC813004 – **Distretto Scolastico N.12** – **CODICE FISCALE:** 82006460792 -www.icserrastretta.gov.it
88040 SERRASTRETTA (CZ)



Progetti allegati al Piano Triennale Offerta Formativa 2016-2019

Progetto n°1: "Testimoni dei diritti"

RESPONSABILI DEL PROGETTO		PROF.SSA GIORNO, PROF. MAURO
DATA DI INIZIO E FINE	Ottobre 2016 - Marzo 2017	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> + Far cogliere ai ragazzi l'importanza del riconoscimento dei diritti umani attraverso una riflessione comune sulla Dichiarazione universale. + Stimolare gli studenti a formulare ipotesi di concreta attuazione di uno o più principi in essa declinati. + Approfondire uno dei temi degli articoli della Dichiarazione universale, verificarne l'attuazione nel proprio territorio e formulare eventuali proposte volte ad assicurarne il rispetto. + Incentivare il dialogo a distanza, attraverso i canali informatici, tra le scuole e il Senato della Repubblica, in particolare per mezzo del sito www.senatoperiragazzi.it. 	
AZIONI	<p>Le classi partecipanti, un massimo di 30 ragazzi di classi diverse dello stesso Istituto, invieranno agli Uffici scolastici regionali di rispettiva competenza, entro sabato 19 novembre 2016, il modulo (contenente una relazione descrittiva del progetto di max. 500 parole) e la liberatoria acclusi al presente Bando (compilati come file di testo) con l'indicazione di una proposta di progetto, con un titolo proprio, per l'approfondimento dell'articolo della Dichiarazione universale prescelto e delle modalità di verifica della sua attuazione nel territorio di riferimento.</p> <p>Gli Uffici scolastici regionali individueranno due proposte di progetto per regione e le invieranno all'Ufficio comunicazione istituzionale del Senato - FormazioneInSenato@senato.it - entro sabato 26 novembre 2016.</p> <p>Una Commissione costituita presso il Senato della Repubblica e composta da funzionari del Senato e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca selezionerà 15 progetti formativi, entro il 17 dicembre 2016.</p> <p>Le classi procederanno quindi a realizzare il progetto attraverso la sperimentazione sul territorio e la comunicazione delle varie fasi sul laboratorio didattico Senato Ragazzi LAB presente nel sito www.senatoperiragazzi.it.</p> <p>La fase di elaborazione e sperimentazione del progetto sul territorio terminerà venerdì 10 marzo 2017. Entro la medesima data, le scuole inviano all'indirizzo di posta elettronica FormazioneInSenato@senato.it:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una relazione conclusiva (massimo 600 parole) volta a sintetizzare il lavoro di ricerca e le proposte di attuazione dell'articolo prescelto; - un prodotto multimediale sul lavoro svolto (composto da non più di 20 slides o video della durata massima di 3 minuti). <p>Ai fini della partecipazione degli alunni di minore età alle attività on line per le quali è richiesta l'iscrizione, occorrerà acquisire il consenso dei genitori al trattamento dei dati personali secondo le procedure indicate nel sito.</p> <p>Terminata tale fase una Commissione di valutazione composta da rappresentanti del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e del Senato della Repubblica, predisporranno una graduatoria i cui progetti rispondano ai seguenti criteri di valutazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. coinvolgimento e ricaduta nel territorio delle proposte di attuazione dell'articolo prescelto; 2. originalità del progetto; 3. efficacia didattica e comunicativa, con particolare riguardo all'utilizzazione della piattaforma didattica Senato Ragazzi LAB. <p>Le prime tre classi della graduatoria saranno invitate a una cerimonia organizzata presso il Senato della Repubblica entro il mese di aprile 2017, per "testimoniare" in prima persona la loro adesione ai principi della Dichiarazione universale e dare conto dei risultati inerenti alla ricerca sull'applicazione dell'articolo prescelto e all'esperienza concretamente maturata nel territorio di appartenenza.</p>	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto		
Risorse umane necessarie	Alunni, Docenti di italiano e storia.	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Scuola I grado Classi III	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO "Testimoni dei diritti"

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°2: "Scacchi a scuola"

RESPONSABILI DEL PROGETTO	DATILO DANIELA (REFERENTE PROGETTO) PUJIA ALESSANDRO (RESPONSABILE PROGETTO SCUOLA PRIMARIA)	
DATA DI INIZIO E FINE	Ottobre 2016 – Aprile 2017	
PROGETTO SCACCHI A SCUOLA		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ educare alle regole e al senso sociale e di comunità; ✚ stimolare il pensiero e la libera espressione responsabile come valore in sé, al di là delle competenze scacchistiche acquisite; ✚ educare al piacere dell'impegno mentale; ✚ favorire il rispetto per gli altri, abituare ad accettare e ad affrontare le difficoltà quotidiane; ✚ favorire i rapporti tra i pari nel gruppo per la socializzazione e l'arricchimento personale; ✚ accrescere il senso critico ed autocritico (valutazione ed autovalutazione simbolica); ✚ sviluppare gradualmente le capacità di analisi, valutazione, sintesi e organizzazione delle attività e degli interessi personali. ✚ creare una continuità educativa e valoriale scuola-famiglia (genitori, nonni, fratelli, parenti); ✚ favorire l'integrazione della disabilità e delle diverse etnie. 	<p>Partecipazione ai tornei proposti all'interno della piattaforma MIUR "Junior Arena".</p> <p>Partecipazione ai tornei proposti all'interno della scuola.</p>
AZIONI		
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>Sviluppo capacità di autocontrollo fisico e psichico</p> <p>Concentrazione ed immobilità.</p> <p>Valutazione dell'importanza dei problemi in esame con conseguente ripartizione del tempo a disposizione.</p> <p>Dover concludere un certo numero di mosse in un dato tempo.</p> <p>Creatività ed immaginazione.</p> <p>Passare da una posizione iniziale di parità ad una brillante conclusione.</p> <p>Sviluppo della capacità di riflessione.</p> <p>Muovere dopo aver considerato la situazione.</p> <p>Continuo tentativo di miglioramento.</p> <p>Trovata una mossa buona, cercarne una migliore prima di giocarla.</p> <p>Rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>L'esito della partita indica quale dei due giocatori aveva l'idea giusta.</p>	

	Sviluppo delle capacità di prendere decisioni in autonomia. Fra le varie mosse considerate bisogna sceglierne una sola e da soli. Sviluppo di capacità di concepire ed eseguire schemi e processi logici. Una mossa deve essere la conseguenza logica della precedente o deve preparare in modo coerente alla successiva.	
Risorse umane necessarie	Allievi Docenti Responsabili del progetto Esperti esterni "Federazione Scacchi" Docenti di altri plessi dell'Istituto Comprensivo Serrastretta	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Allievi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività			X										
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo				X									
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione						X							
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali,)										X			

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°3: "Stop al bullismo, sì alla solidarietà"

RESPONSABILI DEL PROGETTO:		SAVERIA BURGO	
DATA DI INIZIO E FINE	Dicembre2016/ Aprile 2017		
INDICAZIONI DI PROGETTO			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi		Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Aumentare la conoscenza di questa problematica sociale (anche mediante l'uso di slide, documenti video e storie reali). ✚ Favorire il riconoscimento identificando i confini tra scherzo -litigio-bullismo-reato. ✚ Sviluppare la riflessione sul tema dei valori dell'amicizia, dell'accettazione dell'altro della diversità, delle alleanze rispetto a obiettivi comuni. ✚ Prevenire e ridurre il fenomeno del bullismo nelle scuole. ✚ Far assumere responsabilità ai ragazzi nelle relazioni tra i pari. 		
AZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Presentazione del problema e discussione in classe ✚ Lezione partecipata frontale accompagnata da tecniche di comunicazione utilizzo del brainstorming come tecniche di comunicazione che stimola il coinvolgimento dei ragazzi ✚ Visione di storie e di video-documenti 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Visione di un film a scelta ed attività correlate relativa all'amicizia e alla solidarietà ✚ Scheda film e discussione guidata seguita da una riflessione guidata e dal dibattito ✚ Discussione sull'amicizia e sui rapporti di solidarietà ✚ Discussione con l'esperto 	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	E' previsto un unico incontro di sensibilizzazione, di 4 ore, con l'esperto AVIS che somministrerà un questionario anonimo finalizzato ad uno studio statistico finale. Durante le attività laboratoriali, il referente dell'Avis presenterà l'associazione cercando di portare avanti il discorso della donazione come atto di solidarietà gratuita verso chi ha bisogno	
Risorse umane necessarie	Docenti - Esperto Avis	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Allievi della classe 5 della Scuola Primaria di Serrastretta e della Scuola Secondaria di I Grado di Serrastretta e Migliuso.	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO Stop al bullismo/Sì alla solidarietà

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°4: "Una sana e corretta alimentazione"

RESPONSABILI DEL PROGETTO		BEVACQUA , CARDAMONE, SACCO EDUCATRICE STELLA FLAVIA					
DATA DI INIZIO E FINE	OTTOBRE- MAGGIO						
FINALITÀ'							
La finalità del progetto è quella di promuovere i principi di educazione alimentare e guidare l'alunno verso atteggiamenti corretti verso se stesso e verso gli altri.							
PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE							
	Attività	Metodologia e strumenti	Esiti attesi	Tempi	Valutazione	Cosa fa lo studente	Autovalutazione Riflessione
1	L'insegnante introduce l'argomento e consegna agli alunni il questionario per conoscere le abitudini alimentari.	Libri Dvd Cd rom Lettore dvd Video	Questionario e tabelle			Lavora in gruppo, legge e tabula i dati.	Test strutturato, Domande a

		Computer					risposta singola
2	Studio della piramide alimentare. Riflessioni sulla tabella della mensa scolastica confronto con piramide alimentare	Piramide alimentare Tabella settimanale della mensa scolastica	Raccolta di informazioni			Raccoglie informazioni	Problema, esercizio, ecc.
3	Indagine conoscitiva per conoscere le abitudini quotidiane legate al movimento. Tabulazione dati.						
4	Confronto tra le nostre abitudini e ciò che si dovrebbe fare per guadagnare salute Proposte di situazioni che favoriscano il movimento a scuola Condivisione del percorso fatto e sperimentazione dei prodotti per una buona merenda						
5							
6							

INDICAZIONI DI PROGETTO

Obiettivi operativi		Indicatori di valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ scoprire l'importanza di una corretta alimentazione; ✚ promuovere l'importanza degli alimenti, il valore nutritivo e la loro funzione; ✚ ricondurre le abitudini del bambino alla piramide alimentare; ✚ promuovere il rispetto delle regole e del buon comportamento a tavola (stare seduti composti, non urlare, rispettare i tempi del pasto, lavare le mani prima e dopo il pasto; interagire positivamente con i compagni); ✚ promuovere la socializzazione. 	<p>Verrà valutata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la competenza nel pianificare il lavoro • la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto • la capacità di lavorare in gruppo 		
AZIONI			
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>COSA SI INTENDE FARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagine conoscitiva <p>L'insegnante introduce l'argomento e consegna agli alunni il questionario per conoscere le abitudini alimentari.</p> <p>Lavoro di gruppo: lettura e tabulazione dei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio della piramide alimentare <p>Osservando la piramide alimentare, l'insegnante fornisce agli alunni conoscenze sulla composizione dei cibi e il loro valore nutrizionale.</p> <p>Lavoro di gruppo: ricerca in internet, nella biblioteca scolastica, nei testi di scienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si passa poi ad esaminare la tabella del menù settimanale della mensa scolastica e la si confronta con la piramide alimentare per trovare relazioni e motivazioni alla scelta degli alimenti. <p>Utilizzo di cartelloni per rappresentare graficamente il confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante consegna agli alunni il secondo questionario sulle attività fisiche che essi svolgono quotidianamente. <p>Lavoro di gruppo: lettura e tabulazione dei dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire il rapporto tra attività fisica e salute <p>Gli alunni sono chiamati a riflettere sui risultati dell'indagine e confrontare le loro abitudini con ciò che si dovrebbe "FARE" per guadagnare salute.</p>		

	<p>Si può realizzare un cartellone con la piramide del movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare situazioni che favoriscano il movimento a scuola <p>In questa ultima fase gli alunni organizzeranno “l’intervallo alternativo” con giochi di movimento e percorsi sicuri, percorribili a piedi i, da proporre a tutti gli alunni del plesso suddividendoli in più giornate.</p> <p>Lavoro di gruppo: ricerca e organizzazione di tre giochi di movimento e descrizione di alcuni brevi itinerari sicuri da percorrere nelle vicinanze della scuola.</p> <p>Gli alunni protagonisti del progetto spiegano a tutti gli altri il percorso fatto utilizzando i cartelloni prodotti e sperimentano giochi e percorsi durante l’intervallo, per l’intera settimana.</p> <p>Muoversi” per guadagnare salute. Si può realizzare un cartellone con la piramide del movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • passeggiata su percorso sicuro a piedi • giochi di movimento • merenda “sana” 	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni della classe 4° della Scuola Primaria	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO UNA SANA E CORRETTA ALIMENTAZIONE

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l’attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°5: “La sfida del coding”

RESPONSABILI DEL PROGETTO		Cardamone Daniela
DATA DI INIZIO E FINE	Ottobre 2016 – Giugno 2017	
<p>PROGETTO: “La sfida del coding” La pervasività dell’Informatica e il suo essere indispensabile nella vita quotidiana rende sempre più necessario l’inserimento del pensiero computazionale e del Coding, che ne costituisce la base, nei processi formativi a tutti i livelli. Inserire il coding e il pensiero computazionale nella scuole di ogni ordine e grado è certamente una sfida. Una sfida che grazie alle ultime innovazioni nel campo della didattica dell’informatica oggi può essere vinta; essa consiste nell’individuare uno strumento e delle metodologie che risultino interessanti, utili ed efficaci per studenti e docenti. Questo obiettivo è oggi alla nostra portata. Il Coding assume una duplice funzione nell’insegnamento: da un lato ha un ruolo culturale e formativo di base sul piano scientifico (accompagnando la matematica e le altre scienze) e dall’altro quello di strumento trasversale a tutte le discipline che favorisce lo sviluppo logico del pensiero, un approccio curioso di fronte alla realtà e la capacità di provare a risolvere i problemi o di ripartire dagli errori o dagli ostacoli incontrati nei processi formativi. Questo vale per ogni ordine e grado di scuola, ecco dunque la necessità dell’inserimento di questo progetto all’interno del POF dell’Istituto. Partendo da queste premesse di natura didattica e culturale, Il MIUR in collaborazione con il CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l’Informatica) ha avviato il progetto “Programma il Futuro”, che fa parte del programma#labuonascuola, ed ha l’obiettivo di fornire alle scuole una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti di base dell’informatica. Gli strumenti disponibili su questa piattaforma sono di elevata qualità didattica e scientifica, progettati in modo da renderli utilizzabili in classe da parte di insegnanti di qualunque materia. Non è necessaria alcuna particolare abilità tecnica né alcuna preparazione scientifica. Il materiale didattico può essere fruito con successo da tutti i livelli di scuola. Le attività che si svolgeranno nel progetto “Programma Il Futuro”, consistono in esercizi “guidati” sul pensiero computazionale (svolti sia in un ambiente tecnologico, sia in modalità “unplugged”). Altre attività sono proposte in piattaforma code.org, promotore dell’Ora del Codice che consente agli studenti di ogni scuola di potersi avvicinare all’informatica. Si utilizzeranno anche altri ambienti di programmazione visuale (non è necessario scrivere i comandi, le “stringhe” di codice, ma bisogna mettere in sequenza logica le raffigurazioni grafiche che li rappresentano) come Scratch e Blockly. Il progetto è articolato in due fasi: 1. Formazione dei Docenti 2. Attività didattiche in classe</p>		
INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
	<p>SCUOLA DELL’INFANZIA Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di attività unplugged: tappeto a scacchiera di grandi dimensioni da stendere sul pavimento; • Scacchiere più piccole; • CodyRoby; • Smart Toys: Blue Bot; Bee Bot, Cubetto; • Giochi di esplorazione dell’ambiente e di movimento su grandi scacchi; <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di esplorazione dell’ambiente • Giochi di movimento su grandi scacchiere • Muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere • Gli strumenti digitali (pc, Lim, Smart Toys) <p>Metodologia: Favorire la curiosità, la scoperta, l’esplorazione concreta, il gioco, il procedere per tentativi, la collaborazione, la riflessione sulle esperienze; Learning by doing; Cooperative Learning; Tutoring.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi avanti, indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera; • Utilizzare i giusti comandi per muovere un personaggio avanti, indietro, destra, sinistra in base al percorso da effettuare sullo schermo della LIM o del computer; • Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. • Utilizzare il blocco di ripetizione. • Stabilire relazioni causa-effetto. • Utilizzare registri linguistici adatti agli interlocutori; • Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte in modo adeguato. <p>Verifiche: I prodotti finali realizzati (attività unplugged, animazioni, simulazioni, storytelling, disegni rappresentativi delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all’uso consapevole del computer; • Comprendere che le dotazioni tecnologiche sono strumenti attraverso i quali realizzare dei progetti; • Sviluppo del pensiero riflessivo e procedurale; • Riflessione sull’errore come nuovo spunto di lavoro; • Sviluppo delle capacità di riflessione sul proprio operato; • Sviluppo del lavoro cooperativo e delle abilità individuali e del pensiero critico

	<p>attività svolte).</p> <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Code.org • Scratch • Strumenti unplugged: CodyRoby, Codyway <p>Contenuti:</p> <p>Scuola Primaria classi 1[^]-2[^]-3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bee Bot, Cubetto, • Lezioni tradizionali Programma il Futuro • Corso 1 Code.org • Corso 2 Code.org • Laboratorio Code.org • L'ora del codice Code.org • Codi-Amo <p>Scuola Primaria classi 4[^]-5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lego MINDSTORM • Corso 3 Code.org • Corso 4 Code.org • Codi-Amo • Scratch <p>Metodologia:</p> <p>Attività di approccio mediato dal docente, Learning by doing; Cooperative Learning, didattica dell'errore (debug); tutoring</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare idee attraverso codici e simboli • Riferire algoritmi come programmi a compagni di squadra • Saper verbalizzare un percorso da compiere • Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare la riuscita di un risultato • Prevedere l'esito di un programma dato. • Riorganizzare un compito grande in diversi compiti più piccoli • Costruire una soluzione completa con diverse soluzioni più piccole • Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze • Convertire una serie di azioni multiple in un singolo ciclo • Comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva • Utilizzare il lavoro di squadra per completare un compito • Verificare il lavoro dei compagni di squadra per garantire un esito positivo • Disporre le indicazioni per raggiungere l'obiettivo prefissato <p>Verifiche:</p> <p>I prodotti finali realizzati (attività unplugged, animazioni, simulazioni, storytelling, disegni rappresentativi delle attività svolte).</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi e perseverare per la soluzione; • Definire soluzioni flessibili per problemi complessi; • Collaborare con altri per la soluzione dei problemi; • Applicare le conoscenze esistenti per generare nuove idee, prodotti e processi • Incremento delle capacità di espressione linguistica sia orale che scritta per comunicare il proprio operato agli altri o come memoria personale (relazione fasi attività, documento di sintesi del lavoro, etc);
<p>Pianificazione Obiettivi operativi</p>	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Code.org • Scratch 	<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi e perseverare per la soluzione; • Definire soluzioni flessibili per problemi complessi; • Collaborare con altri per la soluzione dei problemi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti unplugged: <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sito Programma il Futuro e Code.org • L'ora del codice 'minecraft', il labirinto, l'artista • Il linguaggio delle cose: inventiamo oggetti "smart" • Corso rapido di 20 ore di Code.org • Creazione di un video gioco con Code.org • Remix di progetti nati con Scratch • Ambienti editor Scratch: Pixel e coordinate dello schermo, Aspetto, Movimento, Controllo, Sensori • Creazione di piccoli progetti con Scratch • Presentazione dei lavori svolti <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Utilizza la rete • Utilizza piattaforme di studio diverse • Conosce gli elementi basilari del pensiero computazionale <p>Verifiche: I prodotti finali realizzati (attività unplugged, animazioni, simulazioni, storytelling, disegni rappresentativi delle attività svolte).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare sistemi esterni come i robot. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Incremento delle capacità di espressione linguistica sia orale che scritta per comunicare il proprio operato agli altri o come memoria personale (relazione fasi attività, documento di sintesi del lavoro, etc).
AZIONI		
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>Il Coding assume una duplice funzione nell'insegnamento: da un lato ha un ruolo culturale e formativo di base sul piano scientifico (accompagnando la matematica e le altre scienze) e dall'altro quello di strumento trasversale a tutte le discipline che favorisce lo sviluppo logico del pensiero, un approccio curioso di fronte alla realtà e la capacità di provare a risolvere i problemi o di ripartire dagli errori o dagli ostacoli incontrati nei processi formativi. Questo vale per ogni ordine e grado di scuola, ecco dunque la necessità dell'inserimento di questo progetto all'interno del POF dell'Istituto.</p> <p>Obiettivi disciplinari trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare e muovere consapevolmente in uno spazio circoscritto; • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento; • Utilizzare termini adeguati per collocare oggetti in un ambiente con riferimento a sé, ad altri, ad oggetti; • Eseguire un semplice percorso partendo dal linguaggio verbale e/o dal disegno e viceversa; • Nel vivo di una situazione problematica, individuare l'obiettivo da raggiungere e scegliere le azioni da compiere. 	
Risorse umane necessarie	Docenti di Matematica, Tecnologia e Potenziamento dell'Istituto.	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	SCUOLA DELL'INFANZIA: classi SCUOLA PRIMARIA: tutte le classi (2 ore settimanali per classe) SCUOLA SECONDARIA. Tutte le classi (1 ora settimanale per classe)	

Progetto n°6: "Potenziamento linguistico e logico - matematico"

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Latelli Alessandra - Mastroianni Stefania	
DATA DI INIZIO E FINE	Ottobre 2016 – Giugno 2017	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
L'individuazione degli effettivi bisogni formativi di ciascun alunno, intesi sia come ampliamento che come potenziamento, potrà consentire di predisporre degli interventi individualizzati in modo da rispondere ad ogni esigenza formativa emersa dopo il periodo iniziale di lavoro didattico. L'attuazione del progetto dà la possibilità a ciascun alunno di avere l'opportunità didattica rispondente alle esigenze individuali, fornendo strumenti e mezzi per potenziare abilità e approfondire conoscenze.		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione

<p align="center">Pianificazione Obiettivi Operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitare la socializzazione come elemento centrale per la crescita psicologica della persona e per favorire l'apprendimento scolastico; • promuovere il diritto alla lingua e alla comunicazione; • agevolare l'apprendimento dei linguaggi specifici delle discipline per l'utilizzo dell'italiano come lingua veicolare ai fini di acquisizione di conoscenze; • favorire la crescita globale degli alunni stranieri, accompagnandone lo sviluppo cognitivo, sociale e affettivo; • offrire l'opportunità di proseguire con profitto e autonomia l'iter scolastico; • potenziare le strumentalità di base della letto-scrittura; • lavorare con i numeri (comporre, scomporre, conoscere il valore posizionale delle cifre...); • consolidare il concetto e la tecnica delle quattro operazioni; • potenziare le capacità logiche; • comprendere il significato dei procedimenti di calcolo; • potenziare il calcolo mentale; • individuare e risolvere problemi; • migliorare le capacità di attenzione e di concentrazione. 	<p>Socialità e collaborazione: quando gli individui interagiscono attivamente e consapevolmente per costruire categorie concettuali, ragionare, risolvere problemi condividono le proprie conoscenze con altri, le potenziano e le approfondiscono.</p> <p>Applicazione: Abilità di usare in modo appropriato il modello proposto; frequenza e coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze; capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute e di organizzare le informazioni; valutare il risultato attraverso processi di assimilazione e ritenzione.</p> <p>Transfer: Problemi da affrontare e da risolvere, compiti da eseguire che richiedono la capacità di mettere in rilievo somiglianze e differenze tra situazioni note e non note, di cogliere la struttura, i tratti costitutivi, che implicano la capacità di riconoscere modelli, di richiamare conoscenze e competenze organizzate e applicarle.</p> <p>Partecipazione e impegno: Il livello di attenzione, il coinvolgimento dello studente nel vivo dell'azione formativa, la sua disponibilità ad apprendere, il grado di partecipazione, la sua concentrazione.</p>				
<p align="center">AZIONI</p>	<p>Lavoro individuale, in piccoli gruppi e a classi aperte; metodo della didattica laboratoriale e del <i>problemsolving</i>; uso di giochi logico-matematici; esercizi, schede e attività strutturate in base ai bisogni degli alunni.</p>					
<p align="center">Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto</p>	<p>Il progetto ha lo scopo di promuovere per gli allievi nuove esperienze, attraverso la scoperta dell'ambiente che li circonda, il recupero del patrimonio toponomastico, lo studio della storia e degli autori locali, puntando a suscitare in loro il piacere dell'esplorazione, la capacità di osservazione, di analisi, di lettura di un testo, di un'opera d'arte, di un'opera poetica comprendendone il collegamento con la storia del territorio. Le proposte metodologiche e didattiche offrono spunti operativi e pratici, aiutando gli alunni a costruire e a scoprire, a valorizzare la ricerca e l'esperienza diretta, a favorire l'autonomia operativa e il pensiero critico e a potenziare il pensiero logico in italiano e in matematica.</p>					
<p align="center">Risorse umane necessarie</p>	<p><i>Docenti di Potenziamento</i> Il progetto sarà realizzato con attività da svolgere in orario curriculare:</p> <table border="1" data-bbox="727 1119 1952 1255"> <tr> <td data-bbox="727 1119 1338 1188">Latelli Alessandra</td> <td data-bbox="1338 1119 1952 1188">Casenove 2h San Bernardo 4h</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1188 1338 1255">Mastroianni Stefania</td> <td data-bbox="1338 1188 1952 1255">Serrastretta 4h Cancello 6h</td> </tr> </table>		Latelli Alessandra	Casenove 2h San Bernardo 4h	Mastroianni Stefania	Serrastretta 4h Cancello 6h
Latelli Alessandra	Casenove 2h San Bernardo 4h					
Mastroianni Stefania	Serrastretta 4h Cancello 6h					
<p>Destinatari del progetto (diretti e indiretti)</p>	<p>Gruppi di alunni di tutte le classi della scuola Primaria dei plessi dell'I.C.</p>					
<p>Fase di Realizzazione:</p>	<p>OTTOBRE- NOVEMBRE- DICEMBRE- GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO –APRILE- MAGGIO – GIUGNO</p>					
<p>Descrizione delle principali fasi di attuazione</p>	<p>Riunioni di progetto - Diffusione a tutti i docenti dell'Istituto - Pubblicazione del progetto sul sito della scuola - Coinvolgimento delle famiglie.</p>					
<p>Descrizione delle azioni di monitoraggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistemica. • Analisi dei dati orientata a cogliere i problemi emergenti, a descrivere gli ostacoli che si oppongono alla realizzazione dello stesso. • Attività di audit (da utilizzare soprattutto per la "valutazione in itinere) per conoscere "in diretta" l'andamento delle attività e promuovere gli aggiustamenti necessari; • Rilevazione del grado di soddisfazione degli alunni coinvolti nell' iniziativa mediante la somministrazione di questionari di gradimento; • Analisi e tabulazione dei dati di cui sopra (a cura dei Responsabili di progetto). 					
<p align="center">Target</p>	<p>Gruppi di alunni/e delle classi della scuola Primaria di Casenove, di San Bernardo, di Cancello e di Serrastretta</p>					

Progetto n°7: “La lettura”

RESPONSABILI DEL PROGETTO		Burgo Saveria
DATA DI INIZIO E FINE		Ottobre 2016/Maggio 2017
PROGETTO LETTURA INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promuovere iniziative per lo sviluppo della lettura all'interno della scuola, coordinando i suoi interventi anche con altri ambiti e strutture; ▪ Proporre e realizzare iniziative culturali nella biblioteca e collaborare, se richiesto, alla realizzazione di quelle promosse dalle altre strutture bibliotecarie scolastiche collegate. ▪ Provvedere al rinnovo e all'incremento della dotazione libraria; ▪ Diffondere la conoscenza del patrimonio culturale per la miglior cognizione della storia locale, delle tradizioni, dell'ambiente e dei problemi della società civile. ▪ “Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole, dal 24 al 29 ottobre 2016 	
AZIONI	<p>L'iniziativa LIBRIAMOCI vedrà protagonisti gli allievi dell'Istituto di Serrastretta in attività d:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ di libera lettura di passi significativi da leggere ad alta voce, ▪ laboratori in libreria attraverso la lettura del testo di Gianni Rodari “Tante storie per giocare, ▪ lettura di libri di narrativa e di passi significativi scelti dagli allievi, ▪ letture di brani antologici a più voci accompagnate da musica e video realizzati dagli allievi . <p>Si tratta di un grande contenitore di progetti e di iniziative finalizzate alla promozione della lettura, alla sensibilizzazione all'uso della biblioteca, alla lettura in libertà senza pregiudizi, limiti e imposizioni.</p>	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>Il progetto proseguirà per tutto il corso dell'anno scolastico con attività che prevedono l'incontro con l'autore, la lettura e la scrittura creativa.</p> <p>Si concluderà con il “maggio dei libri 2017”.</p>	
Risorse umane necessarie	Aderiscono al progetto: i docenti di Lettere della scuola secondaria, di italiano della scuola primaria, genitori e scrittori	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni di ogni ordine e grado	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°8: "Biblioteca in classe"

RESPONSABILI DEL PROGETTO		Ins. Esposito Vincenzo	
DATA DI INIZIO E FINE	Ottobre 2016	Dicembre 2016	
UNA BIBLIOTECA IN CLASSE			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione	
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasmettere il piacere della lettura ✓ Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona ✓ Educare all'ascolto e alla convivenza ✓ Scoprire il linguaggio visivo ✓ Illustrare i valori della pace e della solidarietà, i diritti dei popoli, dell'uomo e del bambino attraverso le storie ✓ Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse ✓ Mettere in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale, a cominciare dagli aspetti concreti della vita quotidiana (cibo e alimentazione, giochi, lingue e scritture, musiche e poesie, feste e usanze religiose) ✓ Fornire ai bambini strumenti di conoscenza e di lettura, anche visiva, del mondo contemporaneo e in particolare delle culture "altre" storicamente presenti nella nostra società, oppure legate alla presenza degli immigrati ✓ Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco ✓ Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse ✓ Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse ✓ Favorire un rapporto completo con il territorio e la sua storia ✓ Scoprire le risorse del territorio <p>Il progetto prevede anche i seguenti interventi formativi e destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formazione alunni Decollatura. L'obiettivo dell'intervento è potenziamento di attività di studio per gli alunni della scuola primaria ✓ Attività di formazione per genitori L'obiettivo dell'intervento è avviare un percorso formativo per migliorare il rapporto genitori-figli con il coinvolgimento dell'associazionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sarà possibile valutare l'esperienza attraverso: ✓ osservazioni sistematiche; ✓ prove oggettive e specifiche; ✓ Schede di lettura; ✓ Accertamento della coerenza tra i bisogni rilevati e le proposte di azione ritenute adeguate ✓ Analisi di percorso; ✓ Analisi schede di valutazione quadrimestrali (monitoraggio intermedio); ✓ Analisi efficacia azioni intraprese; ✓ Esiti finali; ✓ Indicazione del tasso di miglioramento; ✓ Indicazione della riduzione del tasso di ripetenza e/o dispersione (monitoraggio finale). 	
AZIONI			
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura; ✓ Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro; ✓ Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro; ✓ Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture "altre" considerate fonte di arricchimento; ✓ Creare un ambiente scolastico di relazioni e di apprendimento sereno; ✓ Saper rispettare la collettività, il singolo, le diversità religiose, sociali per realizzare una comunicazione facilitata; ✓ Incrementare le possibilità di passaggio dalle conoscenze alle competenze; ✓ Saper interagire, all'interno del gruppo, utilizzando competenze, esperienze e linguaggi diversi; ✓ Incrementare le competenze almeno del 90% degli allievi della scuola primaria, ✓ Promuovere un apprendimento attivo, attraverso l'utilizzo di dispositivi esperienziali, ✓ Promuovere il recupero ottimale almeno del 90% degli alunni appartenenti alle fasce a rischio di esclusione sociale e culturale; ✓ Diminuire almeno del 50% la probabilità di dispersione; ✓ Coinvolgere il 100% dei docenti nel percorso formativo; ✓ Coinvolgere nel progetto almeno il 30% delle famiglie; 		
Risorse umane necessarie	Docenti – collaboratori scolastici - genitori		
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni della Scuola Primaria e genitori		

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°9: "Un passo avanti nella scuola"

RESPONSABILI DEL PROGETTO		PASCUZZI RAFFAELLA	
DATA DI INIZIO E FINE		NOVEMBRE 2016- MAGGIO 2017	
PROGETTO CONTINUITA' e ORIENTAMENTO "Un passo avanti nella scuola"			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi		Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi Operativi (comuni a tutti gli ordini di scuola)	CONTINUITA'		La valutazione degli alunni in uscita e in ingresso nel nuovo ordine di scuola, sarà strutturata in verticale: sono in elaborazione griglie concordate atte a valutare le conoscenze, le abilità e le competenze; ogni parametro sarà declinato avendo sullo sfondo gli obiettivi disciplinari.
	Verticali	Orizzontali	
	1. Facilitare i processi di conoscenza tra gli alunni, tra alunni e docenti. 2. Stimolare e promuovere processi di socializzazione 3. Individuare i criteri utili alla formazione delle classi prime 4. Formare le classi prime creando gruppi eterogenei al loro interno ed omogenei tra loro 5. Facilitare i processi di conoscenza tra alunni e docenti. 6. Facilitare la conoscenza dell'istituto presso le	1. Rendere noto alle famiglie il progetto educativo del nostro istituto 2. Rendere le famiglie partecipi e coinvolte nella vita scolastica 3. Incontri della Dirigente e dello staff con le famiglie degli alunni presenti e futuri 4. Prevenire ed affrontare con le famiglie i fenomeni di abbandono scolastico genitori nei momenti di apertura della scuola quali ✓ Progettare una giornata di "open day"	

<p>famiglie del territorio</p> <p>7. Individuare e accompagnare nel nuovo percorso gli alunni con bisogni particolari</p> <p>8. Comprendere e supportare le scelte dei genitori all'atto dell'iscrizione</p> <p>9. Progettare curricoli verticali</p> <p>10. Favorire l'inserimento degli alunni e la conoscenza dei loro livelli di partenza.</p> <p>11. Conoscere più agevolmente le abilità sociali e le competenze cognitive degli alunni in ingresso.</p> <p>12. Individuare le competenze in uscita di ogni alunno proveniente dal segmento scolastico di grado inferiore.</p>	<p>✓ Incontrare le realtà locali Coinvolgere le realtà sociali nella vita della scuola</p> <p>5. Incontri della Dirigente e dello staff con le stesse realtà locali</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Orientamento

Finalità	Obiettivi
1. Favorire l'analisi di risorse (abilità, competenze, interessi)	1. Favorire e stimolare un reale percezione di sé
2. Ampliare le conoscenze sui possibili e successivi percorsi di studio	2. Stimolare la capacità realistica di stima tra capacità e limiti
3. Affacciarsi consapevolmente al mercato del lavoro	3. Valutare consapevolmente il livello di autonomia
4. Prevenire la dispersione scolastica e il disagio sociale	4. Favorire i processi di adattamento a nuove situazioni
5. Progettare un possibile percorso di vita	5. Fornire un metodo di studio efficace e il più possibile autonomo
6. Maturare la capacità di prendere decisioni per scegliere in modo autonomo il proprio futuro	6. Avere un approccio positivo rispetto a capacità decisionali e di problemsolving
7. Prevenire le cause dell'insuccesso scolastico	

• **VALUTAZIONE OUTCOMES**

- ✓ Raccolta esiti prove d'ingresso Scuola Secondaria di Secondo Grado.
- ✓ Confronto dei dati ottenuti con esiti delle prove INVALSI in uscita dalla Scuola Secondaria di Primo Grado.
- ✓ Individuazione criticità e punti di forza
- ✓ Interventi di adeguamento, in relazione ai dati raccolti, degli obiettivi e delle strategie presenti nel curricolo
- ✓ Incontri di raccordo con i referenti del raccordo individuati tra i docenti della Scuola Secondaria di Secondo Grado.
- ✓ Elaborazione di un percorso strutturato e comune ai due ordini di scuola: individuazione di obiettivi e strategie finalizzate al pieno raggiungimento delle otto competenze europee.

AZIONI

Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur allacciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.</p> <p>Il nostro Istituto Comprensivo, proprio perché strutturato su tre livelli scolastici, permette la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo nel sistema di istruzione e formazione.</p> <p>Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva. Le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.</p> <p>Nella scuola primaria, la progettazione didattica continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, ma è anche finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.</p> <p>Per tutti questi motivi il progetto, si prefigge di lavorare</p> <ul style="list-style-type: none"> • su due livelli di continuità: verticale e orizzontale • nella prospettiva di un efficace progetto di orientamento <p>Un intervento orientativo deve sostenere i ragazzi nella progettazione, decisione e realizzazione di una scelta, gli operatori dovranno privilegiare lo sviluppo di alcune competenze; ciò deve avvenire all’interno di un percorso scolastico il più possibile coerente e che tenga conto, sin dai primi passi nell’istituzione scolastica, delle prerogative, delle attitudini di ogni singolo alunno.</p> <p>L’ Orientamento, in prima analisi, sembra rivolgersi solo agli alunni in uscita dalla scuola secondaria di primo grado, ma deve partire da scelte e metodologie operate sin dalla scuola dell’infanzia; pur ponendosi l’obiettivo di sostenere gli studenti e, indirettamente, le loro famiglie nelle fasi di scelta dei percorsi scolastici/formativi/professionali successivi, ha anche una valenza di recupero di tutti i percorsi effettuati nei vari segmenti scolastici.</p>	
Risorse umane necessarie	<p>Commissione SCUOLA SECONDARIA: SCALZO M.C, BURGO, CIMINO, PASCUZZI ROSELLA. SCUOLA PRIMARIA: BEVACQUA V. SCUOLA DELL’INFANZIA: MAZZA T. Collaboratori: n.1 da individuare Scalzo Maria Cristina e Mazza Teresa avranno incarico di supporto nel coordinamento.</p>	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni di ogni ordine e grado, insegnanti e genitori	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell’attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull’andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l’attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°10: "Riscoprire; vivere e rispettare il territorio con la toponomastica per riappropriarsi del patrimonio storico artistico"

RESPONSABILI DEL PROGETTO:		BURGO SAVERIA, GIUSEPPINA PETTINATO	
DATA DI INIZIO E FINE	Dicembre 2016 /Maggio 2017		
Riscoprire, vivere e rispettare il territorio con la toponomastica per riappropriarsi del patrimonio storico-artistico			
INDICAZIONI DI PROGETTO			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione	
Pianificazione Obiettivi Operativi	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare il desiderio di conoscere e di sentire più profondamente il legame con la propria comunità e il proprio territorio. Promuovere il patrimonio storico, artistico, culturale e architettonico del territorio Offrire un supporto informativo completo che possa orientare nella fruizione dei beni artistici Riscoprire la storia del territorio e dei suoi personaggi illustri attraverso la toponomastica Scoprire nei nomi dei luoghi miti, leggende e racconti orali 		
AZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Recupero presso l'Ufficio tecnico Comunale della Tavoleta 1:25.000 dell'Istituto Geografico Militare (I.G.M.).Stradario Comunale. Utilizzo di Google Maps Ricerca presso i familiari o altri adulti dei toponimi della zona prescelta Individuazione dei luoghi legati al mito e alla leggenda Origine etimologica del nome Individuazione e descrizione degli aspetti archeologici, architettonici e artistici dei beni culturali individuati Individuazione dei "nomi illustri" legati ai luoghi Visite guidate, riscontro dei luoghi e documentazione fotografica Laboratorio di informatica: scrittura dei toponimi, selezione delle foto e stampa di opuscoli e realizzazione di DVD Organizzazione del materiale prodotto ed acquisito in un opuscolo informativo Utilizzo di materiale cartaceo precedentemente elaborato Utilizzo di supporti interattivi multimediali 		
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Attraverso una conoscenza oggettiva: sopralluoghi alle zone prese in esame e consultazione diretta di documenti e mappe, gli allievi saranno guidati all'osservazione, all'analisi e alla scoperta del proprio territorio. A questa seguirà la fase operativa con la rielaborazione delle conoscenze acquisite e delle esperienze: attività grafico-pittoriche, analisi di documenti, produzione di opuscoli informativi e di una mostra.		
Risorse umane necessarie	Docenti: Arte- Lettere Dott.ssa Luigia Iuliano ARSSA Lamezia Terme		
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Scuola Secondaria I° grado Serrastretta/Migliuso: Classi 3 e pluriclassi Scuola Secondaria di Decollatura: Tutte le classi		

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°11: "La valutazione delle competenze"

RESPONSABILI DEL PROGETTO		Greco Maria - Marasco Giusy	
DATA DI INIZIO E FINE		Settembre 2016 – Giugno 2017	
INDICAZIONI DI PROGETTO			
<p>L'Istituto Comprensivo di Serrastretta ha partecipato negli anni scolastici 2014-15 e 2015-2016 alle attività di ricerca e sviluppo sulle Indicazioni Nazionali 2012 aderendo alla rete "A scuola di competenze" avente come istituto capofila l'istituto comprensivo "G. Rodari" di Soveria Mannelli. Gli altri istituti aderenti alla rete sono l'Istituto d'Istruzione Superiore "L. Costanzo" di Decollatura, l'Istituto Comprensivo "Don Maraziti" di Marcellinara e l'Istituto Comprensivo "Manzoni-Augruso" di Lamezia Terme.</p> <p>All'interno del percorso sono stati svolti: due corsi di formazione a carattere laboratoriale della durata di 6 ore in presenza e di 35 ore in modalità <i>blended</i>; la creazione dei curricoli verticali delle discipline coinvolte; la sperimentazione di un'Unità di apprendimento delle competenze. Le scuole aderenti alla rete hanno partecipato anche alla sperimentazione sui nuovi modelli ministeriali per la certificazione delle competenze.</p> <p>I laboratori formativi di ricerca sono stati basati sullo sviluppo del CV e delle U.d.A., sulla promozione della didattica per competenze e dell'innovazione metodologica, sulla valutazione del successo scolastico degli alunni. Le innovazioni promosse sono state rivolte all'utilizzo dei più comuni software applicativi relativi alle esigenze delle attività proposte (dizionari ed enciclopedie in rete, programmi di videoscrittura, video, didapages, webquest).</p> <p>Al fine di favorire la costruzione di una comunità di pratiche e una rete di lavoro collaborativo è stata attivata una piattaforma Moodle che ha permesso la condivisione di materiali di progetto, contenuti di formazione, esperienze didattiche, strumenti didattici, schede di valutazione, riflessioni, idee, creatività.</p> <p>Il nostro Istituto ha adottato il curricolo verticale per tutte le materie d'insegnamento, ha avviato l'organizzazione della progettazione curricolare attraverso le Unità di Apprendimento, ha intrapreso una prima e fondamentale trasformazione della dimensione relazionale dell'ambiente di apprendimento attraverso l'introduzione di nuove metodologie attive caratterizzate dal <i>learning by doing</i>.</p>			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione	
Pianificazione Obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> Creazione di specifico materiale didattico per ottimizzare le azioni di mediazione didattica Miglioramento dei livelli nelle competenze di lingua madre, di matematica e scienze Riconoscimento e valorizzazione dei set di intelligenza, degli stili personali di elaborazione, degli approcci metacognitivi all'apprendimento degli alunni come 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo diffuso delle rubriche formali di valutazione delle competenze Diminuzione della varianza tra le classi nei risultati delle prove INVALSI Coinvolgimento degli allievi Numero dei corsisti partecipanti ai corsi di formazione 	

	<p>bisogni primari e costitutivi della loro personalità scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle competenze metacognitive con particolare riferimento alla metodologia di studio, all'approccio metacognitivo di fronte ai compiti di apprendimento, alla riflessività strategica, all'autovalutazione e ai processi di generalizzazione e di tranfert delle acquisizioni; • Valorizzazione dell'esperienza personale dello studente e della correlata struttura cognitiva come punto di partenza di ogni progettazione e attività didattica e come banco di prova della maturazione delle competenze disciplinari e in uscita attraverso compiti significativi, compiti di realtà simulata o compiti esperti. <p>Per i docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incremento strategico e differenziato delle competenze tecnico-professionali per la progettazione curricolare in senso verticale, orizzontale e interdisciplinare, finalizzate alla costruzione del curricolo di scuola, alla sua articolazione in U.d.A.; • Formazione e aggiornamento sui processi di <ul style="list-style-type: none"> ▪ valutazione autentica delle competenze ▪ costruzione di prove autentiche (compiti significativi, compiti di realtà simulata o compiti esperti) ▪ elaborazione condivisa e socializzata delle rubriche materiali di valutazione delle differenti categorie di compiti autentici; ▪ elaborazione condivisa e socializzata delle rubriche formali di valutazione delle competenze disciplinari ▪ compilazione dei modelli certificativi come esito dei percorsi di insegnamento/apprendimento mediante U.d.A. • Rafforzamento della propensione all'utilizzo di metodologie attive per la ristrutturazione degli ambienti di apprendimento e il sostegno ai processi motivazionali 	
AZIONI	Corsi di formazione - disseminazione delle competenze acquisite– incontri tra docenti	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Il progetto ha lo scopo di inserire nella progettazione del curricolo per competenze, prove di valutazione autentica e/o rubrica di valutazione. Intensifica gli incontri tra docenti (anche di altre scuole del territorio) per favorire il confronto e la diffusione delle best practice e creare occasioni di riflessione comune sulle metodologie adottate. Il progetto mira anche a migliorare l'intero processo di insegnamento/apprendimento con l'apporto in esso di nuove metodologie e strategie didattiche.	
Risorse umane necessarie	Docenti dell'I.C. (organico di diritto e del potenziamento)	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Tutti i docenti della scuola e gli alunni di tutte le classi.	
Fase di Realizzazione (Do)		
Descrizione delle principali fasi di attuazione	<ul style="list-style-type: none"> • SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE 2016 • Corso di formazione sulla valutazione delle competenze con docente esterno predisposizione del materiale di lavoro e incontri con tutti i docenti; • utilizzo dei laboratori, delle LIM e della didattica laboratoriale nei plessi dell'I.C.; • Incontri collegiali tra i docenti dei vari plessi; • Predisposizione e somministrazione delle UDA per classi parallele • DICEMBRE 2016- GENNAIO 2017 • Incontri collegiali tra i docenti dei vari plessi 	

	<ul style="list-style-type: none"> • FEBBRAIO 2017 • Incontri collegiali tra i docenti dei vari plessi • predisposizione e somministrazione delle prove di verifica intermedia per classi parallele; • somministrazione delle UDA per classi parallele • utilizzo dei laboratori, delle LIM e della didattica laboratoriale nei plessi dell'I.C.; • MARZO 2017 • Incontri collegiali tra i docenti dei vari plessi • somministrazione delle UDA per classi parallele • utilizzo dei laboratori, delle LIM e della didattica laboratoriale nei plessi dell'I.C.; • monitoraggio, valutazione e discussione delle prove intermedie • APRILE 2017 • somministrazione delle UDA per classi parallele • utilizzo dei laboratori, delle LIM e della didattica laboratoriale nei plessi dell'I.C.; • MAGGIO 2017 • Incontri collegiali tra i docenti dei vari plessi • utilizzo dei laboratori, delle LIM e della didattica laboratoriale nei plessi dell'I.C.; • somministrazione delle UDA per classi parallele • predisposizione e somministrazione delle prove di verifica finale per classi parallele • GIUGNO 2017 • Discussione e disseminazione dei risultati
Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e diffusione ordinata dei materiali didattici; • Sezione dedicata al progetto sul sito istituzionale della scuola; • Pubblicazione sul sito della scuola dei lavori e compiti autentici prodotti dagli allievi

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO "La valutazione delle competenze"

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*										
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	
Attività di ricerca – formazione		X	X	X								
Micro-sperimentazione in classe			X	X	X	X	X	X	X	X		
Documentazione e pubblicizzazione												X

Progetto n°12: "Laboratorio Scientifico nella Scuola Primaria"

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Dattilo Daniela	
DATA DI INIZIO E FINE	Gennaio 2017 – Maggio 2017	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
<p>I risultati di studi internazionali evidenziano le carenze nell'insegnamento – apprendimento delle materie scientifiche degli studenti italiani. L'insegnamento scientifico consiste nella trasmissione, attraverso la mediazione dell'insegnante, di contenuti in alcuni casi anche molto complessi. Le attività svolte nel laboratorio scientifico mirano a favorire l'apprendimento delle scienze attraverso il "metodo della scoperta", a far diventare l'alunno protagonista delle esperienze e ad utilizzare direttamente gli strumenti tecnici e scientifici.</p>		
Fase di Pianificazione (Plan)	<p>Obiettivi operativi Sviluppare atteggiamenti di curiosità esplorando i fenomeni con atteggiamento scientifico.</p>	<p>Indicatori di valutazione</p> <p>Attuazione di comportamenti responsabili nei confronti delle persone e degli strumenti scientifici della scuola.</p> <p>Valutazione delle competenze acquisite attraverso la realizzazione di prodotti finali e compilazione di questionari .</p>
Pianificazione Obiettivi Operativi	<p>Individuare, in esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali la cellularizzazione, il peso, il volume, la temperatura, la densità il calore. Esplorare i fenomeni con atteggiamento scientifico</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi di esperienze</p>	
AZIONI	Attività in classe – attività laboratoriali.	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Il progetto ha lo scopo di promuovere per gli allievi nuove esperienze, attraverso lo studio e la scoperta delle scienze sperimentali, puntando a suscitare in loro il piacere dell'osservazione dei fenomeni scientifici e ad avviarli all' acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza.	
Risorse umane necessarie	Docenti dell'I.C. (organico di diritto e del potenziamento)	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni scuola primaria classe V (Plesso San Bernardo, plesso Casenove) Docenti di scienze scuola primaria	
Fase di Realizzazione (Do)		
Descrizione delle principali fasi di attuazione	<p>GENNAIO 2017 Attività laboratoriale</p> <p>FEBBRAIO 2017 Attività laboratoriale</p> <p>MARZO 2017 Attività laboratoriale</p> <p>APRILE 2017 Attività laboratoriale</p> <p>MAGGIO 2017 Attività laboratoriale</p> <p>Somministrazione test di fine percorso</p>	
Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Pubblicazione del progetto sul sito della scuola	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO "Laboratorio Scientifico nella Scuola Primaria

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*										
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	
Inizio Attività						X						
Attività Laboratoriale							X	X	X	X		
Attività Laboratoriale							X	X	X	X		
Attività Laboratoriale							X	X	X	X		
Attività Laboratoriale							X	X	X	X		
Somministrazione test di fine percorso											X	

*Da compilare durante l'attuazione del progetto: - rosso: attuazione non in linea con gli obiettivi; - giallo: attuazione non ancora avviata/in corso e in linea con gli obiettivi; - verde: attuato; - blu : nessuna attività prevista

Progetto n°13: Recupero conoscenze/abilità in lingua madre

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Scalzo Maria Cristina	
DATA DI INIZIO E FINE	Settembre 2015 (2016) – Giugno 2018 (2019)	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<p>Le attività previste nella presente azione di miglioramento mireranno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> recuperare e sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze legate all'apprendimento dell'italiano; adattare un sapere teorico a modalità pratiche che privilegiano la dimensione dell'azione e del fare dell'ambito cognitivo. <p>Si svilupperanno intorno alle seguenti Aree:</p> <p>Area Motivazione e impegno</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire l'immagine di sé e in particolare la propria autostima attraverso l'efficienza e i risultati scolastici Sviluppare l'interesse, l'impegno e la capacità di automotivarsi Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della scuola Stimolare la fiducia nelle proprie possibilità. <p>Area imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Migliorare il metodo di studio in italiano Apprendere gli strumenti di base a sostegno dei processi di apprendimento: lettura e comprensione dei testi, schematizzazione delle informazioni, rielaborazione delle informazioni Acquisire abilità nell'uso degli strumenti Affinare capacità di ascolto e concentrazione <p>Area competenze, rispetto alle quali si richiederanno: Prestazioni fondate su un uso puramente mnemonico delle conoscenze acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare semplici indicazioni; Riconoscere categorie correlabili all'esperienza quotidiana; Operare inferenze di tipo logico-lessicale; Svolgere esercitazioni facilitate; Applicare semplici regole linguistiche; Applicare un'indicazione vincolante; Svolgere esercizi di tipo binario; Collegare due elementi morfologici; 	<p>A breve termine: Accrescimento dell'autostima e del senso di autoefficacia; Miglioramento delle performance disciplinari; Miglioramento della socializzazione e della fiducia in se stessi; Scoperta dell'importanza della comprensione e delle condizioni affinché essa si realizzi, per un processo di apprendimento significativo e formativo.</p> <p>A lungo termine: Sviluppo di una solida motivazione allo studio; Riconoscimento del proprio stile di apprendimento ed esercitazione della sua padronanza; Sviluppo di un metodo di studio personale efficace; Miglioramento delle performance in tutte le discipline; Scoperta dell'importanza della collaborazione e del lavoro di gruppo per la crescita cognitiva e socio-affettiva; Sviluppo di competenze diffuse e diversificate. Miglioramento dei risultati degli allievi in uscita con differenziazione degli esiti, diminuzione del numero di alunni inseriti nelle dasce 1 e 2.</p>

- Completare semplici frasi con elementi dati;
- Completare semplici frasi in modo logico;

Prestazioni fondate sulla comprensione:

- Identificare gli elementi costitutivi di una comunicazione in situazioni complesse;
- Identificare gli elementi morfosintattici in contesti complessi;
- Identificare e riconoscere un testo;
- Identificare e riconoscere le parti di un testo;
- Identificare e riconoscere i vari tipi di testi e le loro funzioni;
- Individuare e riconoscere informazioni fondamentali di un testo;
- Individuare e riconoscere le informazioni specifiche di un testo;
- Ampliare il patrimonio lessicale;
- Chiedere chiarimenti su punti specifici;
- Fornire chiarimenti su punti specifici.

Prestazioni fondate sull'applicazione:

- Utilizzare correttamente regole apprese;
- Utilizzare meccanismi di composizione di parole;
- Utilizzare meccanismi di composizione di famiglie di parole;
- Utilizzare meccanismi di composizione di campi semantici,
- Utilizzare meccanismi di composizione di frasi;
- Dividere un brano in sequenze;
- Individuare concetti primari e secondari rispetto ad un testo e/o argomento dato;
- Saper individuare rapporti e relazioni;
- Ascoltare e leggere testi comprendendone il significato;
- Parafrasare brevi testi.

Prestazioni fondate sulla creatività:

Produrre elaborati originali (acrostici, poesie, mappe concettuali)

Nello specifico saranno perseguiti i seguenti obiettivi operativi:

Individuare e riconoscere:

- conoscenze correlate ad aspetti comunicativi quotidiani;
- capacità di osservazione in situazioni quotidiane;
- capacità di osservazione in situazioni semplici;
- capacità di proporzionare il mezzo al fine;
- conoscenze elementari;
- conoscenze personali;
- l'errore (e correggerlo);
- la risposta corretta in una serie;
- l'elemento estraneo in una serie;
- l'elemento corretto per completare frasi/periodi/testi....;
- semplici norme linguistiche in esempi dati e per induzione;
- elementi morfosintattici in contesti ambigui;
- categorie morfosintattiche;
- funzioni sintattiche;
- elementi della comunicazione;
- le caratteristiche fondamentali della testualità;
- le parti di un testo.

Utilizzare:

- conoscenze correlate ad aspetti comunicativi quotidiani;
- capacità di osservazione in situazioni quotidiane;
- capacità di osservazione in situazioni semplici;
- capacità di proporzionare il mezzo al fine;

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze elementari, • conoscenze personali. <p>Applicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze elementari; • conoscenze personali. <p>Ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • termini sul dizionario; • semplici informazioni su un testo di varia natura e di diverso argomento. <p>Classificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • categorie correlabili al vivere quotidiano; • categorie morfologiche; • macrosequenze. 	
AZIONI	<p>Lo studente, di fronte a un testo in parte o del tutto nuovo, usa strategie mirate per individuare e concettualizzare le difficoltà in esso percepite e le affronta a partire dalla loro contestualizzazione nel quadro delle conoscenze personali, utilizzando strumenti quali il dizionario o abilità cognitive come l'inferenza testuale.</p> <p>Lo studente sarà chiamato, al termine di ogni step o attività, ad un processo guidato di autovalutazione attraverso strumenti quali griglie-stimolo, narrazioni cognitive dei propri processi interiori finalizzati allo sviluppo dell'attitudine personale alla riflessività considerata mezzo decisivo per incidere sull'immagine del sé scolastico, sui livelli di autostima e sul senso di efficacia e controllo dei processi.</p> <p>Lo studente migliorerà la propria competenza chiave dell'imparare a imparare acquisendo strategie metacognitive per esempio nell'ambito della lettura (lettura analitica, lettura veloce, etc), dell'organizzazione delle conoscenze dichiarative (schematizzazioni, mappe concettuali, riassunti guidati e non), della concettualizzazione delle conoscenze procedurali (schemi "se ... allora", routine, causa-effetto).</p> <p>Lo studente dovrà confrontarsi con una varietà di testi graduati per complessità e tipologia esercitando e migliorando le proprie capacità di comprensione del testo scritto e/o orale applicando degli script metacognitivi (sequenze procedurali quali analisi del significato del titolo, deduzione di significati attesi possibili, selezione dei concetti chiavi coerenti con le ipotesi formulate, rilettura e controllo della validità dell'ipotesi stessa, conferma o rettifica di quest'ultima ecc.)</p> <p>Lo studente sarà chiamato in ogni step o attività a combinare in modo creativo ed originale i contenuti appresi (inventando acrostici, poesie, mappe ricche di collegamenti trasversali) facendo leva sulla riflessività metacognitiva stimolata durante l'autovalutazione, sul pensiero ipotetico-deduttivo scoperto nel processo di comprensione e sugli strumenti di rappresentazione delle conoscenze dichiarative e procedurali.</p> <p>Saranno utilizzati: Esercizi fortemente strutturati e guidati che mirano a far riemergere conoscenze consolidate acquisite o a far riconoscere le norme sottese a prestazioni/operazioni di varia natura.</p> <p>Testi di diversa tipologia ed ambito disciplinare. Schede tratte da testi strutturati.</p> <p>Esercitazioni di approfondimento e applicazione su schemi operativi, rielaborazioni personali, discussioni.</p> <p>Utilizzo di sussidi multimediali e audiovisivi.</p> <p>Classi aperte, Cooperative learning, Peer Tutoring/Peer Education, Laboratori sul metodo di studio.</p>	

<p>Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto</p>	<p>La scuola per divenire “buona scuola” ha l’obbligo di assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di alcuni livelli essenziali di competenza. Focalizzando l’attenzione sugli esiti degli studenti, intermedi e finali, si comprende che per fare ciò è necessario individuare aree di miglioramento ed azioni correttive, anche se ciò implica un cambiamento, con pratiche educative e didattiche innovative, modulando in maniera flessibile i processi e le attività proprio a partire dalle caratteristiche specifiche dei singoli studenti e dei gruppi di studenti.</p> <p>Il monitoraggio dell’andamento didattico degli studenti nelle scuole medie di Decollatura e Serrastretta nel pregresso e nel corrente anno scolastico ha registrato la presenza di diverse situazioni di evidente difficoltà nella motivazione scolastica, nei processi di apprendimento, nel possesso delle abilità e competenze in ingresso in lingua madre, nonché negli esiti scolastici intermedi e finali. Considerato che il mancato possesso delle competenze in lingua madre si riverbera su tutti gli altri apprendimenti disciplinari, con effetti negativi a cascata, si ritiene prioritario l’intervento sulle competenze base di italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ridurre gli insuccessi scolastici degli alunni, anche stranieri, con attività di recupero nelle discipline che evidenziano maggiori difficoltà. <p>La scuola ha individuato queste due priorità strategiche in relazione alla necessità di assicurare a tutti gli studenti pari opportunità per conseguire il proprio successo formativo, prevenendo il disagio scolastico, le diffuse insufficienze borderline, i rischi di ripetenza e risultati negativi agli esami di stato conclusivi del primo ciclo offrendo risposte ai bisogni differenziati degli alunni, garantendo loro pari opportunità formative. La scuola, inoltre, si impegnerà per far acquisire un metodo di studio, insieme al recupero e al rafforzamento delle abilità linguistiche e logiche, con un percorso didattico diversificato, individualizzato e attuato con apposite strategie e a condurre l’alunno all’elaborazione di sé in chiave positiva (possibilità affettive, emozionali, relazionali; processi di apprendimento.) Il progetto di recupero risponde coerentemente all’esigenza di ampliare l’offerta formativa in funzione dei bisogni cognitivi individuali destinando appunto un periodo di attività didattica al recupero: l’organizzazione di gruppi per livelli di competenze facilita la risposta alle richieste dei diversi stili cognitivi e consente la progettazione di interventi didattici funzionali; attraverso la differenziazione dei percorsi si può effettuare il recupero in maniera programmata.</p>	
<p>Risorse umane necessarie</p>	<p>Docenti di Lettere</p>	
<p>Destinatari del progetto (diretti e indiretti)</p>	<p>Alunni con esiti disciplinari compresi tra il 4 e il 6.</p>	

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*										
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	
Individuazione degli allievi destinatari dell’attività		X										
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate		x	X									
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo			x	x	X							
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione					X							
Verifiche formative						X						
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale							X					
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione							x	x	x	X		
Verifica sommativa											X	
Verifica della ricaduta delle attività sull’andamento generale degli allievi											X	x
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)											x	X

Progetto n°14: Potenziamento: Laboratorio triennale di avviamento allo studio della lingua latina

RESPONSABILI DEL PROGETTO		Scalzo Maria Cristina	
DATA DI INIZIO E FINE	Settembre 2016 – Giugno 2019		
INDICAZIONI DI PROGETTO			
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione	
Pianificazione Obiettivi operativi	<p>Il progetto ha respiro triennale ed intende perseguire i seguenti obiettivi formativi, cognitivi ed operativi:</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della propria identità storica e culturale. • Superamento dell' egoismo nazionalistico e acquisizione di una mentalità più aperta e disponibile come conseguenza della scoperta di una storia comune. • Sviluppo della capacità di osservazione e analisi relativamente alla scoperta dell'origine e della trasformazione delle parole. • Capacità di comprendere meglio il presente guardando al passato: avvicinarsi alla lingua latina aiuta a comprendere come si è formata la nostra lingua attuale e altre lingue presenti in Europa ed oggetto di studio da parte degli allievi (L2 Francese). <p>OBIETTIVI COGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei prerequisiti linguistici. • Conoscenza delle principali caratteristiche linguistiche del latino. • Conoscenza dell' evoluzione fonetica e lessicale nel passaggio dal latino all' italiano. • Conoscenza della civiltà di Roma antica attraverso le istituzioni, la società, l' arte, la cultura. • Conoscenza delle principali funzioni logiche della lingua italiana. • Conoscenza delle principali regole morfologiche e sintattiche della lingua latina. <p>OBIETTIVI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare elementi logici di una frase. • Acquisire il meccanismo della versione, soprattutto dal latino. • Migliorare l'uso consapevole della lingua italiana <p>CONTENUTI Prima classe: "Il gioco del latino". Modulo primo : "Dal latino all' italiano", attraverso le seguenti unità: <ul style="list-style-type: none"> • Il latino intorno a noi • I mutamenti fonetici, morfosintattici, lessicali Cultura, società e civiltà di Roma (Ecce Roma) Modulo secondo "La frase latina" , attraverso le seguenti unità: <ul style="list-style-type: none"> • Prime nozioni di morfologia e sintassi. La posizione delle parole nella frase latina • L'uso del vocabolario • La prima declinazione • Gli aggettivi femminili della prima classe • Modo indicativo: il presente, l'imperfetto, il futuro semplice delle quattro coniugazioni e del verbo essere. • L'imperativo presente. Incontro con i classici: Le favole di Fedro</p> <p>Seconda classe: "Invito al latino". Modulo primo</p>	<p>Durante il percorso saranno somministrate diverse tipologie di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • flessione • completamento • ricerca dell' errore • trasformazione dal singolare al plurale • traduzioni di frasi e/o di versioni • imparare giocando <p>Si farà uso di schede di autoverifica, si misureranno i processi di evoluzione positiva delle performances nell'ambito degli argomenti del corso stesso e negli insegnamenti disciplinari potenziando e/o modificando i feedback via via osservati. Si osserverà la ricaduta degli effetti del progetto valutando le performances degli allievi, in particolare nelle discipline di Italiano e Latino, nei primi due anni delle scuole superiori.</p>	

	<p>"La frase latina" , attraverso le seguenti unità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda declinazione • Gli aggettivi di genere maschile e neutro della prima classe • La terza declinazione • La quarta e la quinta declinazione • Gli aggettivi della seconda classe • Modo indicativo: tempo perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore delle quattro coniugazioni e del verbo essere. • Studio dei complementi (nel corso di tutto l' anno) <p>Cultura, società e civiltà di Roma (Ecce Roma) Modulo secondo</p> <p>"La frase latina" , attraverso le seguenti unità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi verbali, • I pronomi personali. • Pronomi e aggettivi dimostrativi. <p>Incontro con i classici: Catullo</p> <p>Terza classe: "Il piacere del latino" Modulo primo</p> <p>" La frase latina" , attraverso le seguenti unità :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. • Il verbo: il modo congiuntivo • Prime conoscenze di sintassi complessa <p>Cultura, società e civiltà di Roma (Ecce Roma) Modulo secondo</p> <p>Versioni latino/italiano e italiano/latino. Incontro con i classici: Cesare "De bello gallico" (Asterix, ovvero la rivincita dei Galli)</p>	
AZIONI	<p>Sarà utilizzato un metodo laboratoriale e cooperativo, soprattutto nel primo anno, durante il quale si darà ampio spazio alla ricerca lessicale.</p> <p>Le lezioni frontali si alterneranno sempre con momenti operativi individuali e di gruppo, in modo da favorire la verifica immediata dell' apprendimento e la predisposizione di azioni di recupero e consolidamento delle abilità.</p> <p>Lo studio dell' analisi logica procederà di pari passo con lo studio del latino, costante sarà il confronto tra le due lingue.</p> <p>Nel corso del triennio non mancherà l'approccio ludico alla disciplina attraverso giochi linguistici, ideazione di vignette, fumetti, slogan, costruzione di acrostici e brevi testi poetici.</p>	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>Le motivazioni che spingono ad elaborare un progetto di avviamento allo studio della lingua latina sono di duplice natura: storica e linguistica.</p> <p>Storica, perché la conoscenza del mondo latino è fondamentale per capire la civiltà dell' Europa, e più in generale la cultura dell' occidente, che proprio da esso si è sviluppata. Di natura linguistica, perché è nel latino che la lingua italiana affonda le proprie radici, ed infatti ancora oggi la lingua letteraria e i linguaggi settoriali della scienza e della tecnica al latino continuano ad attingere.</p> <p>Questo percorso conoscitivo consentirà pertanto ai ragazzi non solo di confrontare e avvicinare due mondi: il contemporaneo e l'antico, che non sono affatto estranei l' uno all' altro, e permetterà loro di padroneggiare meglio la nostra lingua e comprendere meglio quelle di origine neolatina (L2 Francese), arricchendo il lessico e potenziando la capacità di comunicazione, ma permetterà anche l'individuazione e lo sviluppo di tematiche interdisciplinari interne alla cattedra di Lettere.</p> <p>Il corso, inoltre, nell'ottica dell'Orientamento, fornirà agli allievi competenze che favoriranno un meno traumatico inserimento negli Istituti di secondo grado di tipo liceale ed offrirà loro la possibilità di migliorare le competenze in lingua madre potenziando le abilità logico-sintattiche, di osservazione e decodifica, di comprensione e riflessione con innalzamento degli esiti di eccellenza nelle prove Nazionali di lingua italiana (INVALSI)</p>	

Risorse umane necessarie	Insegnanti di Lettere con abilitazione nella classe di concorso A051- A052 Il progetto potrà essere realizzato in orario extra-curriculare o curriculare se si opterà per l'organizzazione a classi aperte (parallele).
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni con livelli di competenza compresi tra l'8 e il 10.

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO: Laboratorio triennale di avviamento allo studio della lingua latina

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*										
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G	
Individuazione dei gruppi di alunni												
Avvio delle attività del primo modulo												
Verifiche formative - Autovalutazione												
Avvio delle attività del secondo modulo												
Verifiche formative												
Completamento del secondo modulo												
Verifiche sommative – Questionario di gradimento												
Monitoraggio degli esiti												

Progetto n°15: Potenziamento: Laboratorio di lettura

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Scalzo Maria Cristina	
DATA DI INIZIO E FINE	Settembre 2016 – Giugno 2019	
	INDICAZIONI DI PROGETTO	
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<p>Il progetto prevede una durata triennale e la scelta dei testi da leggere sarà negoziata con gli allievi e graduata a seconda delle diverse fasce di età.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivare gli alunni al piacere della lettura. Acquisire e/o sviluppare la capacità di leggere. Praticare la lettura silenziosa. Avviare ad una lettura corretta ed espressiva e potenziare la capacità di analisi di un testo. Offrire riflessioni sui problemi della società e sui comportamenti individuali nelle varie epoche e presso civiltà diverse. Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto. Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico al fine di una più articolata comunicazione personale Sviluppare la capacità di produzione. Rispondere ai quesiti relativi alla sfera affettiva e sentimentale della preadolescenza. Avviare ad una lettura introspettiva, critica e consapevole. Stimolare al raffronto del linguaggio verbale di un testo scritto con linguaggi non verbali (visione di film inerenti le tematiche trattate nei testi). Favorire lo scambio di opinioni e punti di vista circa le esperienze di letture tra gli alunni. Scoprire la diversità dei generi. Acquisire competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico. Acquisire consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura. Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo legate all'ambito relazionale, socio-culturale, artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Coinvolgimento degli alunni e delle alunne nelle attività proposte. Ricaduta sulla scrittura e sui livelli di relazionalità degli alunni. Capacità di ricercare legami interdisciplinari e di svilupparli cogliendone la complessità. Miglioramento delle capacità di lettura ed ascolto; concentrazione e riflessione; osservazione e capacità critica. Miglioramento della capacità di esposizione orale di quanto letto e/o di avvenimenti inerenti o correlati; sviluppo di capacità di riflessione ed approfondimento personale rispetto alle tematiche trattate. Sviluppo di un piacere personale ed autentico per la lettura.

AZIONI	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizio di lettura a casa e a scuola, confronto di punti di vista, opinioni, sensazioni provate. Riflessioni in fieri sui possibili sviluppi del testo ed elaborazione originale di piste di evoluzione degli eventi. Esercitazioni guidate alla riflessione sui significati di termini specifici ed esercitazione nell'uso del dizionario alla ricerca di significati, termini sinonimi o contrari. Avvio all'analisi letteraria di un testo narrativo con l'ausilio schede, domande-problema, domande-riflessione.. A partire dalle tematiche trattate nei testi letti, individuazione di noti interdisciplinari e di possibili aree di ampliamento delle tematiche/problematiche trattate. <p>Visita alla casa editrice Rubbettino di Soveria Mannelli: come nasce un libro. Visita alla Biblioteca Michele Caligiuri di Soveria Mannelli: a spasso tra i libri. Iscrizione alla piattaforma Repubblica@Scuola ed eventuale partecipazione al concorso nazionale Comix-games e/o ad altre attività della piattaforma (adesione gratuita).</p>	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	<p>Il progetto è finalizzato a promuovere negli alunni curiosità ed interesse nei confronti del libro, a suscitare il piacere della lettura, ad acquisire gli strumenti espressivi del linguaggio narrativo. In tutti i programmi ministeriali l'educazione alla lettura non è vista come obiettivo dell'educazione linguistica e dell'insegnante di lettere, ma deve divenire momento trasversale a tutte le discipline attraverso l'incentivazione della motivazione a un leggere che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo-emotivi per elevare i giovani ai valori della cultura. E' necessario perciò suscitare nell'alunno una progressiva disponibilità alla lettura sia per acquisire e consolidare conoscenze, sia per scoprire gradatamente il fascino ed il piacere del testo; l'alunno potrà acquisire così, capacità di giudizio, leggere per il piacere di leggere e leggere per il piacere d' imparare, scoprendo il libro come apertura sull'immaginario e sui saperi dell'uomo. Il piacere della lettura comporta infatti il raggiungimento, attraverso una naturale progressione nella competenza personale, della capacità di comprensione, di confronto e di rielaborazione dei testi scritti, l'affinamento della sensibilità estetica e del senso critico, lo sviluppo di abilità complesse che contribuiscono alla crescita globale ed equilibrata dell'uomo e del cittadino, il quale, comprendendo profondamente i messaggi da cui è sollecitato, analizza, confronta, riflette, decide autonomamente. La lettura diventa, quindi, momento trasversale a tutte le discipline, attraverso l'incentivazione ad un leggere che coinvolga sia i processi cognitivi sia quelli affettivo - emotivi.</p> <p>Nella scuola secondaria di primo grado si tratta di condurre i ragazzi dalla considerazione del libro come strumento per la lettura spontanea e piacevole alla consapevolezza che la fatica di addentrarsi nel tessuto del testo è ripagata dall'arricchimento del proprio pensiero e da un gratificante sviluppo delle potenzialità espressive. Il progetto si propone come un "invito alla lettura" finalizzato al rilancio della funzione della lettura e dell'ascolto, soprattutto nelle nuove generazioni, rivendicando in tal modo il potere evocativo della parola, in contrapposizione alla supremazia della cultura dell'immagine.</p>	
Risorse umane necessarie	Insegnanti di Lettere.	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Alunni con livelli di competenza compresi tra l'8 e il 10 o comunque alunni che mostrino interesse per l'attività proposta.	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO: Potenziamento: Laboratorio di lettura

SCHEMA DI ANDAMENTO	S	O	N	D	G	F	M	A	M
Proposta del progetto agli alunni e valutazione dei feedback									
Individuazione del gruppo di alunni partecipanti all'attività									
Acquisizione delle autorizzazioni ed iscrizione alla piattaforma Repubblica@Scuola									
Individuazione dei testi anche accogliendo le proposte della									

piattaforma Repubblica@Scuola																			
Avvio delle attività di lettura in classe ed a casa																			
Dibattiti e confronto di opinioni																			
Progettazione e realizzazione di elaborati originali inerenti i testi letti (Comix-games)																			
Produzione di presentazioni multimediali per mediare ad altri il contenuto dei testi letti																			
Progettazione e realizzazione cartelloni personalizzati realizzati con le frasi che hanno maggiormente colpito i ragazzi tratti dai libri letti																			
Impaginazione di filmato multimediale di documentazione delle diverse attività svolte.																			

Progetto n°16: Potenziamento conoscenze/abilità in lingua madre ed in L2

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Scalzo Maria Cristina /Cimino Michelina Cardamone Daniela/Siclari Maria Assunta	
DATA DI INIZIO E FINE	Settembre 2016 – Giugno 2019	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	<p>Individuazione di tematiche con respiro disciplinare/interdisciplinare; ricerca di materiali di approfondimento in lingua straniera; lettura e comprensione dei testi, elaborazione di sintesi e schemi riassuntivi; rielaborazione di nuovi testi per la presentazione dei vari argomenti documentati anche con la realizzazione di presentazioni multimediali; sviluppo di una comunicazione discorsiva e interattiva tra insegnanti e alunni o tra gli alunni impegnati in attività in coppie o a gruppo; utilizzo del Trans-languaging, ossia uso contemporaneo di più di una lingua (italiano/L2).</p> <p>Scelta ponderata della tipologia di testo fornito all'allievo; sottolineare che l'attenzione non deve essere rivolta esclusivamente alla lingua e alla comprensione delle regole grammaticali, ma è importante comprendere il messaggio nascosto; consegna di tabelle o di attività cloze da compilare, per guidare gli allievi nella focalizzazione delle parti del testo che racchiudono i concetti più importanti della disciplina non linguistica; consegna schede di focalizzazione dei punti chiave del testo, elaborazione di quadri di sintesi (riassunti, mappe) per fissare i concetti; presentare quadro dell'argomento che viene via via affrontato, per far attivare le loro strutture cognitive degli allievi; predisposizione delle attività didattiche in modo che ogni nuova fase riprenda le fila di quanto precedentemente affrontato, per permettere il consolidamento dei contenuti precedentemente acquisiti; ampia utilizzazione di attività di descrizione, classificazione, valutazione, previsione, durante le quali possano essere valutate sia le competenze linguistiche che quelle disciplinari.</p>	<p>Miglioramento dell'utilizzo della lingua veicolare per l'apprendimento di contenuti non-linguistici (fluency); incremento nella costruzione di una conoscenza e di una visione multiculturale della realtà; miglioramento delle competenze linguistiche e dell'abilità di comunicazione orale; sviluppo di interessi personali e di una mentalità multilinguistica; sviluppo di una visione poliedrica rispetto ai contenuti disciplinari/interdisciplinari trattati; incremento dell'esposizione degli allievi alla lingua obiettivo (L2); sviluppo di reti di conoscenze relative a discipline diverse che si completano a vicenda senza entrare in competizione; diversificazione di metodi e pratiche di insegnamento; potenziamento della capacità di collaborare e di creare reti di conoscenze interdisciplinari da parte dei docenti coinvolti.</p>
AZIONI	<p>Individuazione gruppi di eccellenze tra gli alunni delle classi; individuazione della tematica e sviluppo di percorsi interdisciplinari; lavoro di raccordo tra diversi ambiti disciplinari, formazione dei gruppi di lavoro e attribuzione di ruoli in base alle competenze individuali, alle preferenze personali, ai possibili compiti autentici; confronto costruttivo tra insegnanti di discipline diverse; individuazione di tematiche e progettazione di percorsi con pianificazione di obiettivi, azioni, compiti autentici, modalità di valutazione e rubriche di valutazione del compito autentico; valutazione formativa e finale nelle discipline interessate con valutazione oggettiva delle performances.</p>	
Relazione tra la linea	<p>Dalle risultanze del RAV emerge la necessità di curare soprattutto il recupero degli alunni con difficoltà, ma emerge anche la mancanza di picchi di eccellenze negli esiti finali degli allievi che potrebbero essere derivate da una mancanza di una</p>	

strategica del Piano e il progetto	progettazione mirata a tale scopo. Infatti uno degli obiettivi individuati come prioritari nel PdM è quello di potenziare le conoscenze nella lingua straniera, lingua madre e matematica. L'incontro tra discipline diverse, inoltre, utilizzando uno strumento di espressione altro dalla lingua madre, sviluppa potenzialità degli allievi che avvantaggiano lo sviluppo di competenze trasversali molto importanti nel panorama della realtà attuale. Il progetto, inoltre, potenzia lo sviluppo delle attività di ricerca e approfondimento nell'ottica delle Indicazioni nazionali stimolando il confronto tra insegnanti di discipline diverse alla ricerca di nodi interdisciplinari.	
Risorse umane necessarie	Docenti di classe – Docenti di L2	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Il progetto coinvolgerà alunni le cui prestazioni disciplinari siano comprese tra l'8 e il 10 ed insegnanti disciplinari che si coordineranno con l'insegnante di L2.	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO Potenziamento conoscenze/abilità in lingua madre ed in L2

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione gruppi di eccellenza		x	X										
Individuazione tematiche interdisciplinari e sviluppo di percorsi			X										
Avvio delle attività e negoziazione con gli allievi degli ampliamenti possibili			x										
Progettazione condivisa con gli allievi di un compito autentico			X										
Formazione gruppi di lavoro ed organizzazione attività			x	x	x	x	x	x	x	x	X		
Documentazione delle attività svolte attraverso la realizzazione di prodotti di diverso tipo (elaborati in poesia o in prosa; acrostici, crosswords, cartelloni, video, presentazioni multimediali).			X	x	x	x	x	x	x	x	x		
Monitoraggio andamento del progetto attraverso questionari di gradimento ed autovalutazione; Verifica formativa.						X							
Verifica sommativa; somministrazione questionario di gradimento; somministrazione questionario di autovalutazione.											x		

Progetto n°17: La matematica non è un “problema”: recupero e potenziamento in matematica

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Tutti i docenti di matematica della scuola secondaria di I Grado Referente: Prof.ssa Roberti Ernestina Manuela	
DATA DI INIZIO E FINE	Febbraio 2016 – Giugno 2018	
INDICAZIONI DI PROGETTO		
<p>Individuare in modo analitico gli effettivi bisogni formativi di ciascun allievo, in termini di recuperi, potenziamenti ed ampliamenti, consente di elaborare interventi individualizzati e progetti specifici, che risponderanno in modo puntuale ad ogni esigenza formativa emersa all'interno di ciascuna classe. L'intervento di recupero farà sì che possano evitarsi situazioni di disagio nell'allievo; gli interventi di potenziamento motiveranno ancor di più i discenti già dotati di buona preparazione e capacità nella sfera logico- matematica. L'attuazione del progetto recupero / potenziamento darà la possibilità a ciascun allievo di avere l'opportunità didattica più giusta per le proprie esigenze individuali.</p>		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi RECUPERO <ul style="list-style-type: none"> • Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento; • Sviluppare le capacità di analisi; • Ampliare le conoscenze matematiche per tradurle in abilità; • Guidare l'allievo ad una crescente autonomia; • Utilizzare l'uso dei linguaggi specifici; • Migliorare il metodo di studio; 	Indicatori di valutazione Miglioramento del rendimento e del successo scolastico; Inserimento dell'alunno all'interno del gruppo classe; Diminuzione del disagio negli alunni con maggiori difficoltà di apprendimento; Sviluppo delle abilità di base nell'area logico-matematica e valorizzazione degli stili individuali di apprendimento. Partecipazione alla vita della scuola sempre più motivata. Trasferimento della disciplina nella realtà quotidiana, che ne rafforzi l'importanza.

Pianificazione obiettivi operativi	<ul style="list-style-type: none"> Ridurre lo stato di disagio degli allievi più svantaggiati. <p>POTENZIAMENTO /CONSOLIDAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare nell'allievo le già accertate capacità di analisi e sintesi consolidando e potenziando le sue competenze; Portare gli allievi ad un livello tale che gli consenta di riuscire ad eseguire esercizi e problemi complessi con livelli di difficoltà crescenti; Potenziare le abilità di calcolo anche con l'uso consapevole di strumenti e software; 	Miglioramento delle competenze logico-matematiche e dell'autonomia degli allievi; Sviluppo di una visione poliedrica rispetto ai contenuti disciplinari trattati; Approfondimento delle conoscenze per migliorare l'uso dei termini, simboli e linguaggi specifici. Trasferimento della disciplina nella realtà quotidiana.
AZIONI	Individuazione delle diverse esigenze degli alunni in relazione alle carenze rilevate per ognuno e tracciamento di un percorso quanto più possibile personalizzato; Lezioni frontali e utilizzo di supporti digitali per lo svolgimento di esercizi interattivi. Utilizzo di software di matematica (per il potenziamento). "Allenamenti" di matematica per comprendere il meccanismo dei quesiti di logica numerica e alfanumerica. Individuazione del raggiungimento degli obiettivi mediante prove strutturate; Valutazione e autovalutazione attraverso identica griglia utilizzata sia dal docente che dal discente;	
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Considerate le carenze emerse in matematica con le prove standardizzate e rilevate con la stesura del RAV, l'istituto ha ritenuto necessari interventi di recupero da promuovere con progetto ad hoc. Il progetto ha lo scopo di consentire a tutti gli alunni di migliorare le performance nel raggiungimento dei traguardi formativi e di accrescere le loro competenze specifiche, nonché l'autostima e l'interesse verso la disciplina. Rendere gli ambienti di apprendimento più stimolanti in grado di far acquisire a ciascun studente le giuste competenze per la costruzione del proprio progetto di vita. L'offerta formativa pone anche attenzione agli allievi dotati di buone competenze che vanno comunque sempre migliorate, per cui il progetto prevede anche una sezione dedicata al potenziamento.	
Risorse umane necessarie	Docenti interni di matematica dell'I.C.	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Recupero: Gli alunni della scuola secondaria di Primo Grado dell'I.C. con valutazioni insufficienti; Potenziamento: Gli altri alunni.	
Fase di Realizzazione (Do)		
Descrizione delle principali fasi di attuazione	<p>FEBBRAIO 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuazioni dei docenti disponibili ad attuare il progetto; Individuazione degli alunni destinatari del recupero; Individuazione degli alunni destinatari del potenziamento; Programmazione temporale degli interventi; Focalizzazione dei contenuti del progetto in base ai bisogni formativi degli allievi. <p>MARZO 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziazione del progetto; Verifica sistematica dei miglioramenti. <p>APRILE 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> Prosecuzione progetto; Verifica sistematica dei miglioramenti. <p>MAGGIO 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica finale della validità del progetto con il confronto della situazione finale con quella iniziale. <p>Il progetto potrà essere proposto anche per gli anni scolastici successivi: ANNO SCOLASTICO 2016-2017</p>	

	ANNO SCOLASTICO 2017-2018
Descrizione delle attività per la diffusione del progetto	Diffusione a tutti i docenti interessati; Pubblicazione del progetto sul sito della scuola

Tutti i progetti saranno sottoposti ad una fase di monitoraggio e eventuale rivisitazione

Fase di monitoraggio e risultati (Check)	
Descrizione delle azioni di monitoraggio	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica dei risultati ottenuti in tutte le sue sfaccettature. - Analisi dei dati orientata a evidenziare i punti di forza e i punti di debolezza. - Azioni di rilevazione del grado di soddisfazione degli alunni coinvolti nelle iniziative di recupero e potenziamento.
Target	Docenti di matematica della scuola sec. I grado dell'Istituto Comprensivo Alunni di tutte le classi dell'Istituto
Note sul monitoraggio	Il monitoraggio si articolerà in tre momenti (iniziale, in itinere, finale)
Fase di riesame e miglioramento (Act)	
Modalità di revisione delle azioni	La revisione del progetto è affidata al Gruppo di Progetto che periodicamente provvederà a monitorare lo stato di avanzamento dello stesso apportando, ove occorre, i dovuti correttivi. Il Gruppo basandosi sui dati raccolti, sui risultati conseguiti e sugli esiti del monitoraggio in itinere valuterà complessivamente il Progetto, individuandone criticità e punti di forza nella prospettiva di miglioramento continuo e di implementazione futura.
Criteri di miglioramento	<ul style="list-style-type: none"> - Comparazione della situazione post-progetto con la situazione iniziale; - Riflessione del Gruppo di Progetto circa le criticità emerse nella fase di realizzazione del progetto;
Descrizione delle attività di diffusione dei risultati	Informativa del Gruppo di Progetto al Collegio dei Docenti; Informativa dei docenti in sede di Consigli di Classe;

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

La matematica non è un "problema": recupero e potenziamento in matematica

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*									
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	
	<i>Docenti coinvolti</i>										
Riunione docenti coinvolti per stabilire il numero degli alunni destinatari del progetto; Programmazione temporale degli interventi.							X				
Attuazione del progetto; Valutazione in itinere dei risultati attesi;								X			
Attuazione del progetto; Valutazione in itinere dei risultati attesi;									X		
Bilancio dei risultati del progetto confrontando la situazione finale con la situazione di partenza											X

Progetto n°18: "Incontri selvatici"

RESPONSABILI DEL PROGETTO: ESPOSITO VINCENZO		
INDICAZIONI DI PROGETTO		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	"Incontri Selvatici" è un'iniziativa del Corpo Forestale dello Stato per concretizzare l'approfondimento, lo studio e la ricerca sul campo degli ecosistemi e della biodiversità e ciò che maggiormente ne costituisce una minaccia, al fine di svolgere attività di tutela della fauna selvatica sempre più minacciata e poco conosciuta.	La scuola dovrà produrre un elaborato che aiuti a comunicare alla collettività locale l'importanza della fauna selvatica. Gli elaborati saranno valutati da una commissione. Le prime tre classi vincitrici verranno offerte dei premi: scuola Primaria: omaggi dal CFS e festa di premiazione in una Riserva Naturale.
AZIONI		
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Il progetto intende legare i giovani al proprio territorio per farlo conoscere e rispettare attraverso la conoscenza della fauna selvatica. Scoprire, conoscere e tutelare la fauna selvatica. Connettere i giovani alla realtà e al legame con il territorio e scoprire che esiste una connessione tra deterioramento dell'ambiente, scomparsa delle specie animali e povertà umana.	
Risorse umane necessarie	Personale Corpo Forestale dello Stato	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Tutte le classi della Scuola Primaria	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell'attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull'andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

Progetto n°19: “Insieme più speciali”

RESPONSABILI DEL PROGETTO	Ins. Esposito Vincenzo	
DATA DI INIZIO E FINE	Intero anno scolastico o secondo iniziative Telethon	
INDICAZIONI DI PROGETTO “Insieme più Speciali”		
Fase di Pianificazione (Plan)	Obiettivi operativi: Rispetto delle diversità e solidarietà	Indicatori di valutazione
Pianificazione Obiettivi operativi	Il kit didattico gratuito Insieme più speciali (autrice Beatrice Masini e illustrazioni di Annalisa Beghelli) è un progetto rivolto alle scuole primarie; è stato realizzato in collaborazione con Carthusia Edizioni, che vanta una esperienza consolidata nell’ideazione di progetti per ragazzi con particolare attenzione a temi di educazione e impegno sociale. All’interno del kit Apriscatola sono contenuti strumenti editoriali rivolti agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie, pensati per trasformare la lezione in un momento di riflessione su valori come il rispetto di chi è raro e diverso, l'accettazione e la valorizzazione delle diversità, la cultura della solidarietà e l'importanza della ricerca scientifica, attraverso un'esperienza divertente, coinvolgente e formativa. Quest’anno la versione è stata aggiornata con una nuova scatola contenitore che si trasforma in una plancia di gioco e un pieghevole rivolto ai genitori.	le scuole che effettueranno una raccolta per Telethon saranno indicate nella sezione “Scuole Amiche di Telethon”. Vi invitiamo inoltre ad inviarci le foto degli eventi o le dediche degli studenti a scuole@telethon.it; i contributi potrebbero essere selezionati per essere pubblicati sul Telethon Notizie Speciale Scuole. Per vedere come si sono attivate le scuole nell'a.s. 2015/16 visita la pagina Telethon Notizie Speciale Scuole
AZIONI		
Relazione tra la linea strategica del Piano e il progetto	Al termine dell'esperienza, tutti potranno mettersi in gioco attivamente per raccogliere fondi e sostenere la ricerca. La scuola potrebbe portare in scena la storia di Insieme più speciali in uno spettacolo teatrale di fine anno oppure organizzare un grande evento di beneficenza con la partecipazione degli studenti, dei familiari e degli amici.	
Risorse umane necessarie	Insegnanti	
Destinatari del progetto (diretti e indiretti)	Tutte le classi della Scuola Primaria	

SCHEMA DI ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	RESPONSABILE	TEMPI ATTIVITÀ SITUAZIONE*											
		S	O	N	D	G	F	M	A	M	G		
Individuazione degli allievi destinatari dell’attività													
Elaborazione percorsi mirati a partire dalle difficoltà evidenziate													
Organizzazione ed avvio delle attività individuali e/o di gruppo													
Monitoraggio del progetto: somministrazione di questionari di gradimento e di autovalutazione													
Verifiche formative													
Verifica della ricaduta delle attività sul rendimento generale													
Prosecuzione delle attività e loro eventuale aggiustamento in base agli esiti evidenziati in fase di monitoraggio e valutazione													
Verifica sommativa													
Verifica della ricaduta delle attività sull’andamento generale degli allievi													
Valutazione degli esiti del progetto (questionari di gradimento, autovalutazione, in rapporto al confronto tra performances iniziali e finali)													

Piano Annuale per l'Inclusione a.s. 2016/17

Parte I – analisi dei punti di forza e di criticità

Rilevazione dei BES presenti:	n°
disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	
minorati vista	
minorati udito	
Psicofisici	10
disturbi evolutivi specifici	
DSA	6
ADHD/DOP	
Borderline cognitivo	
Altro	
svantaggio (indicare il disagio prevalente)	
Socio-economico	
Linguistico-culturale	4
Disagio comportamentale/relazionale	
Altro	
Totali	20
% su popolazione scolastica	4,1

Risorse professionali specifiche	Prevalentemente utilizzate in...	Si / No
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI
AEC	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	NO
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	NO
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	NO
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	NO
Funzioni strumentali / coordinamento		SI
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)		SI
Psicopedagogisti e affini esterni/interni		NO
Docenti tutor/mentor		NO
Altro:		
Altro:		

Coinvolgimento docenti curricolari	Attraverso...	Si / No

Coordinatori di classe e simili	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
Docenti con specifica formazione	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	
Altri docenti	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	

Coinvolgimento personale ATA	Assistenza alunni disabili	SI
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	NO
	Altro:	
Coinvolgimento famiglie	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	NO
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	NO
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	NO
	Altro:	
Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	SI
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	SI
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	SI
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	SI
	Progetti territoriali integrati	NO
	Progetti integrati a livello di singola scuola	NO
	Rapporti con CTS / CTI	SI
	Altro:	
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati	NO
	Progetti integrati a livello di singola scuola	NO
	Progetti a livello di reti di scuole	SI
Formazione docenti	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	SI
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	SI
	Didattica interculturale / italiano L2	NO
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	SI

	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)				SI
	Altro:				
Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:	0	1	2	3	4
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo				X	
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti				X	
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;				X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola			X		
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;	X				
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;			X		
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;				X	
Valorizzazione delle risorse esistenti				X	
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione		X			
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.			X		
Altro:					
Altro:					
* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo					
Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici					

Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno

Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)

Dirigente Scolastico:

Coordina tutte le attività;

Stabilisce priorità e strategie;

Individua un Referente di Istituto per l'inclusività;

Presiede il G.L.I. e promuove un sostegno ampio e diffuso per rispondere ai bisogni e alle diversità di tutti gli alunni;

Promuove azioni finalizzate alla rilevazione dei disturbi specifici dell'apprendimento e all'attivazione di percorsi didattici personalizzati, con l'individuazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente;

Implementa la diffusione di una prassi valutativa inclusiva condivisa;

Referente di istituto:

Riferisce sulle normative e mette a disposizione di tutti gli operatori scolastici materiali utili, anche attraverso i siti web della scuola

Organizza e coordina gli incontri delle equipe medico-psico-pedagogiche a favore degli alunni con bisogni

<p>educativi speciali.</p> <p>Monitora periodicamente la situazione dell'istituto in relazione alla presenza di alunni con bisogni educativi speciali, registrandone i flussi.</p> <p>Predisporre schede di rilevamento degli alunni in situazione di BES.</p> <p>Collabora alla pianificazione di interventi mirati con i coordinatori di classe;</p> <p>Predisporre dei formati di PDP, PEI che prevedano la programmazione di ogni singolo docente inserita nel Consiglio di Classe o di Interclasse, il monitoraggio periodico delle pratiche inclusive della didattica programmata e l'eventuale aggiornamento della documentazione.</p> <p>Provvede alla raccolta e organizzazione della documentazione relativa ai percorsi di alunni con bisogni educativi speciali.</p> <p>Raccoglie e predisporre tempestivamente la documentazione necessaria per la richiesta dell'organico di sostegno.</p> <p>Coordina la Commissione GLHO e GLI dell'Istituto.</p> <p>Docenti di classe:</p> <p>Rilevano situazioni di disagio all'interno delle classi</p> <p>Si confrontano con il coordinatore e suggeriscono interventi specifici</p> <p>Compilano i PDP e i PEI ove nella classe siano presenti alunni BES;</p> <p>Adottano prassi valutative inclusive;</p> <p>Partecipano al GLHO e/o al GLI.</p>
<p>Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti</p> <p>La formazione avverrà:</p> <p>in occasione di corsi specifici di formazione;</p> <p>attraverso i siti web dell'istituto nei quali continueranno ad essere messi a disposizione materiali specifici (ausili, normative, convegni ecc..) e dispense fornite dai docenti.</p>
<p>Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;</p> <p>Verranno adottate strategie valutative che privilegiano le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che la correttezza formale. Saranno previste verifiche orali e compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) Si farà uso di strumenti e mediatori didattici nelle prove di verifica sia scritte che orali (mappe concettuali, mappe mentali).</p>
<p>Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola</p> <p>Il coordinamento tra il lavoro dei docenti curricolari e quello dei docenti di sostegno favorirà:</p> <p>La condivisione del piano educativo predisposto per l'alunno in difficoltà e della programmazione della classe.</p> <p>L' apprendimento cooperativo per sviluppare forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e per veicolare conoscenze, abilità e competenze;</p> <p>Tutoring;</p> <p>Didattica laboratoriale;</p> <p>Didattica per progetti.</p>
<p>Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti</p> <p>La scuola si propone di effettuare consultazioni informativo-gestionale con CTS e CTI in seguito alle quali saranno utilizzati le eventuali risorse messe a disposizione. Inoltre nel caso in cui si usufruirà del servizio di assistenza educativa e di assistenza socio-sanitaria messi a disposizione dagli EE.LL. tali figure saranno utilizzati esclusivamente quali supporto a tutte le attività finalizzate all'inclusività.</p>
<p>Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative</p> <p>Si prevedono incontri periodici con le famiglie per incrementare la collaborazione ai fini del "Progetto vita" di ciascun alunno. La corretta e completa compilazione dei PDP e la loro condivisione con le famiglie sono passaggi indispensabili alla gestione dei percorsi personalizzati e al rapporto con le famiglie stesse.</p>
<p>Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi</p> <p>Nel tracciare un percorso del curriculum dell'alunno in difficoltà si terranno presenti le capacità e le potenzialità peculiari di ciascun alunno in quanto destinatario privilegiato del percorso stesso. Il curriculum, pertanto, sarà incentrato sui vari stili di apprendimento nell'ottica di una didattica inclusiva che preveda azioni di tutoring, di formazione di gruppi cooperativi, di <i>problem solving</i>, di adattamento delle discipline ai</p>

bisogni reali dell'alunno.

Valorizzazione delle risorse esistenti

La nostra scuola ha da sempre valorizzato le risorse esistenti sia professionali che strutturali. Per quanto concerne le risorse professionali il tentativo è quello di creare reti tra i soggetti della scuola finalizzate alla condivisione, interscambi, proposte sulle buone pratiche e sui risultati positivi ottenuti nel corso della loro attività. Per le risorse strutturali, verranno utilizzate le LIM e i vari laboratori presenti nei vari plessi.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione

Per il raggiungimento di tale obiettivo verranno attivati accordi di rete e/o protocolli di intesa con strutture educative – riabilitative presenti sul territorio finalizzate alla “presa in carico” degli alunni con BES, anche nella prospettiva di un “Progetto di vita” (OMS ICF 2001). Verificate le risorse finanziarie disponibili si provvederà al potenziamento della biblioteca scolastica con acquisizione di audio libri e testi in forma digitale e ad attrezzare i laboratori scientifici, informatici, linguistici con software specifici.

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Sono stati costituiti gruppi di lavoro con i docenti delle scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado al fine di individuare strategie valutative condivise, modelli per la rilevazione di eventuali disagi ed elaborazioni di PDP.

Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 21/06/2016

Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 28/06/2016